

وكرالسكة لغوتية فرلانيتية

ناكيف دكنُورة نجسًا ةعبدالعظيم *الكوفى* كلّندلالبَّات جمامقة هيْن سمس

دارالثث انته للنشرة التوزيع



حقوق الطبع محفوظة

١٤٠٩هـــ ١٩٨٩م



ورَالِسَاجة لغُوتِينَ قَرْلِنبِتَ فِي

ناكيف كُورة نجسًا ةعب العنظيم الكوفى كيّن (لابًات جامعة هين شمس

دارالثت اخته للنشروًا لتوزيع

## بسم الله الرحمن الرحيم

#### مقدمـــة:

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، خاتم الأنبياء والمرسلين ، والرحمة المهداة للعالمين وبعد .

فيان اللغة هي لسان الفكر، ومرآة لحضارة الأمم ، واللغة العربية لها في أفئدة أبنائها منزلة سامية ، لأنها لغة الوحى الإلهي ، والسنة النبوية المُطهرة . ومنذ أوائل القرن الثاني للهجرة توفّرت صفوة العلماء على وضع أصول النحو والصرف لتعين قارىء القرآن الكريم على صيانة لسانه من اللحن .

واليوم تشردد الشكوى من ضعف المستوى اللغوى بين المختصين ، فالطالب الجامعى يسهل عليه استظهار القواعد والأحكام ، و يشق عليه تظبيقها على أبسط السراكيب فى الكلام ، لأن النحو والصرف فى مراحل التعليم السابقة كان غاية ، ولم يكن نحوا وظيفيا يُعلِّمه كيف يستخدم القاعدة فى إنشاء الأساليب ، وأنَّى للجهود المبذولة فى الدراسة الجامعية أن تُوسى الثار المرجوة وهى تَبْنى على غير أساس ، وترضى من الوفاء باللَّفاء .

وظنى أن اللغة لن تعود إلى سابق عهدها المزهر، إلا إذا خرجت القاعدة إلى مجال الشطبيق، وهذا ما أنشده فى هذه الدراسة المتواضعة التى أتناول فيها أبنية الأفعال، وهى من الموضوعات التى تقدمها كتب التصريف، و يدرسها طلبة وطالبات الجامعة فى مختلف أقسام اللغة العربية.

وهدفى من هذه الدراسة الكشف عن تأثّر المعانى بالمبانى ، وعرض ذلك على القرآن الكريم ، وما اطلعت عليه من كتب المفسرين ، بُعْية التعرف على بعض أسرار الأداء الـقرآنـى المعجز، والخروج بالقاعدة إلى حيز التطبيق، وهى الضالة التى ينشدها الطالب الجامعي من دراسته اللغوية، نحوية وصرفية.

وقد مَضَيت إلى كتاب الله العزيز أجمع ماورد فيه من أبنية الفعل المزيد لمعرفة أثير النزيداء الفعل المنونة أثير النزيادة في دلالة الفعل واستعماله ، ورأيت الأسلوب الحكيم يستخدم الفعل مجردا تمارة ومزيدا تارة أخرى ، وقد يُشبق إلى فهم القارىء أن المعنى واحد ، وهو في الحقيقة مختلف ، من ذلك (مدّ وأمد ، وعَمَى وأوعى ) .

وقد تأتى الأفعال بدلالات متقاربة ، ولكن لكل فعل مقام معلوم ، من ذلك (أفاء ، أفاق ، أناب ، أعاد ) ، (يُزجى ، يُرسل ، يَسوق ، يَبعث ) ، إلى غير ذلك مما يأتى مفصلا بإذن الله .

وهـدى الاسـتقراء إلى مجموعة من النتائج ، ماكنت أعلمها لولا هذه المحاولة ، أ إذ تَتَيّنت مايلى : \_\_

- أن جميع صيخ الفعل الثلاثي المزيد بحرف أو حرفين قد ورد في القرآن
   الكريم، والمزيد بثلاثة أحرف لم يرد منه سوى وزن ( استفعل ) .
- الرباعى المجرد ، ورد منه ثمانية أفعال ، سبعة من المضعف ، وواحد فقط من غير المضعف .
- الرباعى المزيد بحرف لم يرد، والمزيد بحرفين ورد منه ثلاثة أفعال ، كلها
   من المزيد بالهمزة والتضعيف .

وقىد رأيت قصر الدراسة التطبيقية على الفعل الثلاثى المزيد بالهمزة ، نظرا لكثرة الأفعال التى تجمّعت لكل صيغة ، وأملى أن يوفقنى ربى لدراسة مابقى من الصيغ إن شاء الله .

والموضوع كما تمشلته ينقسم إلى بابين، الأول بمثل الدراسة النظرية، وعنوانه: (صيخ الزوائد في الأفعال)، والشاني أفردته للدراسة التطبيقية، وعنوانه: (الفعل المزيد بالهمزة في القرآن الكريم)، و يضم الباب الأول ثلاثة فصول:

الشالث: أتسر السزيسادة في السعممل والمستنى.

و ينقسم الباب الثاني إلى أربعة فصول ،

حسها قضت طبيعة الاستقراء.

الأول : زيــادة الحــمــزة للـــــــــــــــة.

الشانى : الستسقاء المنزيد والجميرة في المسعني. الشالث : زيادة الهسمسيرة في أصبال السوضام.

السرابع : أثسر السزيسادة في مسعسنسي السفسعسل.

وقد ركزت فى تحديد المدلالة اللغوية للأفعال على (معجم مقاييس اللغة) و(القاموس المحيط) و(لسان العرب) و(المفردات) للراغب و(أساس الملاغة).

وحماولت التماس أثر الزيادة مستعينة بما أورده «أبوحيان» في ( البحر المحيط ) و« الفراء » في (معاني القرآن ) و« الزمخشري » في ( الكشاف ) .

ورجعت فى القراءات إلى (التيسير) «لابى عمرو الدانى» و (كتاب السبعة فى القراءات ) «لابن مجاهد» ، و (الحجة فى القراءات السبع) «لابن خالويه» ، و (النشر فى القراءات العشر) «لابن الجزرى» ، و (حجة القراءات) «لابن زنجلة» .

ودراسة الفعل الزيد بالهمزة وعاولة التعرف على أثر الحرف الزائد في دلالة الفعل واستعماله ترتبط بموضوع الفروق في اللغة ، وهو موضوع أصيل ، لفت إليه أثمة اللغويين والنحاة ، ومنهم «أبو اسحاق الزجاج » الذي خص مؤلفه (كتاب فعلت وأفعلت) بدراسة الفرق بين الفعل الثلاثي المجرد ، ومزيده بالهمزة ، وقدم له بقوله : (هذا كتاب نذكر فيه ماتكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وما تكلمت به على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى غتلف ، وما ذكر فيه فعلت وحده ، مما يجرى في الكتب والخاطبات ،

وهو مُصنَّف مبوب على حروف المعجم ، فأول باب فيه الباء وآخر باب فيه ما أوله الهمزة وتُسمية الناس الألف) (١).

و يُعِين كتاب « الزجاج » على معرفة لغات العرب فها جاء من الثلاثي متفقا مع المزيد بالهمزة ، كما يفيد في معرفة الفرق فها جاء مختلفا كقولهم : عِنْتُ الشيء: أصبته بعيني، وأعنت الرجل: عاونته، وهمّني الأمر: أذابني، وأهمني : إذا كمان من هِمَّتي وقصدي . وقلُّ الشيء : صار قليلا ، واقل الرجلُ الشيء : إذا رفعه من الأرض مُتمكنا منه.

و يكتفى « الزجاج » بالحكم على هذه الأفعال بأنها من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف، ولم يفصل الحديث عن دلالات الممزة التي تكلم عنها « سبويه » ، وتناقلها علياء النحو والصرف من بعده .

ومن الكتب التي صُنّفت في هذا الموضوع سوى كتاب « الزجاج » :

- \_ (فَعَل وأَفْعَل) «لقطرب» (٢)
  - \_ (فَعَل وأفعل) «للفراء» (٣)
- \_ (فَعَلْتُ وأفعلت) « لأبي زيد الأنصاري » (1)
  - \_ (فَعَلْتُ وأفعلت) «للأصمعي» (°)
    - ــ ( فَعَل وأفعل ) « لأبي عبيدة » (٦)

أسأل الله تعالى أن يرزقني علما نافعا ، وقلبا خاشعا ، و يوفقني لشكر أنعمه ، ( وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها ) .

صدق الله العظيم

14)

(1)

كتاب معست وأمعلت

المحمد ٢٨. (÷)

التهرست ۸۸ :

الغرسب ١٨. (0) المهرست ۸۲ .

الفهوست آثم. (1)



: أصول الأفعال

: أثر الزيادة في العمل والمعنى

ر : زيادة المبنى أثر السامة الفصل الأول

الفصل الثانى الفصل الثالث



## الفصل الأول أصول الأفعال

#### الفعل الجسرد:

تدور مباحث الأفعال فى كتب التصريف حول أصلين فقط من أصول الأفعال هما: الأصل الشلاثى، والأصل الرباعى، وكل منها ينقسم إلى مجرد ومزيد.

والمجرد ماكانت جميع حروفه أصلية لايسقط حرف منها في تصاريف الكلمة لغير عـلـة . فالواو في (وعد) مثلا لايُثكّم بزيادتها ، لأنها تسقط في المضارع لعلة صرفية ، والتاء في (أعتدنا) ليست مبدلة من عين المضعف (أعددنا)، لثبوتها في بعض الأصول الحسية للمادة(١).

والفعل المزيد، ما أضيف إلى أصوله حرف أو حرفان أو ثلاثة .

والثلاثى المجرد له باعتبار الماضى ثلاثة أوزان ، لأنه دائما مفتوح الفاء ، وعينه إما أن تكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة .

فياذا كمانت العين مفتوحة فى الماضى جاءت فى المضارع بالحركات الثلاث ، ولا يكون الفتح فى الماضى والمضارع إلا فى حَلْيَقَ العين أو اللام مثل : ( وهب ) و( فتح) . ويحكم بالشذوذ على مافقد هذا الشرط ، وهى عشرة أفعال منها ( ٢ ) : أَبَى يأتَى، رَكَن يركن ، قَتَط يُقتَط .

<sup>(</sup>١) لسان العرب مادة (ع ت د).

 <sup>(</sup>۲) ليس في كلام العرب لابن خالويه ص ۲۸.

والعين المكسورة في الماضى ، تأتى في المضارع مفتوحة أو مكسورة ، وأ المضموم فلا تكون عينه في المضارع إلا مضمومة ، وقد يأتى المسموع مخالا للقياس ، فيكون الماضى بكسر العين ، والمضارع بالضم (٣) ، وتوجيه ذلك يكون من تداخل اللغات كما هو الشأن في الفعل (يَمِم) .

والمشهور أنه من باب (فَرِح) وعليه يقال: نَيمَ يَتْمَم ، وقد يأتى من باه شَرُف فيقال فيه : نَعُم ينعُم بالضم فيها ، وهناك لفة ثالثة يأتى الفعل بمقتضا مكسور البين في الماضى ، ومضموما في المضارع ، وهذه لاتكون لفة مستقلة لك مركبة من اللفتين ، لأن مكسور العين في الماضى لا تأتى عينه في المضاء مضمومة . جاء في ( المزهر ) : ( فكل ذلك إنما هو لفات تداخلت فتركبت بأ أخذ الماضى من لفة والمضارع أو الوصف من أخرى . . . فحصل التداخل والجه بن اللغتن ) ( أ) .

وقد تكون مخالفة القياس للتخفيف كها فى (كِبُس) ، حيث جاءت العي ساكنة على غير المألوف في قياس الماضى ، والأصل فيه (كَيِس) بكسر العين .

وقد محدث المحالفة نتيجة إتباع الفاء لحركة العين إذا كانت من أحرف الحلم كما هوالحال في يغم وبنس ، بكسر الفاء فيهما والقياس الفتح .

و يتضح من أوزان الثلاثى المجرد أن أكثرها شيوعا ماكان فى الماضى مفتور العين، وأقلمها ماجاء على مشال (فَمُل) بضم العين، لأن الفتح هو أخفر الحركات، وربما كان الميل إلى التخفيف هوالذى جعلهم يلتزمون فتح الفاء و جميع صيغ الفعل المجرد، لأن الأفعال عندهم أثقل من الأساء (°).

والـربـاعـى امجرد له وزن واحد هو (فَعْلَلَ ) مثل (طَلْمُأَن) ، ومنه أفعال نحتم الـعـرب من مركبات مثل (بَسْمَلَ) ، وملحقاته سبعة سيأتى تفصيل الحديث عنه مع الفعل المزيد .

<sup>(</sup>٣) الس في علاه العرب ص دم.

<sup>(</sup>٤) المرهر م علوم الله، ١ ١٥٥.

<sup>(</sup>٥) الإفعاج " مال المحمد ١٠٠٠.

والمقارنة بين أوزان الشلاثمي والرباعي تؤكد أن الأصل الثلاثي هو أعدل الأصول تركيبا ، وأكثرها استعمالا .

#### أعدل الأصول:

ليس اعتدال الأصل الثلاثي لقلة حروفة فحسب ، إذ لوكان الأمر كذلك للوجدنا الشنائي ، وماجاء من الكلم على حرف واحد ، أكثر استعمالا من الشلائي ، وهذا خلاف مايشهد به الواقع اللغوى فما العلل التي دعت إلى الحكم على الثلاثي بأنه أعدل الأصول ؟

حاول « ابن جنى » بما أوتى من حس لغوى دقيق ، ودراية بالعربية راسخة ، أن يسلمس لهذا السؤال جوابا حيث قال : ( فَتَمكُّن الثلاثي إنما هو لقلة حروفه \_ لَمَّمرُى \_ ولشيء آخر ، وهو حَجْزُ الحشو الذى هو عينه بين فائه ولامه ، وذلك لتبابنها ولتعادى حالمها ) ( أ ) .

وتفسير ذلك أن العربية لاتعرف الابتداء بالساكن ، ومن ثم لزم أن يكون الحرف الأول متحركا ، وأما الحرف الثالث فلا يكون في الوقف إلا ساكنا ، وهنا تماني المعين في الثلاثي حاجزا بين المتحرك والساكن فلا يُفْجأ الحس بضِدَّ ماكان آخذا فيه ، ومُنْصَبًّا إليه .

ولا يُعترض على ذلك بأن الحرف الفاصل إما أن يكون متحركا فيجانيس الفاء ، أو ساكننا فيجانس اللام ، وذلك لأن المتحرك أو الساكن حَشُواً ليس كَمشْله أولاً أو آخرا . فحركة الحرف في الدرج تَسلبه الصوت الذي يكون له في الوقف ، والتأهب للنطق بما بعدة يفقده بعضه ، ومن هنا يكون التتلاف حال المتحرك حشوا ، عن حاله أولا ، و يشهد لذلك جواز تخفيف الهمزة حشوا ، وامتناع جواز حذفها أولا .

وإذا كانت عين الشلائي ساكنة فحكها بختلف عن سكون الوقف ، لأن المتكلم إذا تهيأ للنطق بما بعد الساكن ، حال ذلك بينه و بين الوقفة التي يتمكن فيها من إشباع صوت الحرف كها هو الشأن في حال الوقف ، بعني أن الساكن

<sup>(</sup>٦) الحصائص ١/١ه.

حشوا يكون أضعف منه آخرا ، كأنه لاساكن ولامتحرك ، وتلك حال تُخالف حال المتعرك قبله ، والساكن بعده ، فيحسن تتّابع الأحوال المتغايرة على اعتدال وقبرب ، ومن ثم كان الأصل الثلاثي أعدل الأصول ، وأكثرها استعمالا (٧) . وربا كان الأصل الثلاثي أعدل الأصول لتوسطه بين أصلين ثنائي مهمل يشبه الجذور المطمئنة تحت الثرى ، ورباعي مستعمل متفرع منه .

## تداخل الأصلن.

شاع استعمال الأصل الثلاثي فى القرآن الكريم ، بينا اقتصر مجىء الرباعى المجرد على ثمانية أفعال سيأتى ذكرها ، ولم يرد من صيغ مز يده سوى ثلاثة أفعال تمشل جميعها صورة واحدة من صيغ الزوائد وهى المزيد بالهمزة والتضعيف ، وماشهد به كتاب الله تعالى هو أصدق دليل على قلة استعمال الأصل الرباعى .

وأفعـال الـربـاعـى المـزيد هى : اطمأنّ ، اقْشَعَرَ، اشمأز وقد وردت فى قوله الى :

- - ﴿ اللَّهُ ثَنَّكَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَنَّا مُتَثَنِّبِمَا مَّنَانِيَ نَقْشِيرُ مِنْـهُ جُلُودُ الّذِينَ يَحْشَوْنَ رَبِّسْمَ ﴾ (')
  - ﴿ وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدُهُ الشَّمَانَاتُ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِا ٱلْآخِرَةِ ﴾

وقد قدمت أفعال المزيد لأفرغ للحديث عن الرباعي المجرد .

وأفعال الرباعى المجرد هى : زَحْزِحَ ، حَصْحَصَ ، كُبْكِبَ ، وَسُوّسَ ، مُ

<sup>(</sup>٧) الخصائص ١/٩٥.

<sup>(</sup>٨) الرعد ٢٨.

<sup>(</sup>٩) الرمر ٢٣.

<sup>(</sup>١٠) الرمرة).

﴿ فَمَن زُحْرِحَ عَنِ النَّارِ وَأَدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ ﴾ (١١)
﴿ فَالْتِ آمْرَأْتُ الْقَرِيزِ الْقَنَ حَصْحَصَ الْحَنَّ فَهُ (١٢)
﴿ فَكُبُكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْفَارُونَ ﴾ (١٣)
﴿ وَلَقَدْ حَلَقَنَا الْإِنْسَنَ وَنَعْلَمُ مَاتُوسُونَ بِهِ مِنْفُسُهُ ﴾ (١١)
﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَفَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَلْبِهِمْ فَسَوْمَهَا ﴾ (١٥)
﴿ وَالنَّلِ إِذَا عَمْفَسَ فَنِ وَالصَّبِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ (١٦)
﴿ وَإِذَا الْقُبُورُ لِبُعْرَتْ ﴾ (١٦)
﴿ وَإِذَا الْقُبُورُ لُبُعْرَتْ ﴾ (١٦)

و يتبين من الآيات الكرعة أن أفعال الرباعى المجرد جاءت باستثناء الفعل (بهر) من المضعف ، وفيه تكون الفاء من جنس اللام الأولى ، والمبين من جنس اللام الثانية . والرباعى المضعف يلفت إلى قضية هامة تحدّث عنها « ابن جنى » في ( الخصائص ) تحت عنوان ( تداخل الأصول ) . ومذهبه في هذا المبحث أنّه قد يحدث تقاربُ في المعنى بين الأصل الشلاثي والرباعي ، وهذا لا يعنى أنها مردودان إلى أصل مشترك يقول: ( فأما تداخل الثلاثي والرباعي لتشابهها في

<sup>(</sup>۱۱) ک عسرال ۱۸۵:

<sup>(</sup>۱۲) ت عسرت ۵۰ (۱۲) دست ۵۱.

<sup>(</sup>۱۳) سعراء ۹۹.

<sup>.173 (12)</sup> 

<sup>(</sup>۱۵) سسس ۱۱

<sup>(</sup>۱۲) \_جو بر۱۱،۱۷

<sup>(</sup>۱۱) برزداد.

<sup>(</sup>۱۱) څخه رو.

أكثر الحروف فكثير، منه قولهم : سَبِطُ وسِبَطْر فهذان أصلان لامحالة ، ألا ترى أن أجدا لايذعى زيادة الراء ، ومثله سواء دَمِثْ وودَشْر) (١٠) .

و يقاس على هذا الفعل (بُعثر). فهويمثل أصلا قائمًا برأسه ، وإن اقترب فى مدلوله من معنى (بُعث) ، غير أن تقارب الأصلين ، الثلاثى (بعث) ، والرباعى (بعث) هو الذي أحدث بن اللفظن تقاربا فى المعنى .

وذهب « ابن فارس » في (المقاييس) إلى أن البياء والعين والثاء أصل واحد، وهو الإثارة (٢٠).

ورجح «الراغب» في (المفردات) رأى من ذهب إلى أن الفعل (بعثر) لا يمثل أصلا مستقالا ، لكنه مركب من أصلين ثلاثيين ، قال : ( ومن رأى تركيب الرباعي والخماسي من ثُلاً يَيِّين يقول : إن (بعث) مركب من (بعث) و (أثير) ، وهذا لا يبعد في هذا الحرف فإن البعشرة تتضمن معنى (بعث) و (أثر) (١٠).

ونظير ذلك (يَخْشَرت) الشيء، إذا بنَّدْته، قال «ابن فارس»: ( والبحثرة: الكَّذَرُ فى الماء، وهذه منحوتة من كلمتين: من بَحثْتُ الشيء فى التراب.. ومن البَّر الذي يظهر على البدن)(٢٢).

ومن الممسرين من ذهب إلى أن (بعثر) معناه: بعث ، قال «الفراء » : ( المراد بَعْثُ الموتّى وخروج مافى باطن الأرض من الذهب والفضة ) (٣٢) .

وذهب «أبوعبيدة» إلى أن (بعثر) معناه: التير والتحريج. ونخلُصُ من هذه الآراء إلى أن الفعل (بُعثر) مركب من أصلين ثلاثين، وليس مردودا إلى أصل ثلاثي واحد هو (بعث) الأن ذلك يقضى بزيادة (الراء) وليست من أحرف

<sup>(</sup>١٩) الخصائص ٢/٢٤.

<sup>(</sup>۲۰) معجم مماس اللغه ( مات الباء والعن وما شلثهما ) .

<sup>(</sup>٢١) مفردات الفرآن: مادة (بعتر).

<sup>(</sup>٢٢) معجم مفاسس اللغة ( باب ما جاء على اكثر من ثلاثة أوله باء ) .

<sup>(</sup>۲۳) معانى المرآن ٣/٣٤٣.

الـز يـادة . ويمكن أن يكون مركبا من (بَعَث ) التي تفيد معنى الإثارة والخروج ، و(ثَرَ) التي تُعطى معنى الكثرة .

ورأى « ابن جنى » فى الرباعى المُصعَفى ، لا يختلف عن رأيه فيا تقدم ، فهو يُعارض قول من ذهب إلى أن (صَلصَلَ ) ونحوه أصل واحد محمول على تكرار الفاء ، محتجا بأن هذه الظاهرة نادرة (٢٠) فى كلام العرب ، وهذه الكثرة فى الأفعال المضعفة لا يجوز أن تُحمل على القليل أو النادر.

والرأى الصحيح عند « ابن جنى » أن ذلك من قبيل اشتراك الأصلين في المعنى واختلافها في الاشتقاق، مثل ( سبط ) و (سبطر) و ( زُلِن) و ( زُلِنَل ) .

وهذه الآراء تحتاج إلى مزيد من التأمل وإمعان النظر، فالقول بأن صَلْصَلّ وأمثاله محمول على تكرار الفاء ، رأى مردود بما سبق من قول « ابن جنى » .

والقول بأنه من تداخل الأصل الثلاثى والرباعى يلفت إلى الحلقة المفقودة التى أوجدت بين الأصلين اشتراكاً فى المعنى ، والذى أحدث الحلاف بين الرأيين أن كلا منها يصدر عن منبع واحد هو الأصل الثلاثى .

والنظرة المتعمقة فى أصول الأفعال تبين أن الأصل الثنائى هو المعتمد فى بناء المعديد من الألفاظ ، و يتجلى ذلك بوضوح فى ( معجم مقاييس اللغة ) « لابن فارس » ، إذ يقوم منهجه على أن الكلمات التى تشترك فى الأصلين الأول والثانى يكون بينها قدر مشترك من المعنى ، وإن اختلفت فى الدلالة لاختلاف الأصل الثالث .

فشلا (السباء والساء وما يثلثها (") ، ورد منها: بَتَّ ، بَتَر ، بَتَك ، و بَتَل ، و كلم الله النها تفيد معنى القطع ، لكن البت يقال في القطع المستأصل ، والبتر ، يستعمل في قطع اللذب ، ثم الجرى قطع القبّب بجراه ، يُقال : فُلان أبتر إذا لم يكن له عقب يخلفه ، والبتك ، يستعمل في قطع الأذن والشعر ، والبتل يدل على إبانة الشيء من غيره ، ومنه يقال لمرم العذراء : البتول لأنها انفردت عن الزوج وانقطعت للعبادة .

<sup>(</sup>٢٤) لم يسمع تكرار الفاء إلا في (مرمريت) قبل: و(مرمريس)، (المنصف ١٩٨١).

<sup>(</sup>٢٥) معجم مقاييس اللغة ١٩٤/١ وما بعدها.

(والنون والباء وما يثلثهها) (٢٦) ، ورد منها ألفاظ بينها قدر مشترك من معنى التُلهور والارتفاع ، (فتبت) ، يدل على نماء في مَرْدُوع ، و(نَبَتَ) ، يدل على إبراز شيء ، يقال ؛ نبث التراب : أخرجه من البُر والنهر ، و(نَبَتَ) يدل على طرح والقاء ، و(نَبَدَ) يدل على طرح والقاء ، و(نَبَدَ) يدل على طرح فصيح جَهِير، ومنه سمى المبر لأنه مرتفع و يرتفع الصوت عليه . و (نَبَشَر) تدل على ابراز شيء مستور، و(نبض) يدل على حركة وتحريك ، و(نَبَط) كلمة تدل على استخراج شيء ، و يقال : إن النَبط شُمُوا به لاستنباطهم المياه ، و(نَبَع) تدل على بروز وظهور ، و(نبَق) كلمة تدل على تسوية وتهذيب ، و(نَبَع) كلمة تدل على بروز وظهور ، و(نبَق) كلمة تدل على تسعار منه الحَدِّق في الممل ، و(نَبَر) أصل صحيح يدل على فَضُل وكبر ثم يستعار منه الحَدِّق في الممل ، و(نَبَر) أصل صحيح يدل على و(نَبَر) أصل صحيح يدل على ارتفاع وسمو، و(نَبَر) أصل صحيح يدل على ارتفاع وسمو، و(نَبَر) أصل صحيح يدل على ارتفاع في الشمل ، كان همكان .

هذا غيض من فيض «ابن فارس» في (المقاييس) ، وقد شهد «ابن جنى » على وجود ظاهرة الاشتراك المعنوى بين الأفعال ، لكنه لا يعترف بالأصل الثنائى الذى يجمع بينها في الدلالة ، بل يجمعل كلا منها أصلا مستقلا ، فالأفعال : (شَقل) و(شَقل) و(شَقلن) ، مشلا تُمدَّدٌ عنده أصولاً ثلاثة ، بينها يَرُدُها «ابن فارس» إلى أصل ثنائى واحد يجمع بينها في الدلالة على معنى البعد .

و يُستدل على رأى « ابن جنى » من قوله : ( اغَلَم أن الثلاثى على ضربين : أحدهما مايصفوذوقه ، و يسقط عنك التشكك فى حروف أصله كضَرَب .

والآخر أن تجد الشلائى على أصلين متقاربين والمعنى واحد، فهاهنا يتداخلان و يوهم كل واحد منها كثيرا من الناس أنه من أصل صاحبه، وهو فى الحقيقة من أصل غيره، وذلك قولم : شىء رخوو رغود، فها \_ كا ترى \_ شديدا التداخل لفظا وكذلك هما معنى، وإنما تركيب (رغو) من (رخو) وتركيب (رغو) من (رخو)

<sup>(</sup>٢٦) معجم مقاييس اللغة ٥/٣٧٨ وما بعدها .

<sup>(</sup>۲۷) الخصائص ۲/ ٤٤

ومن يتأمل الواقع المادى لا ينكر وجود الأصل الثنائى فى المجال اللغوى ، فكل بناء ظاهر له أصل يُمكِّن له ، والثلاثى والرباعى أصول ظاهرة فلاغرابة أن يكون لها أصل ثنائى يُمكن لها ويجمع بين فروعها ، ولوصّح القول بأن الرباعى المضعف تكرار لأصل ثنائى واحد ، لزال مابين الآراء من تعارض وخلاف ، وتأكد أن الأصل الثلاثى هو أعدل الأصول لتوسطه بين الثنائى والرباعى .

## الفصل الثاني زيادة المبني

#### الزيادة: مفهومها ومواضعها:

المقصود بالزيادة كل ماأضيف إلى أصل البنية لتحقيق غرض لفظى أو معنوى ، فهى من أهم مصادر الثراء في المعانى وطرائق الأداء .

وتستحقق الزيادة بإضافة حرف إلى ثلاثة من الأحرف العشرة التي جمعوها في جلة (سألتونها).

وتكون أيضا بتضعيف أحد الأصول ، و يكثر ذلك في عين الفعل من غير فاصل بين الأصلى والزائد غالبا مثل: كرم ، وقد يفصل بينها كما في قولمم: اخْمَوْشَن ، واعشوشب واغلولب .

وقد يحدث التضعيف في لام الفعل ، وأكثر ما يكون ذلك في الدلالة على الألوان مثل: أبيضً واخضرً.

#### أنواع الزيادة:

تحدَّث «ابن جنى» فى كتاب (المُنْصف) عن أربعة أنواع من الزيادة هى: الزيادة للإلحاق، الزيادة للمد، الزيادة للمعنى، والزيادة فى أصل الوضع.

#### الزيادة للإلحاق:

الغرض من هذه الزيادة إلحاق الأصل القليل البنية بأصل أكثر منه ليصلح فى مكانه، وتجرى علميه أحكامه، ولا يوجد فى مجال الأفعال سوى إلحاق الأصل الشكل ثمى بالرباعى، فالفعل (عَلِم) مثلا، إذا أريد إلحاقه بالرباعى، جىء به

على مثال (فَعَلَلَ) فيقال: (عَلْمَمَ)، وهذه الزيادة تجعل الفعل خاضعا لأحكام الرباعي، فالمضارع منه يصير فيه حرف المضارعة مضموما بعد أن كان مفتوحا، ومزيدة بالحرف يكون له ومزيدة بالحرف يكون له وزن واحد هو (تَقَطَّلَ)، ومزيده بحرفين يكون له وزنان، ولا يجوز فيه ادغام المتماثلين حفاظاً على وزنه، بينا الحكم في الثلاثي ادغام المتماثلين على نحومانري في الثلاثي المضعف مثل ردَّ، وعدَّ ونحوها، ومن تَمَّ ألحقت هذه الأفعال بالرباعي مع أنها في الأصل من الثلاثي المشعف مثل ردَّ، وعدَّ وخوها.

وهذه النريادة إما أن تكون مطّردة وتتمثل في تكرار اللام كقولهم في (فَهِم) (فَهْهَــمَمَ)، وإما غير مطَّردة وتتمثل في زيادة الواو والياء والألف غالباً، وزيادة النـون أحياناً. وهذا النوع يقتّصر فيه على المسموع ولا يجوز القياس عليه، بخلاف الزيادة المطردة، ومنه قولمم: جَهُور الليل، وبَيْطر الدابة.

#### الزيادة للمسد:

المقصود بالمد إطالة الصوت بحرف من حروف اللين , وقد كثر المد في كلام العرب الأنهم كثيرا ما يحتاجونه لسعة الكلام ، أو لين الصوت ، أو التعويض عن شيء محذوف (١) .

وهذه الزيادة تكون غالبا فى الأساء ، أما الأفعال فجالها فيها قليل ، ومنه قول . والمارً ) فى الدلالة على اللون ، وإن كان الشائع ( احمرً ) من غير مد يقول «سيبويه » : ( وقد يُستنغنى بافقال عن (فَيل ) و (فَمُل ) ، وذلك نحو از راقً واخضاً . . وابياض واسود واخضر . . أكثر فى كلامهم ، لأنه كُذُو نحذوه والأصل ذلك ) ( ٢ ) .

وهـذا يـدل على أنهـم اسـتـثقلوا الفعل فاستَغْنَوا فيه عن المد، واستخفوا الاسم فأكثروا فيه من المد .

<sup>(</sup>۱) شعبت في معتر من ۱۹۱

<sup>(</sup>۲) نکست و ۲۹.

## الزيادة من أصل الوضع:

ورد فى اللخة وفى الـقــرآن الكريم مجموعة من الأفعال شاع استعمالها مزيدة ، وهــذه الأفـــمال قــد يكـون لها مجرد ولكن بدلالة أخرى غير دلالتها ، وقد لا يكـون لها مجرد البــتة .

فَمِن الأول ( اشتدً ) بمعنى ( قَوى ) ، فإنَّ العرب لم تنطق به إلا بز يادة الهمزة والشاء ، وقمد جاء المجرد (شَدً ) بمعنى ( جَذَب ) ولم يرد بمعنى ( اشتد ) إلا فى لغة نادرة (٣ ) .

ومن الشانى قولهم: ( افتقر ) ، فقد جرى على لسان الغرب بزيادة الهمزة والساء ، وهى زيادة لازمة ، وربما استدلوا على أصله من قولهم فى الوصف ( فقير ) على قياس ( ظريف ) فكأنهم قالوا فيه ( فَقُر ) ــ بضم العين ــ وإن لم يستعملوه ، كها قالوا فى ( ظريف )ظَرُف .

> ومن هذه الأفعال في القرآن الكريم: أَبْرِم ، أَتَقَن ، أَكدى وغير ذلك . الزيادة للمعنى:

هـذا النبوع من النزيبادة يُتعَدُّ من أهم مصادر الثراء في المعنى ، والمرونة في الأداء ، فثلا :

يمكن تصريف المضارع من الماضى بأن يزاد فى أوله أحد أحرف المضارعة مفتوحا ، أو مضموما فى الرباعى فقط ، وعلّة الضم أن الفعل الماضى المزيد بالممرة يسقط منه فى المضارع حرف إذا كان مسندا للمتكلم المفرد ، فأكرمتُ (مسندا للمتكلم) يقال فى مضارعه ( المحرّم) ، والقياس المحرّدة المانية للتخفيف ، ومن ثمّ جعلوا حرف المضارعة مضموما فى الرباعى لأمن اللبس بينه و بين مضارع الثلاثى .

وقد اطّرد الحكم في مضارع الرباعي المبدوء بالتاء والنون والياء ، وكذا في مضارع الشلائمي المزيد بالألف والتضعيف \_ وإن لم تكن علة الحذف قائمة \_ وذلك بالحمل على النظر.

<sup>(</sup>٣) المصف فالتصريف ١٦١.

— وعن طريق الزيادة يمكن تعدية الفعل اللازم، أو تحويل المتعدى إلى لازم، فمن الأول (كَرُم) — بضم العين — إذا زيدت عليه الهمزة أو التضعيف صار متعديا، فيقال: أكّرَم، وكّرم، ومن الثاني (نَصَر)، فإنه يتحول إلى لازم إذا جيء به على وزن (افتعل) قال تعالى:

# ﴿ وَلَعَنِ ٱنْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ ءَ فَأُولَتِهِكَ مَاعَلَيْهِم مِّن سَبِيلِ ﴾

- \_ وقد يكون الفعل المجرد من الأضداد ، من ذلك (قسط) ، فإنه يأتى بمعنى عدل وجار ، وإن شاع استعماله في معنى الجور ، فإذا زيدت الهمزة صار بمعنى (عدل) ، كأنهم زادوا الهمزة لسلب الدلالة على الجور من معنى الفعل .
- ويستعمل الفعل غير مؤكد، ويصير توكيده واجبا إذا وقع في جواب القسم
   وكمان شمينا مُستقبلا مُتصلا باللام، وهنا يلزم زيادة نون التوكيد ثقيلة أو
   خفيفة ، قال تعالى:

## ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّينَطِينَ ﴾

وقد يكون توكيد الفعل قريبا من الواجب إذا وقع شرطا إنْ المُؤكدة بما الزائدة نحو (فإمّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَداً فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ للرحْمُن صَوْماً ...)(١)

وقد يكون توكيده كثيراً بعد أدوات الطلب نحو:

﴿ وَلَا تَحْسَبُنَّ ٱللَّهَ غَفِيلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾

صيغ الزوائد:

الزيادة على أصول الفعل تبدأ بحرف وتنتهى بثلاثة أحرف ، لأن أقصى

<sup>(</sup>٤) الشورى ٤١.

<sup>(</sup>۵) مریم ۲۸.

<sup>(</sup>۱) مریم ۲۱.

<sup>(</sup>٧) ابراهم ٤٢.

مايصبل إليمه الفعل بالزيادة ستة أحرف: فالأصل الثلاثي يمكن أن يزاد عليه حرف أوحرفان أوثلاثة، والأصل الرباعي يزاد عليه حرف أو حرفان.

أولا أوزان الثلاثي المزيد بحرف:

زيادة الحرف على الثلاثى إما أن ترتبط بغرض معنوى وهو الأصل ، وإما أن ترتبط بغرض لفظى هو إلحاق الثلاثى بالأصل الرباعى . والزيادة للمعنى تأتى على ثلاثة أوزان:

- \_ وزن (أَفْعَل) بزيادة الهمزة مثل (أنعم).
- \_ وزن (فَعَّل) بتضعيف العين مثل (كرَّم)..
- \_ وزن (فَاعَل) بزيادة الألف مثل (قاتل).

فصيغة (أفعل) ورد منها فى القرآن الكرم ( ٢٤٣) فعلا، منها ماورد مرة واحدة مشل: أرسى، أسفر وأشرق، ومنها ما قصر إسناده إلى لفظ الجلالة أو ضميره مشل: ألهم ، ألزم ، أمطر، أهان، وقد يأتى الفعل بزيادة الهمزة فقط مشل: أثيم ، وقد يأتى معه المجرد أو بعض صيغ الزوائد الأخرى مثل آمن، قال متعالى: ﴿ عَامَنَ الرَّسُولُ عِمَا أَثْرِلَ إِلَيْهِ مِن رَّيِّهِ عَ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (^)

وسيأتي ذلك مفصلا في الباب الخاص بالدراسة التطبيقية .

وصيغة ( فَقُل ) ورد منها في القرآن الكريم مائة وسبعون فعلا ( ^ ) ، بعضها ورد

<sup>(</sup>٨) البقرة ٢٨٥.

<sup>(</sup>١) هذه الأنسال هي: أذن ، أشس ، ألف ، أنب ، ألد ، بندا ، بندا ، بندا ، بندا ، برز ، بنشر ، بسر ، أبيا أن ، ألم ، أن ، ألس ، ألف ، أنب ، ألد ، بندا ، بندا ، بنيا ، بنيا ، بنيا ، طرد ، حلار ، حلار ، بنيا ، خلل ، خلل

مرة واحدة مشل (وفق)، قال تعالى:

﴿ إِنْ يُرِيدًا ٓ إِصَّلَكُما ۚ يُوفِّقِ ٱللَّهُ بَيْنَهُما ۗ ﴾ ('')
و بعضها كثر وروده مثل (علَّم)، قال تعالى

('') ﴿ الرَّحْمَنُ ۞ عَلَمُ ٱلْقُرُءُانَ ۞ خَلَقَ الْإِنسَنَ ۞ عَلَمَهُ ٱلْبَيَانَ ﴾

أما صيغة (فاعل) فقد ورد منها خمسة وستون فعلا (۱۲) ، بعضها تكرر و بعضها ورد مرة واحدة مثل آزر ، قال تعالى : ﴿ وَمَثَلُهُمْ فِي ٱلْإِنْجِيـلِ كَرَرْجٍ أَتْمَ جَ شَطْعَهُ فَعَازَرُهُ فَاسَتَغَلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَى سُوقِهِ » (۱۳)

وهمنــا تحـسن الإشارة إلى أن صِيغة (أفعل) قد يلتبس ظاهرها بوزن (فاعلِ) وذلك في مهموز الفاء مثل (آمن) و (آرر).

فالمجرد من الأول أين على وزن (قرح)، ومزيده بالهمزة قياسا (أأمن) على وزن (أفـعل)، وتجـتمع فى أول الكلمة همزتان، الأولى زائدة متحركة، والثانية فاء الكـلـمة سـاكـنة، فتقلب الثانية ألفا بمقتضى حركة الهمزة الأولى، فيصير المسموع (آمن) بعد تحويل الألف إلى مد.

والمجرد من الشانسي ( أزّر) ، ومزيدة بالألف ( آزر) على وزن ( فاعل ) بعا تحويا, الألف الزائدة إلى مد.

<sup>(</sup>۱۰) الساء ٢٥.

<sup>(</sup>١١) الرحمن من ١:١.

<sup>(</sup>١٢) ﴿ هَذَهُ الْأَمِعَالَ هِي:

آتند، آزر، آنس، بارك ، باسر ، بعد، بایع ، جادل ، جازی ، جاهد ، جاور، جاوز ، ساجتی ، یُساول ، حارب ، حاسب ماطلا ، طاور خلاء ، خاطب ، نخاف، ، خالف ، خالف ، دافع ، نداولما ، یُرادون ، وابیله ، رئیسا ، واود ، سابق ، سابع ، نساطة ، ساهم ، ماری ، شارك ، شاقوا ، شاور ، مایروا ، ماسرها ، فَشَارَّ نصساعف ، فیصاهشون ، ظاخروا ، عاضی ، عاش ، عاش ، عاش ، عاش ، فاردن ، یُوادون ، یُوادون ، والله ، قاس ، کا کاسب ، لاسی ، یُمارون ، باجتی ، نادی ، نازی ، دافق ، هاجر ، واقق ، یُوادون ، یُوادون ، یُوادون ، واقع ، واقع ،

<sup>(</sup>١٣) الفتح/ ٢٩.

وللمنفريق بين أوزان هذه الأفعال المتشابهة يؤتى بالمصدر أو المضارع ، فمصدر (آمن) : إيمان على وزن ( إفْحَال ) وهوقياس مصدر ( أفعل ) ، ومصدر (آزر ) : مُؤَازَرَة على وزن ( مُفَاعلة ) وهوقياس مصدر ( فاعَل ) .

وزيادة الحرف لـلإلحاق، إما أن تكون مطردة وذلك بتكرار اللام، وإما غير مطردة وتتمثل فى زيادة الواو والياء والألف غالبا: وزيادة النون أحيانا .

وتزاد الواو والياء في موضعين:

قبل العين مثل : كَوْعر (<sup>۱٤)</sup>، و بَيْطَرعلى وزن ( فَوْعَل وَفَيْعَل ) .

بعد العين مثل : جَهْوَرَ، وشَرْ يف على وزن ( فَعْوَل وَفَعْيَل ) .

أما الألف فلاتزاد إلا آخرا ، مثل سَلْقَى على وزن ( فَعْلَى ) .

وأما النون فتزاد فى مثل قولهم : سنبل الزرع (١٠٠) على وزن ( فَنعُل ) .

وهذه الأوزان يُشتَصر فيها على المسموع ، ولا يجوز القياس عليها بخلاف الزيادة المُطّردة المتمثلة في تكرار اللام مثل جَلْبَتِ على وزن فَعَلَلَ .

وتتحدث كتب التصريف عن هذه الأوزان تحت عنوان (مُلحقات الرباعي) ، وقد آثرث ذكرها في هذا الموضع لأنها من الثلاثي المزيد بحرف . ثانيا \_ أوزان الثلاثي المزيد بحرف :

مـز يـد الثلاثي بحرفين له خسة أوزان، ثلاثة منها تبدأ بهمزة الوصل، والرابع والحامس يبدأ بالتاء الزائدة، وهذه الأوزان هي:

 ( أَنْشَمَل ) بزيادة الهمزة والنون مثل أنْفَظر ، وقد ورد منه في القرآن الكريم خسة عشر فعلا ((١١)

<sup>(</sup>١٤) يِقَالَ \* كَوْعِر العصيل: اعتمد في سامه الشحمُ ( لسان العرب مادة كعر) .

أسور والدة منها في سبل الطعاء النوف : أسل الربع ، قال « لين الأنجر» : وكلهم ذكوره في السين والنوث حملاً من ظاهر تمصل ، ( لمناك العرب مادة سنل ) .

 <sup>(</sup>٦٦) وهده أدّمت هي:
 السيخي السوم العنوى - الطلق، اللجرت القفواء القاني، يتنفىء العلب،
 الكدين العان.

\_ (افْتَمَل) بزيادة الهمزة والتاء مثل (ارتقب)، وقد ورد منه في القرآن الكرم ثمانية وتسعون فعلا (١٧).

(افْحَلُّ) بـزيادة الهــمـزة والتضعيف مثل (ابيضٌّ)، ولم يرد منه في القرآن الكريم إلا (اليَّصُّ) و(اسوَّدً).

(تَمَاعل) بزيادة التاء والألف مثل (تبارك)، والوارد منه في القرآن الكريم أر مون فعلا (١٨).

(تَفَعَّل) بزيادة التاء والتضعيف مثل (تَبَوَّأ) ، وقد ورد منه ستة وثمانون فعلا (١١) .

والمبدؤ بالتاء من هذه الأوزان يأتي مظاوعا للشلاثي المزيد بالألف والتضعيف مثل: علَّمته فتعلم و باعدته فتباعد.

(١٧) هذه الأفعال هي:

<sup>(</sup>۷) الده الاعدان هي: أتخذ ي الحقى ، ياتشورون ، أؤتُسرن ، تشتشس ، البشقر ، إنتقى ، ابتقل ، ابتقل ، المجتب ، اجتب ، اجتب ، اجترع ، اجتمع ، اجتنب ، احترق ، احتب ، احتمل ، لأحتيكن ، انتص ، اختصم ، اعتطه ، اختلف . تختالون ، اختار ، الشكون ، الأحروق ، الأكر ، ارتفى ، ارتفى ، ارتفى ، ارتاب ، الزجر ، تؤتى ، اصطفر ، استبق ، استر ، استمو ، استمع ، استوى ، اشدا ، المنتى ، الشمل ، فشكى ، اشتملت ، تشتمي ، اصطفر ، يصطوعون ، اصطفى ، تصطورت المثلثات ، اصطاد ، اضام ، اعتبر ، اقتبل ، افتول ، اقتبل ، افتال ، احترف ، افتراك أخترلكم ، اختصل ، اختص ، اكتب ، اكتب ، المتعل ، الغاب ، الغاب ، الغلم ، النقم ، النقي ، الغني . الغني ، الغني . الغني ، الغني . الغني ، الغني . الغني ، الغني . الغني . الغني . الغني . الغني . الغني ، الغني ، الغني . الغني ، الغني ، الغني ، الغني . الغني ، الغني ، الغني ، الغني . الغن

<sup>(</sup>۸۸) الأنمال هى: تسارك ، تبايعتم ، أأنفاتم ، تتجانى ، تجارق يتحاجُون ، تَخاشُون ، تماك ، تغاص ، بتخامت ، المارأتم ، اقارك ، تشايعتم عراص ، تراجع ، تراضيم ، تراقول بيساءلون ، تشام ، تطاول ، تطاهم . المدارف ، تماطى ، تحالى ، تماون ، يتشامرون ، تفاصوا ، يتلاومون ، تصارى ، يتماما ، تابزول ، ساحم ، فتنادؤا ، ننازعتى . يتناص ، يتنافرن دوارت ، تواضائ ، والمدخ .

<sup>(</sup>١٩) الأهال التى جاء على وزن نقط هى: القلس مالذى برقيل تبدلك، قبيرًا تبرئين، تبنير، تبلى، تغير، نجرى، نجرى، تجيس، بخلى، خسب، غيرًا، تحسيس، فتسط، نقط، نقل، عثير، تغير، تدير، تعلى، تذكر تربيس، تردى تبدلى، ترقيب، رئي، وترفي، وتركى، وترده، تزيلوا، الرئيس، إخسائيس، تبييل، تبدئي، تبدئي، تبدئي، يضاء منظى، بضاء منطق، تعدى تعدى، تعدى، تعدى، تعدى، تعدى، تعلقر، تعلق، تعلق، تعلى، تعلى، تدلى، يعياً، نقل، تعدد، تنظام، تعلى، تعلى، تغير، تعلى، تعرل، تكل، تعلى، تعلى تعلى، تعلى، تعلى، نقى، سنى، سنى، سنى، تعلى، نعلى، تعلى، تعل

ثالثا\_ أوزان الثلاثي المزّيد بثلاثة أحرف:

المثلاثي المزيد بثلاثة أحرف له في لغة العرب أربعة أوزان تبدأ جميعها بهمزة الوصل وهي:

( استفعل ) : بز يادة الهمزة والسين والتاء مثل ( استغفر ) .

( افْعَوعَل ) : بز يادة الهمزة والواو وتضعيف العين مثل ( اغرورق ) .

( افعَوَّل ) : بزيادة الهمزة والواو وتضعيف الواو مثل ( اجلَوَّذ ) .

( افعالً ) : بزيادة الهمزة والألف وتضعيف اللام مثل ( اصفارً ) .

وأشهر هذه الأوزان صيغة (استفعل)، وقد وردمنها في القرآن الكريم واحد وسبعون فعلا(٢)، ولم يرد فيه غيرها من صيغ المزيد بثلاثة أحرف.

<sup>(</sup>٠٠) الأهال هي: استأجره استأخره استأذن و استأذيل و استيشر و استيش و استيش و استجاب و استجاب و استجاب و استحاب استحاب استيش استيش و استيش و استيش و استخاب و استخاب و تستخاب استخاب و استخاب و استخاب و استخاب و استغاب و استيش و ا

## الفصل الثالث أثر الزيادة في المعنى والعمل

## معاني (أَفْعَل):

تاتى صيغة (أفعل) لأغراض ودلالات بلغ بها «أبوحيان» عشرين ونيفاً (١) ، أشهرها التعدية ، ومها الدلالة على الصيرورة والسلب والتمكين والمتعريض ، والمدخول في الشيء زمانا أو مكانا أو حُكُما ، ومها الدلالة على المصادفة والاستحقاق والدعاء وهذا تفصيل ، لما ذكر مُجْملاً .

#### التعديسية:

و يُقصد بها تحويل الفعل اللازم إلى مُتمد يجاوز فاعله لينصب الفعول به ، يقول « ابن الحاجب » في تفسير معنى التعدية وأثرها : (وهى أن يُجْعل ماكان فاعلا للأزم مفعولا لمعنى الجمعل ، فاعلا لأصل الحدث على ماكان ، فعنى (أذهبتُ زيدا) : (جعلتُ زيداً ذاهبا) ، فزيد مفعول لمعنى الجعل الذي استفيد من الهمزة ، فاعل للذهاب كما كان في ذهب زيد) ( ٢) .

و يفهم من كلام «ابن الحاجب» أن تعدية الفعل بالهمزة تختلف عن التعدية في أصل الوضع، لأن المفعول به مع الفعل المنقول هو الفاعل الحقيقي للحدث كل كان مع الفعل اللازم، بينا يقع الحدث على المفعول به فيا يتعدى

أصالة ، فضى قوله تعالى : ﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِنَّ جِذْعِ النَّغَلَةِ ﴾ "، يُعرب الضمير مفعولا به مع أنه ضمير الفاعا الحقيقي للحدث قبل دخول الهمزة في مثل:

١١/١ البحرالحيط ٢٦/١.

<sup>(</sup>۲) شرح شافیه ابن الحاجب ۱/۲۸۰

<sup>(</sup>۳) مریم ۲۳.

جاءت مريم إلى جذع النخلة ، وإذا كان النا الحقيقي للحدث مع المزيد بالهمزة هونفسه فاعل الحدث مع الفعل اللازم ، فما الغرض من إسناد المزيد إلى فعار حديد ؟

والجواب ، أنَّ تحويل الإسناد يعنى أن الفاعل الحقيقى لم يقم بالفعل مختارا ، وإنما فعله مضطرا بتأثير قوة خارجة عن إرادته وهى الفاعل الجديد مع الفعل المزيد ، ففي مشل

﴿ وَجَا مُ رَجِّلٌ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَى ﴾

نجد أن الفاعل جماء بمحض إرادته ، وقوله تعالى : ( فَأَجَاءها الخَاصْ ... ) ، يفيد أنها جاءت مرغمة ، ومثله : ثَرَّ الرجلُ عن بلاده : تباعد ، وأثرَّةُ القضاء ُ: أبعده .

والملحظ أن ماأشار إليه « ابن الحاجب » لا يَضْدُق إلا إذا كان الفعل قبل النقل مسندا إلى الفاعل على جهة النقل مسندا إلى الفاعل على جهة وقوعه منه ، فإن الحكم يختلف ، إذ يصير الفعل بعد النقل مسندا إلى فاعله الحقيقي ، ففي قوله تعالى :

﴿ فَأَمَانَهُ ٱللَّهُ مِأْنَةُ عَلَمِهُمْ مَعْتُهُمْ ﴾

نجد الفعل بعد زيادة الحكمزة قد أسند إلى ضاعله الحقيقى بينا نجد اللازم فى قوله تعالى:

و الله عَلَى الله عَل

قد أسنمه إلى الفاعل على جهة وقوعه منه وليس على جهة قيام به.

وإذا دخلت همزة النقل على الفعل المتعدى إلى واحد، صار متعديا إلى اثنين، وقد يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل إذا كان قبل النقل متعديا إلى اثنين وذلك في : أُعَلَمَ وأرى، وبابها .

<sup>(</sup>١) القصص ٢٠.

<sup>(</sup>ه) القرة ٢٥٩.

<sup>(</sup>٦) التونة ٨٤.

وفى اللغة أفعال كثيرة تأتى لازمة ومتعدية فى معنى واحد، منها (جاء)، قال تعالى: ﴿ وَقُـلُ جَاءً الْحَـنُّ وَزَهْنَ ٱلْبُنِطِلُ ﴾ (٧)

﴿ وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةُ آللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَتُهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ (^)

وقد فرَّق «أبو هملال » (^) بين مجىء الفعل لازما ، وبين تعديته مباشرة ، وبالمحرف ، فَحِسْتُ إليه يفيد معنى الغاية من أجل دخول إلى ، وجته فَصَدْتُه وَبالحرف ، فَجِسْتُ إليه يفيد معنى الغاية من أجل دخول إلى ، وجته فَصَدْتُه بمجىء ، وإذا لم يتعدَّ لم يكن فيه دلالةٌ على القصد . ونظير (جاء ) زاد ، يأتى لازما مثل (زاد الماك )، ومعنه كَسب زيد المال وكسبه غيره ، وهَبَطّ وهبطه غيره ، وجَبَرَت اليدُ وجَبَرتُها ، ويقال : ( دَرَسَ الرَّسُم ) لازما ، ( ودَرَسَتُهُ الرَّيعُ ) متعديا و ( كفَّ عن الشيء ) لازما ، ( وكفَّ غيره ) متعديا و ( كفَّ عن الشيء ) لازما ، ( وكفَّ غيره ) متعديا ، إلى غير ذلك مما ذكره « السيوطي » في ( المزهر) (١١) .

ومن هذه الأفعال ما تزاد عليه همزة النقل و يصير معها متعديا إلى مفعول واحد، وهذا يُرجِّع أن تكون الهمزة زيدت على اللازم دون المتعدى ، ففي مثل: (حَزِنَ فلان وَحَزِّتُهُ) تكون الهمزة داخلة على اللازم المكسور العن .

وتعدية الفعل اللازم بهمزة النقل فى مثل (أحزنته) قياس معروف ، بخلاف تعديته بدونها فى مثل (حَزْنَتُهُ) وهو ماأطلق عليه «أبو حيان » اسم (التعدية بالفتحة) فى قوله : (يُقال : حَزْنَ يَحْزَنُ حُزْنًا وَحُزْنًا ، و يُقدَّى بالهمزة وبالفتحة نحو: شَتَرت عينُ الرجل ، وشَتَرها الله . وفى التعدية بالفتحة خلاف ، و يكون للأمر الماضى (١٢).

وذهب بعض العلماء إلى أن تعدية الفعل بالهمزة وتعديته بالفتحة ترجع إلى اختلاف اللهجات فمن يقول: (شترالله عين الرجل) ، لا يقول أشترها ، ومن يقول - وَنَنَهُ لا يقول أَحْزَنَه ، قال ابن منظور: (و يَقَال: فَتَن الرجل بالمرأة وافْتَين ، وأهل الجدي يقولون: فَتَنته )(١٣) .

٧) الإسراء ٨١.

<sup>(</sup>٨) البعرة ٢١١.

١١٤ مله (١٠)

<sup>(</sup>١١) المرهر في علوم اللعة ، ماب دكر الأفعال التي تتعدى ولا تتعدى ١٥٤/٣.

<sup>(</sup>١٢) البحرائحيط ١٦٠/١.

<sup>(</sup>١٣) لسان العرب مادة من .

وقىال «أبو هملال » : ( ولا يجوز أن يكون فَعَل وأفْعَل بمعنى واحد ، كها لا يكونان على بناء واحد إلا أن يجىء ذلك فى لغتين ، فأمَّا فى لغة واحدة فمُحال أن يختلف اللفظان والمعنى واحد كها ظن كثير من النحو بين واللغو بين )(١٤).

ومذهب « الخليل » « وسيبو يه » ... وتبعها « ابن الحاجب » ... أن الخلاط ومذهب « الخليل » « وسيبو يه » ... وتبعها « ابن الحاجب » ... أن الخلاط بين التعدية الوضعية والتعدية بالنقل في مثل هذه الأفعال يكون في دلالة كُلُّ منها على المعنى المراد ، قال « سيبو يه » : ( وتقول : قَتَنَ الرجلُ وقَتَلتُهُ وحزنته لم ترد أن تقول : ورَجَعْتُه ، وزعم « الخليل » أنك حيث قلت : قَتَلتُه وحزنته لم ترد أن تقول : جعلت فيه خُرْناً وفِئنة ... ولكنك أردت أن تقول : جعلت فيه خُرْناً وفِئنة ... ولم ترد بنَعْلَتُه هنا تغير قوله : حزن ، وقتَن ، ولو أردت ذلك لقلت أحزنته وأفتنته ) ( \* ) .

و يقول « ابن الحاجب » : ( فأصل معنى أحزنته : جعلته حزينا كأذهبته وأخرجته ، وأصل معنى حزنته : جعلت فيه الحزن وأدخلته فيه ككَمَلتُه ودَهَلتُه أى جعلت فيه كحلا ودهنا ، والمغزى من أحزنته وحزنته شيء واحد ، لأن من أدخلت فيه الحزن فقد جعلته حزينا : إلا أنّ الأوّل يفيد هذا المعنى على سبيل النقل والتصيير لمعنى فعل آخر وهو حَزن دون الثاني) (١٦) .

وقد ورد الفعل ( حزن ) لازما في ثمانية وعشر بن موضعا منها قوله تعالى :

﴿ وَلَا تَحْزَنُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي شَيْقٍ مِّكًا يَمْكُرُونَ ﴾ (١٧)

وجاء متعديا بغير الهمزة ف ثمانية مواضع منها قوله تعالى :

يَكَأَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحَرُّنُكَ الَّذِينَ يُسَرِّعُونَ فِي الْكُفْرِ ﴾ (١٨)
 ولم يأت منه الذيد بالهمزة.

<sup>(</sup>١٤) العروق في اللغة ٥٠.

<sup>(</sup>۱۵) الکتاب ۱۲۶ه. (۱۵) الکتاب ۲/۴ه.

<sup>(</sup>١٦) شرح شافية ابن الحاجب ٨٧/١.

<sup>(</sup>١٧) النحل ١٢٧.

<sup>(</sup>١٨) المائدة ١١.

#### التعريــــض:

انفرد وزن (أقمل) من بين صيغ الفعل المزيد بالدلالة على معنى التعريض ، والمراد به: جعل ماكان مفعولا للثلاثي مُمترَّضًا لأن يكون مفعولا لأصل الحدث ، كقولهم أسقيته بمعنى: وقرتُ له مايشر به ، أو عرضت له الشراب ، شَرِب أم لم يشرب ، ومثله أقبرته: أى جعلت له قبرا يُقْبر فيه في الحال أو الاستقبال .

والملحظ في مشل هذه الأفعال: (سقى وأسقى) ، (قبر وأقبر) أنها كانت متعدية قبل دخول الهمزة ، وظلت على حالها من التعدّى بعد زيادتها ، بعنى أن الهمزة لم تؤثر في عمل الفعل كما هوالشأن في همزة التعدية ، لكنها أثرت على حكم المفعول به ، لأن الحدث مع الثلاثي واقع على المفعول به ، لأن الحدث مع الثلاثي واقع على المفعول ، فإذا دخلت الهمزة صار وقوع الفعل عتملا بعد أن كان محققا .

فقولنا مشلا: (باع التاجر تجارته) يفيد إتمام البيع، وأما: (أباع التاجرُ تجارته) فإنما يفيد أنه عرضها للبيع. واستشهد «الزجاج» على ذلك بقول الشاعر:

وَرَضِيتُ آلاءَ الكُمنيةِ فَمَنْ يَبغ فَرَساً فَلَيْس جَوَادُنَا بِمُبَاع

والمعنى: فليس جوادنا بُمعَّرض للبيع(١٩).

ومن عجى، الهمزة للتعريض قولهم: أقتلت الرجلّ ، عرضته للقتل ، وأُحْبَسَهُ ، إذا فعل به فعلا عُرضه به لأنْ يَحبس ، قال « ثعلب » :

(حبستُ الرجلَ عن حاجته ... إذا منعته من التصرف في أموره ، وأحبست فرسا في سبيل الله ... إذا جعلته وقفاً على الغزاة يجاهدون عليه ومنعت من بيعه وهيته ) (٢٠) .

<sup>(</sup>١٩) كتاب فعلت وأفعلت (باب الباء).

<sup>(</sup>۲۰) فصيح ثعلب ۲۰.

وقد اختلفت الأقوال فى قولهم: سقاه، بمعنى قدَّم له الشراب فتناوله، وأسقاه بمعنى وفَّر الشراب وجعله مُعَرَّضًا للشاربين، فقيل: هما لغتان(٢١)، أى أن الفعل المزيد استُعمل فى معنى مجرده فى بعض اللغات.

وعند «سيبويه» أن الهمزة فى المزيد للتعريض ، ومذهب «الفراء» أن العرب تستعمل (أسقيته) لكل ماكان من بطون الأنعام ومن السهاء أو نهر، وتقول (سقيته) ، إذا ناولته الماء يشربه .

وقد ورد الفعل المجرد والمزيد في القرآن الكريم في عدة مواضع ، أما المزيد فجاء في جميع المواضع مسندا إلى ضمير لفظ الجلالة مرادا به توفير الشراب في الحياة الدنيا ، لا فحرق بين ماكان من بطون الأنعام أو من النهر أو ماء السهاء ، ولا فرق أيضا بين شراب الحيوان أو الإنسان ، قال تعالى :

- ﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِي شَلِمِخَتِ وَأَسْقَيْنَكُمُ مَّ آءَ فُرَاتًا ﴾ (٢١)
  - ﴿ فَأَنْزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَلَّهُ فَأَسْقَيْنَكُمُوهُ ﴾ (٢٣)
- ﴿ وَأَلِّوا اسْتَقَدْمُواْ عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَكُهُم مَّا اللَّهِ عَدَقًا ﴾ (٢٠)
- ﴿ وَإِنَّا لَكُرْ فِى الْأَنْعَامِ لَعِبْرَاتُهُ أَشْقِيكُم مِّنَّا فِي بُطُونِهِ ، مِنْ بَيْنِ فَـرْثِ وَدَمِ لَبَنَّا خَالِصًا سَآيِغًا لِلشَّنْرِبِينَ ﴾ (٢٠)
  - ﴿ لِنُحْتِيَ بِهِ ۗ بَلْدَةً مَّيْنَا وَنُسْقَيهُ مِنْ خَلَفْنَا أَنْعَكُما وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا ﴾ (٢٦)

<sup>(</sup>٢١) حجة القراءات ٣٩٢.

<sup>(</sup>۲۲) المرسلات ۲۷.

<sup>(</sup>۲۳) الححر۲۲.

<sup>(</sup>٢٤) الجن ١٦.

<sup>(</sup>۲۵) النحل ۲٦.

<sup>(</sup>٢٦) الفرقان ٢٩.

والمعنى فى هذه الآيات الكريمة أن الله سبحانه وفّر للإنسان والحيوان مايَشتقى منه فى الحياة الدنيا .

وليس كذلك الشلاثى المجرد، بل جاء مسندا إلى الحالق عز وجل فى موضعين، قال تعالى:

والفعل فى الآية الأولى جاء فى موضع الامتنان على الأبرار فى الآخرة ، وجاء فى الآبرا فى الآخرة ، وجاء فى الآية الثانية ، وربما كان الغرض من مجىء فى الآية الثانية فى مقام شكر النعمة فى الحياة الدنيا ، وربما كان الغرض من مجىء الفعل مُجرِّدًا ، الدلالة على أن ألله سبحانه جعل الماء الطهور فى كثرته وذُنُّوه وادامته كالسقى الذى يقدم للشارب فيتناوله أنى شاء ، دون أن يتكلف مشقة السعى للحصول عليه ، فالقطوف دانية والمياة جارية والنعيم مقيم .

وجاء الشلاثى المجرد فى بقية المواضع مسندا إلى المخلوقين، مُرادا به تقديم الشراب للإنسان أو الحيوان فى الحياة الدنيا نحو ﴿ يَصَيْحِي ٱلسِّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُما فَيَسْقِ رَبِّهِ رَجِّمُ ﴿ (٢١) أَحَدُكُما فَيَسْقِ رَبِّهِ رَجْمَرًا ﴾

وجاء مبنيا للمجهول مرادا به سقى أهل النار من شراب الحميم ، نحو: ﴿ نُسَقَ مِنْ عَيْنٍ عَانِيمً ﴾ "")

وما ورد فى الـقرآن الكريم قد يؤنس إلى كون الهمزة فى (أسقى) للتعريض كها ذهب «سيبويه» ، قال: (وتجيء أقتأتُه على أن تعرضه لأمر، وذلك قولك:

<sup>(</sup>۲۷) الانسان ۲۱.

<sup>(</sup>۲۸) الشعراء ۷۹.

<sup>(</sup>۲۹) يوسف ۱۹.

<sup>(</sup>۳۰) الغاشية ٥.

أقشلشه أى: عرضته للقتل ... وتقول: سَقَيْتُه فشرب، وأسقيته ، جعلت له ماء وسقيا ... وقال الخليل: سقيته وأسقيته ، أى جعلت له ماء وسُقيا ، فسقيته مثل كسوته ، وأسقيته مثل ألبسته )(٣) .

وما نقله «سيبويه» عن « الخليل » يفيد: أن سقيته مثل: كسوته ، وأسقيته مثل: ألبسته .

ومعنى كسوته ، دبَّرت له كساء ، ولا يقتضى بالفرورة أنى ألبسته إياه ، و يؤنس إليه قولهم (<sup>۲۷</sup>) : (كساه ثوبا فاكتساه ، واستكسيته : طلبت منه كساء ) ، قال «أبو الاسود» :

كسانى ولم أستكسِهِ فَحَمَدْتُهُ أَخ يَّلِى يُعْطِينِي الجَزِيلَ وناصِرُ وأوضح منه قول « الفراء » : (٣١).

أَتَفْرِحُ أَنْ كَانَ ابْنُ عَمِّكَ كَاسِياً وليس عليك من كُساكَ كِسَاءُ

و يطلق الكساء مجازا على الغطاء ، ومنه قولم : اكتست الأرض بالنبات ، بمعنى : تغطت به ، وقلَّم كُسوة آدم ، أى : الأظفار ، ولبس ــ بكسر المين ــ تأتى بمعنى ارتدى ، يقال : مالبست هذا الشوب إلا لبسة واحدة ، أورده « الزغشرى » (٣٠) ومن الجاز : لبست فلانا على مافيه : احتملته وقبِلته ، وأنشد بيت « لبيد » :

وإنَّى لأعظى المَالَ مَنْ لاأوَدُّه والْبَسُ أَقْدُواماً عَلَى الشَّنَانِ

ولكل زمان لِبْسَةٌ ، أى : حالة يلبس عليها من شدة ورخاء .

<sup>(</sup>٣١) الكتاب ١٩/٤ه.

<sup>(</sup>٣٢) أساس البلاغة مادة : كسو.

<sup>(</sup>۳۳) أنشده الزغشري في الاساس.

<sup>(</sup>٣٤) اسهس البلاغة مادة: لبس.

وليس بمستبعد أن يكون لكل فعل استعمال خاص ، فيجوز استعمال ألبسه بمعنى كساه ، غير أن الاستعمال اللغوى ... فيا قرأت ... يُغرق بينها ، وعليه تكون الهسمزة في (أسقى) للتعريض عند «سيبويه» ، ومذهب «الحليل» أن أسقيته مشل ألبسته ، ولعلّم يريد أن الهمزة في المزيد للإعانة . وقيل : (السقى) لما لا كُلفة فيه ولهذا ذكر في شراب أهل الجنة ، و(الإسقاء) لما فيه كلفه ولهذا استعمل في شراب الدنيا(٣٠) .

#### السلب:

تزاد الهـمزة للدلالة على معنى السلب أو الإزالة ، والمراد به سلب ما اشتُقَّ منه الفعل عن مفعول (أفعل) كقولم : أعجمتُ الكتاب بعنى : أزلت عجمته .

وتىأتى الهمزة لسلب ما اشتق منه الفعل عن فاعل (أفعل) نحو: أقسط الرجل بمعنى عدل ، قال «الأصمعمى»: (وقَسَط: جاروأقسط بالألف عدل لاغير)(٢٦).

وقال «ابن فارس» : ( القاف والسين والطاء أصل صحيح يدل على معنين مستضادين والبناء واحد ، فالقشط : التذل ، و يقال منه : أقسط ، قال الله تعالى : ( إِنَّ الله يُحِبُّ المُقْسِطِينَ ) ، والقسط بفتح القاف – الجور ، والقسُّوط : العدول عن الحق ، يقال : قسط : إذا جار ، يقسط قسطاً ) (٣٧) .

ويحتمل أن تكون الهمزة للسلب في قولهم أسغر الصبح، وذلك انكشاف الظلام، وأثرب الرجل، إذا غنى وكثر ماله، كأنه أزال عن نفسه تراب الفقر، وهو نقيض تَرِب إذا لصق بالتراب من الفقر، فإن محمل على معنى التشبيه، كانت الهمزة للدلالة على التكثير، و يكون المراد أن ماله صار في كثرة التراب.

وتُشارك (أفعل) في الدلالة على معنى السلب صيغة (فَعَّل) ، كقولهم: قَشَّر

<sup>(</sup>٣٥) فرائد اللغة ١٣

<sup>(</sup>٣٦) الأصداد ١٩.

<sup>(</sup>٣٧) معجم مداييس اللغة (راب الداف والسين وما ستنم ).

الفاكهة: أزال قشرها، وجلَّد البعير (٣٨): أزال جلده بالسلخ، وشمَّت العاطس أزال الشماته عنه بالدعاء له.

# الدخول في الزمان أو المكان:

الاشتقاق من الجامد مسموع وإنْ قَلَّ، وصيغة (أفعل) تأتى للدلالة على دخول الفاعل فيا اشتُق منه الفعل زمانا أو ومكانا، قال تعالى:

فالأفعال (أمس) و(أصبح) و(أظهر) تدل على دخول الفاعل في هذه الأوقات.

ومن المسموع فى الزمان أيضا قولهم: أضحى، أفجر، أهجر، أى دخل فى وقت الصَّحى والمفجر والهاجرة، قال « ابن فارس » : ( وسُمِّيت هاجرة لأن الناس يستكنون فى بيوتهم كأنهم قد تهاجروا ) ('').

وقال « الزجاج » : (أخرف القومُ : دخلوا في الخريف) (١٠) ومثله أربع القومُ : دخلوا في الربيع .

وقد تأتى (أفعل) للدلالة على دخول الفاعل فى زمانِ ما اشتُقَّ منه الفعل، ومنه أشمَّنا وأجْتَبْنا، وأصببنا وأدبرنا (٢٩)، أى دخلنا فى أوقات ريخ الشمال التى تتب من ناحية القطب، وريح الجنوب التى تقابلها، وريح الصبا التى تهب من جهة الشرق إذا استوى الليل والنهار، وريح الدبور التى تهب من ناحية المغرب فى مقابل ريح الضبا.

<sup>(</sup>٣٨) شر- السافية ١/١١.

<sup>(</sup>٣٩) الروم ١٨ ، ١٨ .

<sup>(</sup>٤٠) معجم مفاييس اللغة (باب الهاء والجيم ومايثلثهما).

<sup>(</sup>٤١) كتاب فعلت وأفعلت (باب الخاء).

<sup>(</sup>٤٢) شرح الشافية ١٩١/١.

ومن المسموع فى المكان قولم : أنْجَد وأغرق وأشأم وأنهم وأجبل بمعنى قصد نحو نجد والعراق والشام وتهامة والجبل ، ومنه قولهم : أعززنا (٢٠) : صرنا فى العَزاز ، وهى أرض غليظة لاتكاد تنبت وإن مُطِرت ، وقولهم : أكدى الرجل ، أى وصل إلى الكُدية \_ بضم فسكون \_ وهى الصخرة التى تعترض من يحفر البُر فينقطع حفره ، و يستعار ذلك للطالب المُدُفق ، أو المعطى المُقِل ، قال تعالى :

# ﴿ أَفَرَءَيْتُ الَّذِي تَوَلَّى ١٠ وَأَعْطَىٰ قَلِيلًا وَأَكْدَىٰ ﴾ ( ' ' )

وُ يِشَارِب هذا قولهم: أَصْعَد في البلاد: ذهب أينا توجه ، ومنه قول الأعشى(°٤)

فإنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيارُبُّ سَائِلِ حَفِيّ عَن الْأَعْشَى بِه حَيثُ أَصْعَدَا

والإصعاد يكون في مُسْتومن الأرض، وأصله من الصُّعود: الذهاب إلى الأماكن المرتفعة، ثم استعملُ في الإبعاد وإن لم يكن فيه اعتبار الصعود، قال

تعالى : ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَنْوُدُنَ عَلَىٰ أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَتْرَنْكُمْ ﴾ (١١)

وقـيـل(٢٧): لم يـقـصـد بـقوله: (إذ تصعدون) إلى الإبعاد في الأرض، وإنما أشار إلى علوهم فيا تحرّوه وأثّوه، كقولك أبعدت في كذا، وارتقيت كلّ مرتقى.

وقد تأتى أفعل للدلالة على بلوغ عدد معين ، كقولهم : أتسع وأعشر ، أى وصل هده الأعداد ، ومنه(<sup>4)</sup> ) : أمأيتُ الدراهم وآلفتها بالمد ، إذا صيرتها مائة وألفا .

<sup>(</sup>٤٣) معجم مقابيس اللغة ٤٠/٤.

<sup>(</sup>٤٤) النجم ٣٣، ٣٤.

<sup>(</sup>ه ٤) معجم مقابيس اللغة ٣/٢٨٨ .

<sup>(</sup>٤٦) آل عبران ١٥٣.

 <sup>(</sup>٤٧) مفردات القرآن مادة صعد.

<sup>(</sup>٤٨) فصيح ثعلب ٣٩.

وتأتى (فعًل) للدلالة على الزمان والمكان أيضا ، لكنها تختلف في مدلولها واستخدامها عن صيغة (أفعل)، فن المسموع في المكان قولم : كوَّف، وقوَّر وغوَّر وشرقٌ وغرَّب، أى : مشى إلى الكوفة والمغازة والغور، وتوجَّه إلى جهة الشرق والغرب.

ومن دلالتها على الزمان قوله تعالى :﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكِّرَةٌ عَذَابٌ مُستَقِرٌ ﴾ أى : غشهم العذاب في هذا الوقت .

وفرق «سيبويه» بين صيغة (أفعل) وصيغة (فقل) في الدلالة على الزمان بقوله: (وتقول: أصبحنا وأمسينا وأسحرنا ... وذلك إذا صرت في حين صُبح ومساء وسَحَر، وأما صبّحنا ومسيّنا وستحرنا فتقول: أتيناه صباحا ومساء وسحرا ومثله: بيتناه: أتيناه بياتا) (°°)

ومعنى ذلك أن زيادة الهمزة يفيد دخول الفاعل فى الوقت ، أما التضعيف فإنما يؤقت لوقوع الحدث، ومن ثمَّ استُعمل المضعف متعديا والمزيد بالهمزة لازما .

## الصيرورة:

تُزاد الهمزة للدلالة على أن الفاعل صار صاحبا للأصل الذى اشتُق منه الفعل نحو: أتُقلَّتِ المرأةُ بمعنى تُقُل حَمْلها أوصارت ذات ثقل ، قال تعالى :

﴿ فَلَمْنَا أَنْفَلَتَ ذَعُوا اللَّهُ رَبُّهُما لَهِنْ عَالَيْتَنَا صَالِحًا لَّذَكُونَنَّ مِنَ الشَّكِرِينَ ﴾ ((٥)

ونظير ذلك قولهم: أظفلَتِ المرأةُ: صارت ذات أطفال ، وأذْهَبتِ الفتاةُ: امتلكت ذهبا ، وأورق الشجر: صار له ورق ، ومنه: أضاع الرجل وألحم وألبن وأتمر وأسمن: أى صارذا ضياع ولحم ولبن وتمر وملكَ سمينا .

ويقال: أضبُّ المكانُ وأعشبَ ، إذا كثر فيه الضباب والعشب.

<sup>(</sup>٤٩) القم ٣٨.

<sup>(</sup>۵۰) الكتاب ۲/۲، ۹۳،

<sup>(</sup>٥١) الأعراف ١٨٩.

و يتنضح مما تنقدم أن زيادة الهمزة يُفيد الصيرورة مع ملحظ الدلالة على التكثير.

وتاتى (فعل) للدلالة على الصيرورة نحو: للّج الماء : صار ثلجا ، وروّض المكانُ صار روضا ، وعجّزت المرأة : صارت عجوزا ، وقد يقال : عَجَزَت المرأة : صارت عجوزا ، وقد يقال : عَجَزَت بالله على بالتخفيف في لغة قليلة ، والفرق بين زيادة الممزة والتضعيف للدلالة على السيرورة أن صيغة (فقل) تُفيد جعل الفاعل أو المفعول شبها بالأصل الذى اشتق منه الفعل مثل : ذهب قرص الشمس أى صار كالذهب ، وقوله تعالى : (إذا الشَّمْسُ كُورت ) بمنى جُعِلت مثل تكوير العمامة (٢٥) أو صارت كالكرة ولم تعد مصدرا للضوء أو الحرارة .

وأما صيغة (أفعل) فإنها تدل على صيرورة الفاعل أو المفعول صاحب ما اشتق منه ، أو صاحب شىء هوصاحب ما اشتق منه الفعل (°۲) مثل : أُخبّتُ الرجلُ بمعنى صار ذا خُبث ، أو صار ذا أصحاب خبثاء ، وقولهم : ألهديت الشيء بمعنى جعلته قدّيا أو هدية .

#### المصادفة:

أطلق الشعالبي على الهمزة الدالة على المُصادفة اسم ألف الوجدان، قال: ( وألف الوجدان كقوله: أجبنته، أي: وجدته جبانا وأكذبته، أي وجدته كاذبا) ( \*\*).

وهذه الهمزة من الشواهد الدالة على مرونة اللغة وطواعيتها للأداء، لأنها تجعل مفعولها فاعلا للحدث من حيث المعنى، أو متصفا به، من ذلك: أصعبتُ الأمر

 <sup>(</sup>٥٢) البحر المحيط ٨/ ٤٣١ والجامع للقرطبي ١٩/ ٢٢٥.

<sup>(</sup>۵۳) شرح شافیة ابن الحاجب ۸۸/۱.

<sup>(؛</sup> ٥) فقه اللغة وأسرار العربية ٢٢٦.

وافقت صعبا ، وأصْمَمتُ الرجل ، وجدته أصم ، وأعميته : وجدته أعمى حقيقة أو مجازا كقول الشاعر: (٥٠٠) .

فأصمنت عشرا وأعميتُه عن الجُود والفَخْرِيومَ الفَخَارِ وولفَخْرِيومَ الفَخَارِ ووسله (٥٠): أتيت الأرض فأحييتها ، إذا وجدتها حية غضة النبات ، وقولهم : (أكرمت جارى) على إرادة المصادفة يختلف عن معنى التعدية ، لأن الجار مع هزة المصادفة يكن هو فاعل الكرم وإن كان في اللفظ مفعولا به .

وقد يصير المفعول به مع همزة المصادفة نائب فاعل فى المعنى ، مثل ( أحمدت الكريم ) بعنى وجدته حميدا أو محمودا بين الناس .

وربما كانت الهمزة دالة على المصادفة في قوله تعالى

﴿ فَلَكَ رَأَيْتُ ۚ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَعَنَ أَيْدِيهُنَّ وَقُلْنَ حَـٰشَ لِلَّهِ مَا هَـٰذَا بَشَرًا إِنْ هَـٰذَاۤ إِلَّا مَلَكُ كَرِيمٌ ﴾ (٧°)

أي أن النسوة توسمن فيه العظمة وصادفنه مَلكا في صورة البشر والله اعلم.

#### الاستحقاق:

اختلف الرأى بين الصرفيين في دلالة الهمزة على معنى الاستحقاق في مثل قولهم ( أُخصَد الزرعُ ) ، فنهم من جعلها للصيرورة (^^) ، والمعنى صار ذا حصاد ومنهم من جعلها للاستحقاق (^^) ، والمعنى استحق الزرع الحصاد . و يؤكد السسماع أن الدلالتين بينها شبه وخلاف ، ففيها من معانى الصيرورة الدلالة على دخول الفاعل في الوقت المشتق منه ( أفعل ) ، لكنها يفترقان ، فالهمزة في مثل

<sup>(</sup>٥٥) معجم مدانيس النعة ١٣٤.

<sup>(</sup>٥٦) معجم معاييس اللغة ٢/١٢٢.

<sup>(</sup>۵۷) يوسف ۳۱.

<sup>(</sup>۵۸) خرج الشافيه ۱/۸۹.

<sup>(</sup>٥٩) سذا العرف ١١.

(أَثِراً) إذا دخل في السراء وهو أول الشهر وقيل آخر ليلة منه و (أَحْرَمُ) إذا دخل في السراء وهو أول الشهر وقيل آخر ليلة منه و (أَخْرَمُ) إذا دخل في وقت الإحرام ، تفيد تحقق الحدث والدخول في الوقت الذي اشتق منه الفعل ، والحمدزة في مشل (أخصَد الزرعُ) ، و (أَزْوَجَتِ الفتاة) لاتفيد تحقق الحدث وإن أفادت حينونة الوقت الذي يستحق فيه الزرع الحصاد ، وتستحق فيه الفتاة الزواج ، قال «سيبويه» : (قولهم أضرمَ النخلُ ، وأخصَد الزرغُ وأَجَزَ النخلُ وأقطع أي قد استحق أن تفعل به هذه الأشياء ... فإذا أخبرت أنك قد أوقت به قلت : قَطعت وصرمت وجززت وأشباه ذلك )(١٠) .

وقوف مبأن (أحصد الزرغ) بمعنى صار ذا حصاد فيه نظر، لأن الغالب فى همزة الصيرورة اشتقاق فعلها من الجامد نحو: أذْ هَبتِ الفتاة ، مشتق من الذّهب وليس من الذهاب، والمسموع فى همزة الاستحقاق اشتقاق فعلها من الحدث مثل: (أجزَّ النخل): حان أن يقطع ثمرة ، و(أجرم الثمر) حان وقت قطعه ونحو ذلك .

وقد أَطْلَق الشعالبي على هذه الهمزة اسم ألف الحينونة ، قال: ( وألف الحينونة ، قال: ( وألف الحينونة كما يقال: ( أحصد الزرع: حان أن يحصد، وأَرْكَبَ المُهُور، أي حان أن يُرك) (١٠).

## التمكيـــن:

وتزاد الهمزة للدلالة على تمكين المفعول من القيام بالحدث كقولهم: أخمَلَبْتُ الرجلّ، أعنته على الحلب، وأحفرته البرّ: مكنته من حفره، وأظهر الله المسلمين على الكافرين وأظفرهم عليهم: أعانهم ومكنهم من الظفريهم، قال تعالى:

﴿ وَإِن يُرِيدُوا خِيانَتَكَ فَقَدْ خَانُوا اللَّهَ مِن قَبْلُ فَأَمْكَنَ مِنْهُمَّ . ﴾ (١٦)

<sup>(</sup>٦٠) الكتاب ٢٠/٤.

<sup>(</sup>٦١) ففه اللغة وأسرار العربية ٢٢٦.

<sup>(</sup>٦٢) الأنعال ٧١.

السقديس : فسأمكنسك منهم وهزمتهم وأسرتهم (<sup>۱۲</sup>) ، وقال تعالى : سَنَقْرِعُكَ فَلَا تَنسَى (<sup>۱۱</sup>) وهذا وعد من الله سبحانه لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم بأنه سيمكنه من قراءة القرآن وجعه في صدره ، قال « الفراء » : (لم يشأ أن ينسسى شيئا ، وهو كقوله : (خالدين فيها مادامتِ السموات والأرض إلا ماشاء ربك) ولايشاء ، وأنت قائل في الكلام : لأعطينك كل ماسألت إلا ماشت ، وإلا أن أشاء أن أمنعك ، والنية ألا تمنعه ، وعلى هذا مجارى الأيمان يستثنى فيها وفية الحالف التمام) (°۲) .

و يتبين من هذه المواضع أن زيادة الممزة كان لها تأثير فى عمل الفعل ومعناه حيث صار اللازم متعديا ، والمتعدى إلى واحد صار متعديا إلى اثنين ، غير أن دلالة الهممزة على مطلق السعدية تختلف عن دلالتها على التمكين ، فني مثل (أكرمت المبحنيل) نجد الحدث واقعا من الفناعل على المفعول به وفى مثل : (أقرأت الطالبة سورة من القرآن) نجد الحدث واقعا من المفعول الأول بمساعدة الفاعل : أى أن المفعول به مع همزة المتحدية لايشارك فى الحدث وقد يكره على القيام به ، أما المفعول مع همزة التمكين فإنما هو الفاعل الحقيقى للحدث و يعاونه على القيام به الفاعل فى الجيلة .

#### المطاوعية:

قد يأتى وزن (أفعل) مطاوعا لفقل بالتشديد ، نحو فقارته فأفطر وبشَّرته فأبشر ، وهو قليل (١٦٠) ، وشرط ذلك عند «سيبو يه » أن يكون الوصف من (أفعل) في معنى (مُفْيل) ، قال : (وقد جاء فقلته إذا أردت أن تجمله مُفْيلاً ، وذلك : فقرته فأفطر و بشَّرته فأبشر ، وهذا النحو قليل )(١٧) والشائع أن يأتى فَمَل المجرد ــ مطاوعا لأفعل نحو: أخرجته فخرج )(١٨) .

<sup>(</sup>٦٣) البحر المحيط ٢١/٤.

<sup>(</sup>٦٤) الأعلى ٦.

<sup>(</sup>٦٥) معاني القرآن ٣/٢٥٦.

<sup>(</sup>٦٦) شرح شافيه ابن الحاحب ٢/٢٥.

<sup>(</sup>٦٧) الكتاب ٤/٨٥.

<sup>(</sup>٦٨) الكتاب ١/٥٥.

## وصول الحدث إلى المفعول:

قال «سيبويه» : (وتقول : غَفَلَتُ أَى صِرْتُ غَافِلاً وأغفلُتُ إذا أخبرت أنك تركت شيئاً ووصلتُ غفلتك إليه، وإن شئت ... قلت : غَفَل عنه فاجتزأت بـ (عنه) عن : أغفلته لأنك إذا قلت : عنه فقد أخبرت بالذى وَصَلتْ غَفلتك إليه ) (١٠) .

ويتبين من النص أن المتكلم بالفعل المجرد إنما يخبر عن اتصاف الفاعل بالحدث ، فإذا زاد الهمزة فقد دل على وصول الحدث إلى المفعول به ، فقولنا (بَصُر الرجلُ ) مشلا إخبار عن وجود بصره وصحته ، لأنه قد يقال : بَصُر فهو بصير لمن غمض عينيه ولم يرشيئا ، وذلك لصحة بصره ، فإذا دخلت الهمزة أفادت وصول الرؤية إلى الشيء المرثي .

والفرق بين همزة التعدية وهذه ، أن الفاعل مع الأولى يصير بعد زيادة الهمزة مفمولا به ولموكان فاعلا فى المعنى ، نحو: (كرم الصديق وأكرمته) ، ( وجاء وأجأته ) ، وأما المفاعل فى مثل غفل و بصر فإنه يبقى فاعلا بعد زيادة الهمزة فى أغفل وأبصر.

#### الدعـــاء:

كثر فى بىاب الدعاء مجىء الفعل على صيغة (فقّل) مثل : حيّاك الله وقوّاك ، وسدد خطاك . ومنه (سقّيته ) : دعوت له بالسقيا . قال «سيبويه» : (وقالوا: أسقيته فى معنى سقّيتُه ، فدخلت على فقّلت ، كيا تدخل فقّلت عليها يعنى فى فرّحت ونحوها ( ' ' ) .

و يشير النمس إلى أن صيغة أفقل أدخلت فى باب الدعاء مع أن المشهور فيه استعمال (فقل) ، كما جاءت فقل للتعدية والقياس مجىء (أفعل) ، ومن شواهد «سيبويه) على مجىء (أفعل) للدعاء قول الشاعر: (٣).

<sup>(</sup>۲۹) انکتاب ۱۱ ا۲.

<sup>(</sup>۱۰۰) انکتاب ۱ ۸۵.

<sup>(</sup>۱۷۱) کتابه ۹۹.

وَقَفْتُ على رَبْعِ لميَّة ناقَتِي فَا زَلْتُ أَبْكِي حَوْلَهُ وَأَتَحاطِبُهُ وانسقيه حتَّى كاذ مشًا أبشه تُكلَّمني أخجارُه وملاعبُه

هذه أشهر المعانى النى يدل عليها بزيادة الهمزة ، ورما أغنى المزيد عن الأصل المجرد لعدم وروده مشل (أفلح) ، أو ندرة استعماله كأسرع وأبطأ قال «ابن الحاجب» : ( وقولم : أسرع وأبطأ فى سَرُع و بَطُق، ليس المهزة فيها للنقل ، بل الشلائى والمزيد منه معا غير متعدين ، لكن الفرق بينها أنَّ سرُع و بطُوْ أُ بل كأنها غريزة كصَغُر وكُبرَ) (٢٧) ، أى أنه شاع استعمال الفعل المزيد لدلالته على المعنى بلا مبالغة ، وأما سرع و بطُوْ فكأنها غريزة كقولك خَتَ وقَالً (٣٧) (٢٠) .

وقد يُـاتَّدى المَرْ يد بالهمزة في معنى مجرده نحو: ناب وأناب ، وسَرَى وأسرى ، وخرب وأخرب ونحوها ثما يكون راجعا إلى اختلاف اللهجات غالبا ، فإن كانا في لـغة واحدة وجب تدبّر مابين المجرد والمُز يد من فروق في الاستعمال ، وإن كان المعنى فيها متقاربا .

وقد يأتى الفعل متعديا بلاهمزة ولازما بعد زيادتها مثل: نَسَلْتُ ريشَ الطائر، وأنسل الريشُ ، وكبَبَتْهُ على وجهه وأكبَّ هو. ومنه قولهم: قَمَرْت الطائر، وأنسل الريشُ ، وكبَبَتْهُ على وجهه وأكبَّ هو. ومنه قولهم: قَمَرْت الرجلُ أَفْمَهُو، أَنَّ المَّا أَضَاء قَمَرُه (أً لا) ، وقصَّ الرجلُ الشيء: إذا أتبعه ، وأقص فلان من فلان: إذا أخذ منه القصاص ("لا) ، ومنه: صَرّ الفرس أذنيه ، وأصر بأذنيه إذا أصغى بها إلى الصوت (٢١) .

#### معاني (فعَّل:

شاع استممال (فقل) فى الدلالة على التكثير، قال «سيبويه»: (تقول: كَسَرتِها وَقَطَعتَها، فإذا أردت كثرة العمل قلت: كسّرته وقطّعته وجرّحته: أكثرت الجراحات فى جسده، وقالوا: موّدّت وقوّمت إذا أردت جماعة الإبل وغيرها.

<sup>(</sup>۷۲) شرح شافیه این الحاجب ۱٬ ۸۷.

<sup>(</sup>٧٣) الكتاب ١/٢٥.

<sup>(</sup>٧٤) (٧٥) كتاب معمت وأفست (مات الداف).

<sup>(</sup>٧٦) كتاب بعب وأبعب ( باب الصاد) ,

وقالوا: تَجُول أي: يكثر الجولان، و يطَّوّف: أي يكثر النطويف، وقال تعالى: ﴿ وَلِحَالِمُ النَّالُونُ مُ يُونًا ﴾ (٧٠)

ومعنى هذا أن التكثير يكون فى الحدث نحو ( طوف ) أو فى الفاعل نحو: مؤتَّتِ الإبلُّ وقوّمت ، إذا كثر القائم فيها والميت ، أو فى المفعول كما فى قوله تعالى :

﴿ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبُوابَ ﴾ ( ( ) أَ

وحاول « ابن جنى » أن يريط بين صيغة الفعل ودلالته على التكثير، ورأى أن العرب جعلوا تكرار العين وهى أصل ، دليلا على تكرير الحدث ، قال : ( ومن ذلك أنهم جعلوا تكرير الفعن فقالوا : كسَّر وقطّع وفتّح وغلّق ، وذلك أنهم لما جعلوا الألفاظ دليلة المعانى فأقوى اللفظ ينبغى أن يقابل به قوة الفعل ، والعن أقوى من الفاء واللام ... ) (^^) .

وتــأتــى (فعًل) اختصاراً للحكاية كقولهم: هلَّل وسبَّح ولبَّى وأمَّن، إذا قال: لا إله إلاَّ الله ، وسبحان الله ، ولبيّك ، وآمين .

وقد يجيء فـقّلت وأفعلت في معنى واحد مشتركين ، وقد يجيئان مفترقين فهما يشتركان في معنى التعدية في مثل أكرمته وكرّمته ، قال تعالى

﴿ وَلَقَدْ كَرَمْنَا بَنِي عَادَمَ وَمَمْلَنَاهُمْ فِي الْبَرِ وَالْبَحْرِ ﴾ (٢١)

<sup>(</sup>vv) الكتاب ٤/١٥ .

<sup>(</sup>۷۸) يوسف ۲۳.

<sup>(</sup>٧٩) يريد بالثال بناء فعل.

<sup>(</sup>۸۰) الخصائص ۲/۵۵/

<sup>(</sup>۸۱) الفجره۱.

<sup>(</sup>۸۲) الاسراء ۷۰.

وهمنما يتوقف بعض المفسرين للنظر في مسألة اختلاف الآراء في دلالة ( أنزل وزَّل ) التماسا لأسرار الأداء القرآني المعجز .

فذهب «سيبويه» أنها بدلالة واحدة، يقول: (وقد يجيء الشيء على فقلت فيسرك أفعلت، كما أنها قد يشتركان في غير هذا، وذلك قولك: فَرح وفرَّحته، وإن شئت قلت: أفرحته...

ومثل أفرحت وفرَّحت، أنزلت ونزَّلت، قال الله عز وجل:
﴿ لَوْلا نُزَلَ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِنْ رَبِّهُ عَلَى إِنَّ اللهَ قَلَازُ عَلَى إِنَّ لَهُ مَالِكَ ﴿ ﴾

ومذهب « الزمخشرى » أن لكل صيغة خصوصية فى الاستعمال قال: ( فإن قلت: لِمَ قيل: مما نَّزلنا على لفظ التنزيل دون الإنزال ؟ قلت: لأن المراد النزول على المتدريج والمتنجم وهي من مجازه لمكان التحدى )(<sup>^^</sup>) . . . ورد « أبو حيان » على « الزمخشرى » يقوله :

[ وهذا الذي ذهب إليه « الزمخشري » في تضعيف عين الكلمة هنا هو الذي يعبر عنه بالتكثير.

وذهل «الزنخشرى» عن أن ذلك يكون غالبا في الأفعال التى تكون قبل التضعيف متعدية نحو: جَرَحت زيدا وفَتَحت الباب وقَطَعْت وذَبَحت ، لايقال: جلس زيهر ولا ققد عمرو... ونزلنا لم يكن متعديا قبل التضعيف إنما كان لازما وتَعَدَّبه إنما يفيده التضعيف أو الهمزة ، فإن جاء في لازم فهو قليل ، قالوا: مات المال أ.

وأيّا فى التضعيف الذى يراد به التكثير إنما يدل على كثرة وقوع الفعل ، أمّا أن يجمل اللازم متعديا فَلا ، ونزّلنا قبل التضعيف كان لازما ولم يكن متعديا ، فيكون التعدى المستفاد من التضعيف دليلاً على أنه للنقل لا للتكثير] (^^).

<sup>(</sup>۸۳) الکتاب ۱/۵۵، ۵٦.

<sup>(</sup>٨٤) البحر المجيط ١٠٣/١.

<sup>(</sup>٥٥) البحر المحيط ١٠٣/١.

وهذا يعنى أن التضعيف الذى يراد به التكثير إذا كان فى فعل لازم بقى لازما ، وإذا كان فى فعل متعذ بقى متعديا ، والفعل نَزل كان قبل التضعيف لازما ثم صار متعديا ، وهذا يرجع كون التضعيف للتعدية عند « أبى حيان » ، إذ لوكان للتكثير والدلالة على نزول القرآن منجا لاحتاج قوله تعالى :

# ﴿ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ إِلْقُرْءَانُ جُمَّلَةً وَإِحِدَةً ﴾ (١٦) إلى دليل .

والمحروف أن التكثير هو أشهر معانى (فقل) ، كها أن التعدية هى أشهر معانى (فقل) ، كها أن التعدية هى أشهر معانى (أفعل) ولوكان اشتراكها فى هذا المعنى بلامفاضلة لوقع الاختيار على (أفعل) لأن دلالتها على التعدية قياس مطرد، وظنى أن الصيغتين بينها فروق يقوم عليها الاختيار، فصيغة (فقل) تفيد التعدية مع ملحظ الدلالة على التكثير الذى هو أصل فيها ، وقوله تعالى :

(لَولاَ لُزَّل عليه القُرآنُ جملةً واحدة) لا يحتاج إلى دليل كها ذهب « أبوحيان » ، لأن التكثير يكون في الكيف كما يكون في الكم كقولم : فلان أحُول لمن يكثر في عدد الوجبات ، ولمن يُفْرط في الأكلة الواحدة ، قال الشاعر: (^^))

أَكُولُ لمالِ الكلِّ قبل شَبابه إذا كَانَ عَظْمُ الكلِّ غيرَ شَدِيدِ

و يشارك (أفعل وفعًل) في الدلالة على التعدية صيغة (فاعَلَ واستفعل) ، ولكن هل الفعل اللازم الذي يستعدى بهمزة النقل تجوز فيه قياسا جميع أنواع النر يبادات؟ وإذا أمكن تعدية الفعل بأكثر من طريق فهل تتغير دلالته بتغير صيغته؟.

والجواب عن السؤال الأول: أن الأصل الواحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف وألف المفاعلة وزيادة الهمزة والسين والتاء مثل: كَثْر وأكثَر، وكَثْر، وكاتَر

<sup>(</sup>۲۷) غرود ۳۲.

<sup>(</sup>۸۷) سحر عنده ۱۸۵.

واستكثر، وقد يتعدى ببعض هذه الزيادات مثل: أقّر وقرّر، والمعول فى ذلك على السسماع ، كما أن طبيعة البنية رعا لاتسمح بمجىء الفعل على صيغة معينة ، فمثلا مهموز العين مثل (جأر) على وزن (فَقح ) وجَيْرُر(^^\) مثل (فَرح ) يمتنع فيه النقل بالتضعيف(^^^) .

وقال بعض العلماء: إن الزيادة قياسية فما جاز نقله بالهمزة يجوز فيه أيضاً باقى الصيغ('^)، والواقع اللغوى لايقر هذا الرأى، فضلا عن طبيعة البنية ف بعض الأفعال.

وذهب آخرون إلى أن همزة النقلّ مقِيسة فى كل فعل لازم ، سماعية فى المتعدى.

والجواب عن السؤال الثانى ، أن اللغة التى توفرت لها مقومات الدقة والمرونة لاتُسوِّى تساما بين صيغتين أو أكثر في إفادة مدلول واحد ، إلاَ ماكان من قبيل اختلاف اللهجات وأما في اللهجة الواحدة فلكل صيغة خصوصية تضفى على الأداء اللغوى دقة وجالا .

فالمشهور في صيغة (أفعل) أنها لمطلق التعدية ، ومن ثم جعلوها قياسا في كل فعل لازم يراد تحويله إلى المتعدى ، واستعملوها في صيغة (ما أَفْعَلَه) في التعجب ، دون غيرها من الصيغ التي تفيد معنى النقل .

وذهب بعض العلماء إلى أن زيادة الباء مع الفعل اللازم تكون مرادفة لوزن (أفعل) فمثلا: ذهب به ، تكون في معنى أذْهَبَهُ .

واللغة التي لا تُقِرُّ الترادف إلاّ ماكان اختلافا للهجات ، لاتَّسَوّى تماما بين

<sup>(</sup>٨٨) بقال: جنر بالماء إذا غص به (لسان العرب مادة حأز).

<sup>(</sup>٨٩) في علم العمرف ٣٤، ٣٥.

<sup>(</sup>٩٠) المرجع السابق.

( أَذْهَبه) ، ( وذَهَب به ) ، فالتعدية بالحرف قد يُقصد إليها لإفادة معنى المصاحبة كما فى قوله تعالى :

فالفعل ذهبوا به ، لايصح في مكانه (أذهبوه) . وقد يأتي (أذهبه) ولا يصح مكانه (ذهب به ) كما في قوله تعالى :

# ﴿ وَقَالُواْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبُ عَنَّا الْحَزَنَّ ﴾ (١٠)

والمشهور في صيغة (فعّل)، أنها تدل على التكثير، في المتعدى بنجالبا، وفي اللازم قليلا، فن الأول قوله تعالى:

﴿ وَإِذْ نَجْبَنَتُكُمْ مِنْ اللهِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوَّ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآ ءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمُّ وَفِي ذَلِيكُمْ بَلَاثُمْ مِنَ مَّ يِنْكُرْ عَظِيمٌ ﴾ ، (١٠)

ومن الثاني قولهم : جوَّل وطوِّف ونحو ذلك .

وتستعمل هذه الصيغة لتعدية الفعل اللازم مع ملحظ الدلالة على التكثير في الفعل أو مفاعيله

و يتعدى الفعل بألف المفاعلة للدلالة على المشاركة في الحدث. أما صيغة (استفعل) فإنها تأتى للتعدية مع ملحظ الدلالة على السعى والاجتهاد في طلب المفعول به مثل: استنبط واستخرج ونحوها. من هنا يتبين أن المعنى الواحد يمكن الوصول إليه من عدة طرق، لكن لكل طريق دلالته واستعماله.

<sup>(</sup>٩١) يوسف ١٥.

<sup>(</sup>۹۲) فاطر۳۶.

<sup>(</sup>٩٣) البقرة ٤٩.

#### معانی (فاعل):

المشهور في هذه الصيغة الدلالة على المشاركة قال «سيبويه» : (اعلم أنك إذا قلت فاعلتُه فقد كان من غيرك إليك مثل ماكان منك إليه حين قلت فاعلته) ، وهذا يعنى اشتراك طرفى المفاعلة في معنى الفاعلية والمفعولية ، فيكون البادىء فاعلا صريحا والثاني مفعولا صريحا ، ويجيء العكس ضمنا ، أي أن المغرض من ألف المفاعلة اقتسام الفاعلية والمفعولية في اللفظ والاشتراك فيها من حيث المعنى .

فإن كمان المفعول الصريح مفعولا به للفعل قبل الدلالة على المشاركة ، بقى الـفــعل مع ألف المفاعلة متعديا إلى واحد نحو: ( قَتَل الجندئُ عدوَّ الله ) ، و ( قاتَل الجندئُ عدو الله ) .

وإن كـان المفـعول غـيـره ، صـار الفعل مع ألف المفاعلة متعديا إلى اثنين نحو (جذبت الثوبّ وجاذبته الثوبّ ) .

وإن كمان المفعل لازما وجىء به على وزن فاعَلَ صارمتعديا مثل : جالسته ، والمعنى جَلَس وجلست معه ، وواضح من هذا المثال أن الفاعلية لم تنسب للبادىء بالحدث وإنما للبادىء بالمشاركة .

وقـد تـأتـى (فـاعل) للدلالة على التكثير مثل (فعّل) نحو: ضاعفت الشيء، أى : كثّرت أضعافه ، وناعمه الله بمعنى نقمه أى كثّر نعمته(١٩٥) .

وربمـا جـاء بمـعـنـى ( فَقَل ) مثل : سافر وصابر، ولامس وآنس . أو مغنيا عنه مثل : نادى، هاجر، بارك .

وقد يجىء بمعنى جعل الشىء ذا أصله (١٦) ، كقولهم: صاعر خدّه ، أى : جعله ذا صعر، وعافماك الله ، أى جعلك ذا عافية وعاقبت فلانا ، جعلته ذا عقوبة .

<sup>(</sup>٩٤) الكتاب ١٨/٤.

<sup>(</sup>٩٥) شرح شافية ابن الحاجب ٩٩/١.

<sup>(</sup>٩٦) شرح شافية ابن الحاجب ٩٩/١.

والىفىعىل فى هذه المواضع لايقتضى المشاركة ، قال «سيبويه» : ( وقد يجىء فـاعـلْـتُ لاتـريد بها عـمل اثنين ولكنهم بنوا عليه الفعل كما بنوه على أفعلت وذلك قولهم : ناولته وعاقبته وعافاه الله وسافرت وظاهرت عليه . . . ) (٧٧) .

#### معانىي (تفاعسل):

تأتى هذه الصيغة للدلالة على المشاركة فى الحدث نحو: تصالح الأوس والخزرج. ويتبين من المشال أن الفعل أسند إلى أحد الطرفين، وعطف عليه الآخر ليبشاركه فى حكم اللفظ والمعنى، ولم يأت منصوبا على المفعولية كها هو الشأن فى صيغة (فاعل).

وإذا كـانت ( فاعل) و( تفاعل) تتفقان فى الدلالة على معنى المشاركة فلكُلِّ منها مقام يختلف .

أما (فاقل) فُيـوتـى بها إذا تعين البادىء بالحدث ، و يكون فاعلا صريحا والطرف الآخر هو المفعول .

وأما (تفاعل) فيوتى بها للدلالة على الاشتراك في الفاعلية لفظا وفي المفعولية معنى إذا لم يتحدد البادىء بالفعل، ومن ثم نقص مفعولا عن ( فاعل) ، فالفعل اللازم إذا جاء على وزن ( فاعل) ي يصير متعديا إلى واحد مثل: ( بَخالَس الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ) ، بينا يصير المتعدى لازما إذا جاء على وزن ( تفاعل ) .

 ومن مسانى هذه الصيغة التظاهر بالفعل دون حقيقته ، وفيه يقول « ابن الحاجب » :

<sup>(</sup>٩٧) الكتاب ١٨/٤.

<sup>(</sup>١٨) شرح شافية ابن الحاجب ١٩١/١.

<sup>(</sup>٩٩) من شواهد شذا العرف ٤٦].

ولَمَّا تَمَامَى الدَّهُرُ وهو أَبُو الوَرى عَنِ الرُّشْدِ فِي أَنْحالِهِ وَمَقَاصِدِه تَمَامِيْتُ حتَّى قِيل انى أخوعَمَى وَلاَ غَرْوَ أَن يَخْذُو الفَتَى حَدُّو الِيهِ

وقمال «سيبويه»: (وقد يجيء (تفاعلت) ليريك أنه في حال ليس فيها ، من ذلك ، تفافلت وتعاميت وتعاييت وتعاشيت وتعارجت وتجاهلت)(``').

وتـأتـى تـفـاعـل للـدلالـة على حصول الشيء تدريحيا مثل: تزايد النيل، قال (١٠١ تعالى بْإِ فَقَالُ إِلَيْ أَحْبَبْتُ حُبَّ اَخْدَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي حَقَّى تُوَارَتْ بِالْجِجَابِ ﴾ وهذا قر بب من معنى الوالاة الذي يستفاد من وزن ( فاعل ) ، ومنه قولهم : عادى بين عشرة من الصيد، أي: والى بينها قتلا ورميا (١٠١) .

وربما جاء المزيد مُغْنيا عن الجرد مثل: تبارف. وتد الى ، نحو

﴿ أَنَّ أَمُّ اللَّهِ فَلَا تَسْتَقِيلُوهُ أَسُبَحَنَّهُ وَتَعَلَىٰ عَسَّ يُشْرِكُونَ ﴾ (١٠٢)

## معانسي (تفعّسل):

تأتى هذه الصيغة للعمل المتكرر في مهلة مثل: تجرّع الدواء، وتحسس وتجسس ونحوذلك، قال تعالى على لسان يعقوب عليه السلام: (يابَنّي اذْهَبُوا فَتَحَسُّسُوا مِن يُوسُقَ وأَخِيه )(١٠٤).

ُ ولمدلالتها على تكرار الحدث والتمهل فيه استخدمت لإفادة معنى التثبت ، قال «سيبويه» : ( وأما تَفَهَم وتبصر وتأمل فاستثبات بمنزلة تيقن) (١٠٥) .

<sup>(</sup>١٠٠) الكتاب ١٩/٤.

<sup>(</sup>۱۰۱) ص ۳۲.

<sup>(</sup>١٠٢) لسان العرب.

<sup>(</sup>۱۰۳) النحل ۱ .

<sup>(</sup>۱۰٤) يوسف ۸۷.

<sup>(</sup>١٠٠) الكتاب ٢٢/٤.

و يستخدم هذا الوزن للدلالة على تكلف الفعل نحو: تَصَبَّر وَتَشَجِع. والفرق بين تكلَّف الفعل والتظاهر به أن الفاعل في مثل تَصَبَّر يُجاهد نفسه كي يبدو صابرا ، لأن الصبر من الصفات المحمودة ، أما الفاعل في مثل تمارض فإنه يتظاهر بالمرض ولايريده لنفسه ، قال «سيبويه» : (وإذا أراد الرجل أن يُدخل نفسه في أمر حتى يضاف إليه و يكون من أهله فإنك تقول: تفَقَل ، وذلك تشجَّع وتصبَّر وتحلَّم وتَجلَّد ... وليس هذا بمنزلة تجاهل لأن هذا يَطلبُ أن يصير حلياً (١٠٦)

ومن معانيها: الاتخاذ والتجنب، فالأول مثل: تَوَسَّد ذَرَاعه ، ومنه فى المجاز تــوســد الــهَمَّ ، ونظيره : تَحَلّى وتَرّ يَن وتَبَتنى ونحو ذلك ، والثانى مثل: تَهَجَّد بمعنى تجبب الهُمُجُود وهو النوم ، قال تعالى :

(١٠٧) ﴿ وَمِنَ ٱلَّذِيلِ فَنَهَجَدْ بِهِ ء نَافِلُهُ لَكَ عَنَى أَن يَبْعَنَكَ رَبُّكَ مَفَامًا تَعْمُودًا ﴾

وربما أغنت هذه الصيغة عن الثلاثي نحوتربُّص، قال تعالى:

وَالْمُطَلَقَنَتُ يَتَرَبَّصْنَ إِنْفُسِينَ ثَلَئِنَةً وُرُوّ و ٠٠٠٠ ﴾ (١٠٨)

وربما جاءت للصيرورة نحو: تبرأ أى صار بريئًا، وتبلَّد: صار بليداً (١٠٩).

# معانسي (افعسلً):

يأتى هذا الوزن غالبا للدلالة على اللون مثل: احمرً واخضرً، وقد يأتى في العيوب الخلقية مثل: المحورُ، ولايكون إلا لازما.

والأصل عند «سيبويه» استخدام (أحمارً) و(اصفارً) في اللالة على اللون، لكنهم خففوه لكشرة استعماله بحذف المد الزائد، قال: (وقد يُستخنن بافعالً عن (فَيل) و(فَعُل)، وذلك نحو: ازراق واخضار...

<sup>(</sup>١٠٦) الكتاب ٧١/٤.

<sup>(</sup>١٠٧) الإسراء ٧٩.

<sup>(</sup>١٠٨) البقرة ٢٢٨.

<sup>(</sup>١٠٩) يمقىال: أبدلد الرجل: صار ذا بلد، و تلّذ: لزم البلد، ولما كان اللازم لموطنه كثيرا مايتحير إذا خرج عن بلده قيل للمتحير في أمره: تبلد (المفردات في عريب الفرآن مادة (بلد)) .

#### معانسي (افتعسل):

تمأتى هذه الصيغة للدلالة على الاجتهاد والطلب مثل: استرق واكتسب ونحوها قال تعالى:

# ﴿ لَا يُحَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَمَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ ﴾

و يفيد النقل عن «سيبويه» أن الاجتهاد فى الطلب يكون بمنزلة السعى المضطرب الذى يُخفيه صاحبه ولا يجهربه، قال: ( وأما كَسَب فإنه يقول: أصاب وأما اكتسب فهو التصرف والطلب والاجتهاد بمنزلة الاضطراب) (١١٨).

ولـذلك خص الخير بالكسب ، والشر بالاكتساب ، لأن النفس أمارة بالسوء ، وهـى فى تحصيـلـه والحرص على ستـره أعـمـل وأجد ، فجعلت فى الشر مكتسبة ووصفت فى باب الخير بما لادلالة فيه على الاعتمال .

وقيل: لا فرق بين (كَسَب واكتسب) (١١٩) استدلالا بقوله تعالى:

﴿ وَمَن يَكُسِبُ خَطِيعَةً أَوْ إِنْكَ أُمَّ يَرْمٍ بِهِ ء بَرِيتِهَا فَقَدِ الْحَمَلَ بُهَنْنَا وَإِنْكَ شَيِينَ ﴾ (١٢) ~

وظـنـى أن المجـرد (كَسَب) قد يقع على المعصية للدلالة على أن العاصى أيف ارتكاب الخطايا فلم يَمُد يتكلفها .

وتجىء (افتنعل) للدلالة على الاتخاذ مثل (اتَّقَى) بمنى اتخذ وقاية ، ومثله افتدرش الشراب ، والمتحف السهاء وامتطى الدابة ، و يكثر بجيئه مطاوعا للثلاثى مشل: تجمّم شمته فاجتمع ، ومَرْجَتُه فامتزج . وربما جاء مطاوعا للمضعف ومهموز الثلاثي مثل: قَرْبُتُه فاقترب وأنصفته فانتصف .

<sup>(</sup>١١٧) البقرة ٢٨٦.

<sup>(</sup>١١٨) الكتاب ٧٤/٤.

<sup>(</sup>١١٩) البحرالحيط ٢/٣٦٧.

<sup>(</sup>۱۲۰) النساء ۱۱۲.

وابساض واسوادً، وابسض واسودً واخضرً... أكثر في كلامهم، لأنه كثر فحذفوه والأصل ذلك)(١١٠).

وذهب غيره إلى أن (احمرً) و(اصفرً) ونظائرهما تستخدم للدلالة على اللون الخالص الذى تمكَّن واستقر واستمر، فإذا كان اللون عَرَضَ لسبب ينول، قيل: (اصفارً) و(احمار) ليفرق بين اللون الثابت، والمتلون العارض.

وقسِل: إنما يقال: افعالً ونحوه في كل لون بين لونين كالصُّهبة والشُّهبة، يقال اشهابّ واصهابّ.

وقىد جاء فى البيوع عن «جابر بن عبدالله» رضى الله عنها قال: (نَهَى النبى صلى الله عليه وسلم أن تُباع الثمرة حتى تُشَقِّحَ فقيل: ومانَشَقَحُ؟ قال: يَخمار ويقفار ويؤكل منها)(١١١).

ومذهب الإمام «العيني»(١٠٢) أن الفعل المجرد (حَير) يدل على اللون الغير المتمكن، فإذا تمكن اللون قالوا: احرَّ، وإذا أرادوا المبالغة قالوا: احمارً، والأصل اللغوى الذي اعتمد عليه أن الزيادة تدل على التكثير والمبالغة.

ولم يرد في القرآن الكريم من هذا الوزن إلا ( ابيض ) و ( اسود ) ، قال تعالى :

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ الْبَيْضَةُ وُجُوهُهُمْ فَنِي رَحْمَةِ اللَّهِ ﴾ (١١٣)

﴿ وَٱلْبِيضَتْ عَبْنَاهُ مِنَ الْخُنْدِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (١١١)

﴿ يَوْمَ بَنْيَضُ وَجُوهُ وَنُسُودُ وَجُوهٌ ﴾ (١٠٥) ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ السَّوَدَتْ وُجُوهُمْ أَكْفَرْتُمُ بَعَدُ إِيمَنِيكُمْ ﴾ (١١٦)

(۱۱۰) الكتاب ۲٦/٤.

(۱۱۱) عمدة الفاری ۱۲/۵. (۱۱۲) عمدة الفاری ۲/۱۲.

(۱۱۳) آل عمران ۱۰۷.

(۱۱٤) يوسف ٨٤.

(١١٥) آل عمران ١٠٦.

(١١٦) آل عمران ١٠٦.

و يستغنى بوزن ( افتعل ) عن ( انفعل ) في مطاوعة ما فاؤه لام أوراء أو واو أو نون ، لأن هذه الحروف مما تدغم فيها النون الساكنة ، ونون ( انفعل ) علامة المطاوعة ، فكرهوا طمسها فيقال : لأمت الجرح فالتأم ، ووصلته فاتصل ، ونفيته فانتفى ورميته فارتمى ، ولا يجوز فيها (انفعل) (١٢١).

و يأتي ( افتعل ) للدلالة على المشاركة مثل : اختصم واقتتل ، قال تعالى :

ومن معانبها الاظهار مشل: استمثل واعتذر وارتضى أي أظهر الامتثال والعذر والرضى ، والتخير مثل : انتخب واختار ، واصطفى ، والمبالغة في معنى الفعل مثل استمع . قال تعالى :

# · ﴿ وَالسَّنَمِعْ يَوْمُ لَيُنَّادِ الْمُنَادِ مِن مَّكَانِ قَرِيبٍ بِهِ ﴾ (١٢٣)

وقد يأتمي ( افتعل ) مُغْنيا عن المجرد مثل : ارتجل الخطبة واستلم الحجر ، قال «سيبويه»: ( وقد يبني على افتعل مالا يُراد به شيء من ذلك كما بنوا هذا على أفعلت وغيره من الأبنية وذلك افتقر واشتد) (١٢٤).

# معانىي (انفعيل):

يأتمى هذا الوزن لمعنى واحد هو الطاوعة ، ولهذا احتص بالأفعال العلاجية ولا يكون إلا لازما.

والمراد بالمطاوعة عند علماء التصريف قبول تأثير الغير، أو بتعبير آخر استحابة المفعول لتأثير الفاعل كقولهم: فَتَحتُّه فانفتح.

<sup>(</sup>۱۲۱) شرح سافیه این اخاحت ۱۰۹٬۱۰۸ (۱۲۲) الحوال ٩

<sup>(</sup>۱۲۳) ف ۱۱ .

<sup>(</sup>١٢٤) الكتاب ٤ ٢٤.

وظنى أن هذه الصيغة إنما تسند للفاعل الذى ينفعل للحدث بسرعة وطواعية لَحْشُطَة البدء فيه ، فلا يصح أن نقول : فتحته فانفتح فيا أشحكم إغلاقه ، و يؤنس لهذا ماجاء فى القرآن الكرم على هذا الوزن ، فقد ورد منه خمة مَشَر فعلا ، منها شمانيية جاء كل منها مرة واحدة وهى : ( انفطرت ، انكدرت ، فانفجرت ، فانفجرت ، فانفرت ، فانفار ) قال تعالى :

- ﴿ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ ﴾ (١٢٥) ١
  - ﴿ وَإِذَا ٱلنَّاجُومُ ٱلكَدَّرَتْ اللَّهِ وَمُ الكَّدَّرَثُ اللَّهِ (١٢٦)
- ﴿ فَقُلْنَا الْمَرِبِ يِّمَصَاكَ الْحَجَرُ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ الْفَنَاعَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ (١٣٧)
- ﴿ أَنِ اصْرِب بِمَصَاكَ الْحَجَّرُ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ ٱلْنَنَا عَشْرَةً عَيْنًا ﴿ (١٢٨) ﴿
- ﴿ ا فَأَوْحَيْنَا إِنَّ مُوسَىٰ أَنِهِ الْمُربِ بِعَصَاكَ الْبَحْرُ فَانفَاقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقِ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ۚ ﴾ (١٢١)
  - . ﴿ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَ فَأَقَامَهُ ۗ ﴾ (١٣٠)
  - ﴿ كَذَّبَتْ تُمُودُ بِطَغْوَنَهَا ١٠ إِذِ ٱنْبَعَثَ أَشْقَنْهَا ﴾ (١٣١)

<sup>(</sup>١٢٥) الانفطار ١.

<sup>(</sup>۱۲۹) التكوير ٢.

<sup>(</sup>١٢٧) العرة ٦٠.

<sup>(</sup>١٢٨) الأعراف ١٦٠.

<sup>(</sup>١٢٩) الشعراء ٦٣.

<sup>(</sup>۱۳۰) الكيف٧٧.

<sup>(</sup>۱۳۱) الشمس ۱۲.

# ﴿ أَفَنْ أَشَسَ بُنَيْنَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضُونٍ حَدَّدٌ أَمْ مَنْ أَسَسَ بُنْيَنَهُ عَلَى شَفَا بُرُفِ هَارِ فَأَنْهَ رَبِهِ عِنِ نَارِ جَهَنَّ ﴾ (١٣٢)

هذه الأفعال بعضها يصور معجزات « لموسى » عليه السلام ، فقد أمرة الله سبحانه وتعالى أن يضرب بعصاه الحجر، ولم يكن انفجار الليون أو انبجاسها استجابة لنلك الفربة ، لكنا القدرة الإلمية التي أصدرت أمرها للحجر كي تنحقق المعجزة ، فاستجاب سريعا لأمر ربه وكانت ضربة العصا تنبيها إلى ضرورة الأخذ بالأساب .

وقد صورت الآية المكرعة هذه الدلالة أبيلغ تصوير، وجاء اللفظ موافقا للمعنى، يقول الحق تبارك وتعالى:

# ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ أَنِ الضِّرِبِ بِعَصَاكَ ٱلْبَحْرُ فَأَنفَاقَ ﴾

ويجبهد العلماء فى تقدير المحذوف ، ويقد قرون جملة ( فَضَرَب) ، وعِلَة الحذف عندهم دلالة السياق على المحذوف ، لكن الحذف جاء مُصَرَّوا للمعنى . كأن البحر انفلن بمجرد صدور الأمر إلى « موسى » عليه السلام ، وكذا الشأن فى الأمعال المتى تصور الظواهر الكونية فى اليوه الآخر وكما نها تصدر عن نفسها دون ما انتظار لفوه مؤثرة تجعل الساء تنظر والنجوم تنكدر ونحو ذلك .

وتنسرك صبغه ( افتعل ) مع وزن ( انفعل ) في هذه الدلالة كقوله تعالى :

# ﴿ وَإِذَا ٱلْكُواحِبُ ٱنْتُثَرَّتُ ﴾ (١٣٣)

و يأسى مطاوع الرباعي وملحفانه بزيادة الناء مثل بتغَثّره فنبعثر، وجلببه فنجلب . وكذا حكم الثلاتي المزيد بالألف والتضعيف نحوباعدته فتباعد . وحقمت في هذا الحكم ببنات

<sup>(</sup>۱۴۲) کوټ ۲۰۹.

<sup>(</sup>۱۳۳) الأعطر٢.

الأربعة(<sup>۱۳</sup>۴) ، أى أن ما جاء من الأفعال ماضيا على أربعة أحرف يجوز أن يزاد فى أوله الناء ماعدا وزن (أفعل) ، فلايقال : أكرمته قَتَّأكرم .

و يسدو أن المطاوعة بالتاء الزائدة تختلف عن صيغة (انفعل) و(افتعل)، لأن اسسجابة الفاعل للحدك فى مثل هدّمته فتهدم قد تستوجب تكرار الفعل وهنا يتضح الفرق بين نصحته فانتصح فى الدلالة على سرعة الاستجابة للحدث، وبين نصحته فنصح فيا تأتى استجابته للحدث بعد محاولة وتكرار.

#### •

### معانسي (استفعل):

تأتى هذه الصيغة للدلالة على الطلب حقيقة مثل: استأذنته أى طلبت منه الإذن أو مجازا نحو: استنبط الرأى واستخرج المعدن، سُمَّيت الممارسة والاجتهاد في الحصول على الشيء طلبا حيث لا يجوز الطلب الحقيقي.

وبحس لنبوى دقيق يقف «ابن جنى » (١٣٥) عند هذه الصيغة ليكشف عن سر تقدم أحرف الزيادة على أصول الكلمة ، فالهمزة والسين والتاء تدل على سر تقدم أحرف الزيادة على أصول الكلمة ، فالهمزة والسين والتاء تدل على الطلب ، وطلب الفعل والتماسه يكون مقدمة الأفعال الإجابة ، معنى أن (غَفَر) مشلا وهو فعل طلب ، ومن ثَمّ جاءت الهمزة والسين والتاء زوائد ، ثم جاءت بعدها الأصول : الفاء والعين واللام موافقا للمعنى المراد به .

والـدلالة على الطلب تكون فى المتعدى أصالة مثل ( استغفر) ، وتكون فى مثل ( استخرج ) نما كان لازما ثم صار بالز يادة متعديا ، قال تعالى :

﴿ فَبَدَأً بِأَوْعِيْتِهِمْ قَبْلَ وِعَآءً أَخِيهِ ثُمَّ ٱسْتَخْرَجُهَا مِن وِعَآءِ أَخِيهِ ﴾ (١٣٦)

<sup>(</sup>١٣٤) الكتاب ١٧/٤.

<sup>(</sup>١٣٥) الخصائص ١٥٤/٢.

<sup>(</sup>۱۳۲) يوسف ۷۱.

ومن معانى (استفعل) الاتخاذ مثل: استعده واستأجره ، والتحول الصيرورة مثل: استنوق ومنه قولهم فى المثل: (إنَّ البُنَاثَ بأرضنا يستنسر) واختصار حكاية الشى مثل: استرجع لمن قال: إنا لله وإنا إليه راجعوذ ومصادفة الشىء بمعنى ماصيغ منه أو اعتقاد صفته نحو (استعظمه) بمعنى صاد عظيا، واستحسنه بمعنى رآه حسنا وإن لم يكن كذلك.

وقىد يأتى مطاوعا لأفعل نحو: ألقاه فاستلقى، وموافقا لتَفَعّل واقْتَعَل وأفع وفَعّل مشل: استكبر فى معنى تَكَبّر، واستعصم فى معنى اعتصم واسنجاب إ معنى أجاب واستقر فى معنى قر.

وربما أغنى عن المجرد مثل: استحيا واستنكف ونحو ذلك.

و يتنضح مما سبق أن الريادة على المبنى ترتبط غالبا بالسعة في معنى الفعا واستعماله .

## الباب الثاني الفعل المزيد بالهمزة في القرآن الكريم

الفصل الأول : زيادة الهمزة للتعدية الفصل الثانى : التقاء المزيد والجرد في المعنى الفصل الثالث : زيادة الهمزة في أصل الوضع : أثر الزيادة في المعنى .

### الفصل الأول زيادة الهمزة للتعدية

ارتبطت الزيادة على أصول الأفعال باتساع مجال المعنى والعمل ، وتبين مما تَقَدم أن التمعدية هي أشهر معانى صيغة (أفعل) ، لذلك بدأتُ بالأفعال التي تمكس أثرزيادة الهمزة في عمل الفعل .

والأفصال المزيدة بهمزة التعدية منها ماكثر بحيثه فيه، ومنها ماورد فى موضع واحد. وقد يأتى الفعل مزيدا بالهمزة ومعه المجرد أو بعض صيغ الزوائد الأخرى، وأحيانا يأتى مزيدا بالهمزة فقط، وقد حرّص البحث على توضيح ذلك عند عرض المادة فى القرآن الكريم ، إذ يبدأ كل فصل بما جاء فى القرآن الكريم مزيدا بالهمزة فقط، يليها الأفعال التى ورد منها المجرد ومزيده بالهمزة ، وأخيرا الأفعال التى ورد منها المجرد ومزيده بالهمزة ، وأخيرا الأفعال التى ورد منها المجرد ومزيده بالهمزة ، وأخيرا الأفعال التى ورد

## أولا: المزيد بالهمزة فقط:

الأفعال السمى وردت في القرآن الكريم مزيدة بهمزة التعدية دون غيرها من المجرد، أوصيغ الزوائد الأخرى هي:

آذى - آسفونىا - أبسلوا - الترفوا - يُشخن - أثار احصن - يُحفكم - يُخرون - ليُرخي - أشبَعَ - يُسفين - يُخرون - يُرخين - ليُرجي - أشبَعَ - يُشين - يُخرون - يُرجي - أشبَعَ - يُشين - يُشيت - أضاعوا - أظفاً - أعتدنا - أغلن - أغرَق - أغرينا - أغطش - أكمل - ألزم - ألهمها - يُثيرها - أثقق - أهان - يُؤبقهن - أوجفتم .

وبعد الإجمال يأتي دور التفصيل:

آذی:

الأذى : هــومــاتــتكرهه من الضَّـرر، حسيا أو معنويا ، والفعل الثلاثى الجر يأتى لازما من باب (فَـرح) ، يقال : أذيت بالشىء : لحقنى منه الأذى .

والمفسل ورد فى القرآن الكريم مزيدا بالهمزة فقط فى خمسة عشر موضعا ، من قوله تعالى :

﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ ٱللَّهِ لَمُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ ۗ ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولُهُ لَعَنَّهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَا لَا يَرَةٍ ﴾ (١)

﴿ يَنَا أَيْكَ اللَّذِينُ السَّوا لاَ تَكُونُواْ كَالَّذِينَ ءَاذَوْا مُوسَىٰ فَسَرَّاهُ اللَّهُ مِنَ عَالُولً

قال «ابن فارس »: (الهمزة والسين والفاء أصل واحد ، يدل على القُرْتِ والتلهف ، وما أشبه ذلك ، يقال: أرسف على الشيء يأسف أسفاً مثل تلهف ... و يقال: إن الأسافة: الأرض التي لاتنبت شيئًا ، وهذا هو القياس لأن النبات قد فاتها ، وكذلك البَحَلُ الأسيف ، وهو الذي لا يكاد يسمن ) (1) .

والفعل ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

( فَلَكَ السَّفُونَا التَقَمَّنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَ قَنْكُمْ أَحْمَهِ مَنَ ﴾ (")

وهومنقول بالهمزة من (أبيف) على وزن (فَرِح)، إذا غضب أو حزن، قال « الزجاج » : (أبيفْت عليه ، حزنت عليه ، وآسَفْت الرجل : أغضبته ) ( ") .

<sup>(</sup>١) التوبة ٦١.

<sup>(</sup>٢) الأحزاب ٥٥.

<sup>(</sup>٣) الأحزاب ٦٩.

<sup>(</sup>٤) معجم مقاييس اللغة ١٠٣/١.

<sup>(</sup>٥) الزخرف ٥٥.

<sup>(</sup>٦) كتاب فعلت وأفعلت (باب الهمزة).

### البسلوا:

قــال « ابــن فــارس » : ( الــباء والسين واللام أصل واحد تتقارب فروعه وهو المـــُــع والحــبُــس ... والــبَسَالة : الشجاعة ، لأنها الامتناع عن القرن ، ومنه قولهم : أُشِسَلُتُ الشيء : أسلمته للهلكة ) ( ٧ ) .

واستعير اللفظ لتقطيب الوجه ، لتضمنه معنى الضَّم ، واستعير للمُحَرِّم ، والمُرْتِهَن لتضمنه معنى المنح (^) .

وعد « الأصمعى » ( البسل ) من الأضداد ( ^ ) ، وروى قولم : ( البَسْل الحرام ، والبَسْل : الحلال ، قال ضموة بن ضموة في الحرام :

بَكَرِتْ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهُن فِي النَّدَى

بَسْلٌ عليكَ مَلاَمَتِي وعِتَابِي

أى: حرام عليك ، وقال «عبدالله بن همام السلولى» فى الحلاّل : أَيَّئُبُتُ مَا زَدْتُمْ وَتُلْقَى زِيَادَتِي

دَمِي إِنْ السِيغَتْ مَذِه لَكُمْ بَسْلُ

أي: حلال

والفعل الشلاثى المجرد يأتى لازما على مثال (قَعَد)، يقال: بَسَل بمنى عَبَس.

ولم يرد في القرآن الكريم سوى المزيد بالممزة ، في موضعين فقط من آية الأنعام قال تعالى:

﴿ وَذَ آ ِ بِهِ ۚ أَن تُبْسَلَ نَفْسُ بِمَ كَسَبَتْ لَيْسَ لَمَا مِن دُونِ اللَّهِ وَلِي ۗ وَلَا شَفِيعٌ وَ إِن تَقْدِلُ كُلَّ عَدْلِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا أَوْلَكَيْكَ الَّذِينَ أَلْسِلُواْ بِمَا كَسَبَوا لَمُمْ شَرَابٌ مِنْ خَمِيمٍ وَعَذَابُ أَلِيمٌ بِمَا كَانُواْ يَكُفُرُونَ ﴾ (١٠)

<sup>(</sup>٧) معجم مقاييس اللغة ٢٤٨/١.

 <sup>(</sup>٨) مفردات الفرآن ، مادة (بسل).

<sup>(</sup>٩) الأضداد ١٠٤، ١٠٤.

<sup>(</sup>١٠) الأتمام ٧٠.

قال «الفراء» فى تفسير هذه الآية الكرعة: (أن تبسل نفس) أى: تُرْتَهَن، والمعرب تقول: هذا عليك بَسْلٌ، أى حرام، ولذلك قيل: أسد باسل، أى الايقرب)(١١).

# النرفوا:

التَّرَف: التنعُّم، والتُّرفة: التوسع في النعمة.

والشلاثى المجرد يأتى من باب ( فَرِح ) ، وقد جاء الفعل في القرآن الكريم مزيدا بالهمزة فقط في ثلاثة مواضع ، قال تعالى :

﴿ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِلِقَآءَ الآخِرَةِ وَأَتْرَفَنَنَّهُمْ فِي الْحَيَوْةِ الدُّنْيَا ﴾ (١٠)

﴿ وَٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا ٱتَّرِفُوا فِيهِ وَكَانُوا تُجْرِمِينَ ﴿ (١٣)

﴿ لَا تَرْكُفُواْ وَارْجِعُواْ إِلَّ مَا أَثْرِ فَتُمْ فِيهِ ﴾ (١١)

وتلفت الآيات الكرعة إلى أن الانسان يُتتلَى بالنَّمَ كها يبتلى بالنَّمَ ، وأنَّ السَّرَف على النفس يكون مع التَّرف ، فن أراد حرث الآخرة زاد الله له في حرثه ، ومن أراد حرث المدنيا واتبع الشهوات فلن ينفعهم ما أترفوا فيه : لأنهم قابلوا الإحسان بالجحود والنكران .

#### ألْسخَنَ:

الىثلاثى المجرد يأتى من باب (كرُم) بضم العين ، يقال : فَخُن ثُخُونة وفَخَانَةً وثِخَناً ــ بكسر ففتح ــ بمنى غُلظ وصلُب .

<sup>(</sup>۱۱) معاسى القرآن ١/٣٣٩.

<sup>(</sup>۱۲) المؤمنيان ۲۳.

<sup>(</sup>۱۳) هسود ۱۱۲.

<sup>(</sup>١٤) الأنبياء ١٣.

ومن المادى ، ثوب ثخين : جيد النسج ، ورجل ثخين : يقال للحليم الرزين في مجملسه ، ولما كانت الشَّخَانة يَضْحَبُها عادة ثِقَلٌ وضِفْتُ في الحركة ، ستمير منها قولهم : أتخنت فلانا بريادة الهمزة بهمنى أضعفته وأوهنته بالحراج ، ويقال : أثخن في العدو ، أي بالغ الجراحة فيهم ، وأثخن في الأرض قَثْلا إذا أكثره .

والضمل ورد مزيدا بالحمزة فقط في موضعين من القرآن الكرم ، تعدى في أحدهما إلى المفمول مباشرة ، قال تعالى :

﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُواْ فَضَرَّبُ الرِّقَابِ حَتَّىٰۤ إِذَا أَنْحَنْتُمُوهُمْ فَشُـدُواْ الْوَثَاقَ فَإِمَّا رَثَّ ﴾ بَعْدُ وَإِمَّا فِذَاتِهِ ﴾.(١°)

وجاء الفعل في الموضع الثاني مع حرف الجر، قال تعالى:

﴿ مَا كَانَ لِنَبِي أَن يَكُونَ لَهُ إِنْسَرَىٰ حَقَّى يُعْمِنَ فِي ٱلْأَرْضَ ﴾ (١١)

أى ماكان ينبغى للنبى صلى الله عليه وسلم أن يقبل فداء الأسرى يوم بدرحتى يَثْلُب على كثير منْ في الأرض (٧٠) وذلك أن القتيل قد أثقل حتى لأحراك به .

فإن قُدَّر المُفعول محدّوفا ، أى : يُشْخِن عَدُوَّه فى الأرض ، كانت الممزة للتعديدة . وقد نص «أبوحيان» على أن الفعل قُرِىء مُشَّدًدا ، وقرأ الجمهور بالتخفيف ، قال : (عَدُّوهُ بالتضميف ... وعَدُّوهُ بالهمزة) (١٨) .

#### أنـــار:

لم يىرد مـن المــادة فى القرآن الكريم سوى الفعل المزيد بالهـمزة ، وذلك فى خمسة مواضع ، جاء فى اثنين منهما بصيغة الماضى ، وفى المواضع الباقية بصيغة المضاوع .

<sup>(</sup>١٥) عمد ٤ ;

<sup>(</sup>١٦) الأتفال ١٧.

<sup>(</sup>١٧) معاني القرآن ١/٨/١ .

<sup>(</sup>١٨) البحر المحيط ٤/٨٥.

والشلاشى المجرد يأتى لازما من باب (ققد) ، يقال: ثار الغبار أو السحاب بمعنى هاج وانتشر، وأثاره: هيجه، وأثار الأرض: شَقَّها وقلبها للزراعة، وبهذه الدلالات ورد الفعل المزيد بهدزة التعدية في القرآن الكريم، قال تعالى:

# ﴿ كَاتُواْ أَشَدُ مِنْهُمْ قُوةً وَأَنْدُواْ الْأَرْضَ وَعَمُوهَا ﴾ (١١)

﴿ فَٱلْمُعْيِرَاتِ صُبِيحًا ﴿ فَأَثْرَنَ بِهِ مَنْقَعًا ﴾ (٢١)

#### أحصـــن:

قمال « ابن فارس » : ( الحاء والصاد والنون أصل واحد مُنقاس ، وهو الحفظ والحياطة والحرز)(٢٧) .

فالحيضن: كل موضع حصين لأيُوصل إلى جوفه، ودرع حصين، وحصينة: عكمة، وقالوا في وصف العاقل: رجل مُحْصَن، لمن أحصنه التزوج، وامرأة حَصَان: عفيفة أو متزوجة.

والإحصان: المنع، يقال: حَصْن المكان من باب (كرم) فهوحصين، وأحصنه صاحبه، وأحصن الرجل: تزوج، وأحصنت المرأة فهي مُخصِنة بكسر المساد وفتحها، فالكسر إذا قصد حصنها من نفسها، والفتح إذا كان حصنها من غيرها (٣٠).

و يستبين من هذا أن الفعل المزيد بالهمزة يأتى لازما مُرادا به معنى التزوج أو السمضف، ومستحديا مرادا به الصيانة والمنع، ولم يرد الفعل في القرآن الكريم إلا

<sup>(</sup>١٩) الروم ٩.

<sup>(</sup>۲۰) الروم ٤٨.

<sup>(</sup>٢١) العاديات ٢،٤٠

<sup>(</sup>٢٢) معجم مقاييس اللغة ٢٩/٢ .

<sup>(</sup>٢٣) المفردات للراغب (حصن).

متعدياً ، مرادا به معنى الوقاية ، والصيانة المعنوية أو المادية ، وذلك في خسة مواضع ، منها الآيات:

﴿ فَإِذَآ أَخْصِنَ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاجِشَةٍ فَعَلَيْنِ نِصْفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَاتِ
مِنَ ٱلْعَذَابِ } (")

(٢٠) ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ بَأْكُنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَمُنْ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُعْصِنُونَ ﴾

﴿ وَعَلَّمْنَهُ مَسْعَةً لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَلْسِكُمْ ﴾ (٢١).

ومعها آيتا: الأنبياء ٩١، والتحريم ١٢

#### يُخْفِكُمْ:

قال « ابن وَلاَد » : ( الحفا على وجهين : إذا حَنِى الرجلُ والدَّابة فلم يكن بها مشى ولا سير ، فهو مقصور \_ يكتب بالألف لأن أصله الواو \_ والحفاء بالمد وهو أن يشى الرجل بغير حذاء ) (٢٧) .

والفعل الثلاثي يأتى لازما ومتعديا ، فمن اللازم قولهم :

حفِيّ ــ على قياس (فِرح) ، فهو حاف لمن يمشى بلا خَفَّ ولا نَمُّل ، وحَفِي ، فهو حف ، لمن أسرف على نفسه في المشي .ً

ومن المتعدى قولهم : حَفَوْتُ الرجلَ الشيءَ : إذا حرمته إياه (٢٨) .

<sup>(</sup>٢٤) النساء ٢٥.

<sup>(</sup>۲۵) پرسف ۴۸.

<sup>(</sup>٢٦) الأنبياء ٨٠.

<sup>(</sup>۲۷) القصور والمدود (باب الحاء).

<sup>(</sup>٢٨) كتاب فعلت وأفعلت (ياب الحاء).

واستعبر الفعل للدلالة على الاستقصاء في السؤال، أو كثرة العطاء لتضمنه معنى الإسراف والمبالغة، يقال: حَفى به: بالغ في إكرامه، و يقال في السؤال أحضاه: بزيادة الهمزة، والحقيق: هو المستقصى في السؤال، أو العالم بالشيء (٧٦).

وقىد ورد الفعل فى القرآن الكريم مرة واحدة مرادا به الالحاح فى السؤال ، أو طلب العطاء ، قال تعالى :

﴿ إِن يَسْعَلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُواْ وَيُخْرِجْ أَضْغَلْنَكُمْ ﴾ (٣٠)

فــِـحفكم : لِيُلح عليكم ، والإحفاء : الاستقصاء فى الكلام والمنازعة ومنه : أحْقَى شاربة : إذا استأصله(٣٠) .

وقال «الفرَّاء»: (إن يُجْهدكم بالسوّال تبخلوا، ويخرجُ ذلك البخلُ عداوتكم)(٣٢)\_ والله تعالى أعلم .

#### بخربـــون:

قـال « ابــن فــارس » : ( الحنــاء والــراء والــبـاء أصــل يــدل على الـــَّــثَــلَــم والتَّنَّقُّ ) (٢٣) . والثلاثي المجرد يأتي لازما ومتعديا .

يقال: خَرِب يَغْرَب، من باب (فرح) ضِلة عَمُر، وخَرَب الشيء يَغْرُبُه من باب (نَصَر) بمعنى ثَقَبه أوشقَّه، وقد يأتى هذا متعديا بالباء، فيقال: خَرَبَ فلان بإبل فلان، بمنى سرقها.

و يستعدى الىلازم بـالهـمـزة أو الـتضعيف فيقال: خَرَّب بمعنى هذَّم وأفسد ، وأخْرب ، ترك الموضع خرابا وذهب عنه .

<sup>(</sup>٢٩) معجم مقاييس اللغة ٢/٨٣.

<sup>(</sup>٣١) الجامع لأحكام العرآن ٢٥٧/١٦.

<sup>(</sup>٣٢) معاني القرآن ٢٤/٣.

<sup>(</sup>٣٣) معجم مقاييس اللغة ٢ / ١٧٤ .

وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مرة واحدة مزيدا بهمزة التعدية ، قال تعالى :

﴿ يُحْرِبُونَ بَيُوتُهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِى الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُواْ يَتَأْوِلِ الْأَبْصَلِ ﴾ ("")

قرأ «أبوعمرو» اليَحْصُبي بتشديد الراء (٣٥) ، وحجته قوله تعالى :

﴿ مَيُونَهُم بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ ا

فَذَكْم النُّبُوت والأيدى يدل على التكثير.

وقرأ بـاقـى السبعة بالتخفيف ، من قولهم : أخربت المكان : إذا خرجت عنه وتركته .

وقيل : القراءتان بمعنى واحد، (٣٦) وعند الفراء أن التشديد يراد به الهدم (٣٧) ، والتخفيف يعنى أنهم يَخُرُجون منها و يتركونها .

#### ليُدچض وا:٠

الدَّحْض بسكون الحاء بالماء الذي يكون عنه الزَّلق ، يُقال : دَحَضَت رَجُلُهُ تَلحَضُ ، من باب ( فَتَع ) ؛ زلقت ، ودحضت الشمسُ عن بطن الساء ، إذا زالت عز، وسط الساء .

ومـن المـعنوى: دَحَضَت حُجَّته: إذا بطلت، وأدحض حجته: أبطلها. وبهذه الدلالة ورد الفعل في القرآن الكريم مزيدا بالهمزة في موضعين فقط.

﴿ وَيُجَدِلُ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِالْبَطِلِ لِيُدْحِضُواْ بِوالْحَقُّ ﴾ (٢٨)

﴿ وَجَندَلُواْ بِٱلْبَطِلِ لِيُدْحِضُواْ بِهِ ٱلْحَقَّ ﴾ (٣)

<sup>(</sup>٣٤) الحسر٢.

 <sup>(</sup>٣٥) حجمه الفراءات ٧٠٥، التيسير للداني سورة الحسر ص ٢٠٩.

<sup>(</sup>٣٦) المحرائحط ٢٤٣/٨. (٣٧) معالى الفران ١٤٣/٣).

<sup>(</sup>٣٨) الكيف٥٥.

<sup>(</sup>۳۹) غافره.

#### أَذَاعوا به:

إذاعة الشيء: إظهاره وانتشاره، والفعل الجرد يأتى لازما من باب (صَرَب)، يقال: ذاعَ الأمرُ يَذبعُ دَيْعاً: انتشر، وأذاع السرة أفشاه وأظهره.

وقد جاء المزيد بالهمزة في القرآن الكريم في موضع واحد، قال تعالى:

والفعل فى الآية الكرعة جماء متعديا إلى مفعوله بالباء ، قال « . أبوحيان » : ( و يتعدى بنفسه و بالباء فيكون إذ ذاك أذاع في معنى الفعل المجرد ) (١٠) .

والـذى يـطـمـئن إلـيـه الحس اللغوى أن الهـمزة فى الفعل للتعدية ، وإنما زيدت الـبـاء غلى نحـو زيادة اللام فى نَصَح لَهُ إذا أخلص النصح ، وسَمِع له ، إذا سكت وأنصت، أو لتضمين الفعل معنى (حدَّث أو جَهَر).

#### أَرْسَـــــى:

قال «ابن فارس » : (الراء والسين والحرف المعتمل، أصل يدل على شبات )(٢١) والرَّسِيّ على قياس غَيِّ العمود الثابت وسط الخِبّاء، ومن المجاز قولهم : ألقّتِ السّحاب مرّاسها : استقرت وجادت .

والشلا ثبى المجرد يأتي لازما من باب (قَعَد) ، يقال: رسا يرسو رُسُوّا بمعنى تَبَت ورسَخَ.

و يأتمى متعديا من باب (نَصَر) يقال: رَسَا الصومَ يرسُوه رسوا: نَوَاه، ورسا عنـه حـديثا: رفَعه وحدّث به عنه. و يتعدى اللازم بهمزة التعدية، يقال: أرسى الشيء: جعله ثابتا.

<sup>. 1 --- (2.)</sup> 

<sup>(</sup>۱۱) سخر عند ۳۰۳ م

<sup>(</sup>۱۵۳) - معجومت سن بعام ۱۳۹۹.

وقعد يأتمى المزبد بالهمزة في معنى مجرده ، فيقال : رسا الشيء وأرسى : ثبت . ولم يرد في القرآن الكريم سوى المزيد بهمزة التعدية ، وذلك في موضع واحد قال تعالى : ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

#### أراح:

قال « ابن فارس » : ( الراء والواو والحاء أصل كبير مطرد يدل على سعة وقطراد ، وأصل ذلك كله الربح ، وأصل الياء في الربح الواو وإنما قلبت ياء لكسرة ماقبلها ، فالرُّوح روَّح الإنسان ... والرَّوْح : نسيم الربح ، و يقال أراح الإنسان إذا تنفس ... والرَّواَح العشى وسمى بذلك لروح الربح فإنها في الأغلب تهب بعد الزوال ) (43 ) .

والشلاثى المجرد يأتى لازما من باب (قَمَد) ، يقال : رَاحَ فلان يَروُح رَواَحا ، من ذهابه أو سيره بالمَشِيّ ، وقد يُطلق الرواح على سير الإنسان فى كل وقت ، وإذا قالت المعرب : راحت الابلُ ، وأراحها الراعى ، فَرَواحُها أنْ تأوى بعد الغروب إلى مراحها ، ومنه قولهم : شَرَحت الماشية بالغداة وراحت بالعشى ، أى رجعت .

وبده الدلالة ورد الفعل مزيدا بهمزة التعدية مرة واحدة ، قال تعالى:

﴿ وَالْأَنْمَامُ خَلَقُهَا ۖ لَكُو فِيهَا دِفْ وَمَنَافِعُ وَمِنَا تَأْكُلُوذَ ۞ وَلَكُوْ فِيهَا جَالُ

حِينَ تُرِيمُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (١٠)

والصعل (سَرَح) ، على مثال (قَتَح) يأتي لازما ، ومتعديا بالفتحة ، يقال : سرحت الماشية ، وسَرَحَها الرَّاعي ، وقد ورد في الآية الكريمة متعديا .

<sup>(</sup>٢٤) النازعات ٢٢.

<sup>(</sup>٤٤) معجم مقاييس اللغة ٢/٤٥٤.

<sup>(</sup>ه؛) التحل ١٦،٥

قيل: وقدم الإراحة على السرح لأن الجمال فيها أظْهِرُ إِنَّا ٱللِّبُلَّتَ مَلاً مَى البُّطْرِنَ حافلة الضروع، فيأتنس أهلها، وتكسهم الجاه والحرمة (٢٦)

#### ر. يزجــــى:

التَّزْجِية : دفع الشيء لينساق برفق وهدوء .

والشلائى المجرد يأتى من باب (قَمَد) ، يقال : زجا الشيء يُزجو: تيسر واستقام ، و يتعدى الفعل بالهمزة والتضعيف فيقال : زجَّى الشيء وأزجاه ، ومنه قولهم : تُرَجِّى الربح السحاب ، أى تسوقه سوقا رقيقا : وأزجيت الإبل : سقتها برفق .

وقىد ورد الىفىعىل مىز يىدا بهمزة التعدية فى موضعين فقط من كتاب الله ، قال تعالى :

﴿ زَّبُّكُمُ الَّذِي يُزْجِى لَكُمُ الْفُلْكَ فِي الْبَحْرِ لِتَبْتَغُواْ مِن فَضْلِيَّة ﴾ (٤٧)

﴿ أَلَوْ ثَرَانًا لَلَّهُ يُرْسِي سَمَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ وُكَامًا ﴾ (١٨)

والفعل في الآيتين الكريمتين استعمل في تسيير الفلك والسحاب وهي مما يتحرك برفق وهدوء.

#### أُسْبَغَ:

قال « ابن فارس » : ( السين والباء والغين أصل واحد ، يدل على تمام الشيء وكماله ) (١٩) .

فالسَّابغة : الدرع الواسعة ، والسابغ : الكامل الوافى ، و يطلق على كل شىء طال إلى الأرض .

<sup>(</sup>٤٦) البحر الحيط ٥ / ٤٧٦.

<sup>(</sup>٤٧) الإسراء ٦٦.

<sup>(</sup>٤٨) النور ٤٣.

<sup>(</sup>٤٩) معجم مقاييس اللغة ١٢٩/٣

والـشلا ثمى المجرد يأتى لازما من باب (نَصَر) ، يقال : سبّغ يسبُغ : تمَّ واتسع وطال ، وسبغ المطرُ: دنا إلى الأرض وامتد .

و يتعدى الفعل بالهمزة ، فيقال : أُسبَّمَ الثوبّ : جعله تاما ، واستعير في إسباغ الـوضـوء والـنـعـمـة ، يقال : أسبغ الله عليه التّعمة : أكملها وأتمها . وهذه الدلالة ورد الفعل المر يد بالهمزة في موضع واحد فقط ، قال تعالى :

# ﴿ وَأُسْبَعَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَنْهِرَةً وَبَاطِئَةً ﴾ (\*\*)

(يَعْمَهُ) بفتح العين جمع يَعْمهُ ، قال الفراء(٥١): وهو جيد لقوله تعالى : (شاكرا الأنعمه ) ، فهذا جمم النعم .

وقرىء (نِعْمَةً) بالإفراد، وأحسن ماقيل في تفسيرها (٢٠): أن النعمة الظاهرة هي نعمة الإسلام لأنها تجمع كل خير، والباطنة هي سُثْر الذنوب.

#### يُسْمن:

السَّمَنُ : ضد الهزال ، والثلاثي المجرد يأتي لازما من باب (قَرِح) يقال : سَمِن يَسْمَرُ : بَدُنَ حسمه .

و يتعدى الفعل بهمزة النقل ، فيقال : أَسْمَتَه : جعله يَسْمَن .

وقمد يأتى المزيد بالهمزة لازما ، كقولهم : أَسْمَنَ الرجلُ ، أَى : مَلَكَ سمينا أو اشتراه . فتكون الهمزة للصيرورة .

والفعل ورد مزيدا بهمزة التعدية مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ لَبْسَ لَمُمْ مَلَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعِ ۞ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ ﴾ (٥٠)

<sup>(</sup>۵۰) لعمان ۲۰.

<sup>(</sup>٥١) معانى القرآن ٢/٣٢٩.

<sup>(</sup>٥٢) حجة القراءات ٦٦٥.

<sup>(</sup>۵۳) الغاشية ۲،۷.

#### ئىسىمت:

الشماتة: الفرح ببلية العَثْق، وتَشْيِيتُ العاطس: الدعاء له بالثبات ء طاعة الله ، كأنه إزالةُ الشّمانة عنه بالدعاء له .

ويقال: شَيِت به، من باب (فرح) لازما، وأشْبَت به الأعداء متعد بالهمزة، وبهذه الدلالة ورد الفعل في القرآن الكريم مرة واحدة، قال تعالى:

﴿ فَلَا تُسْمِتْ بِي الْأَعْدَاءَ ﴾ (١٠)

بضم تاء المضارعة ، وهو من أشمت ، في قراءة السبعة .

وقُرى، بفتح التاء وكسر الم (تَشْمِت) ، فقال « الكسائى » : لعلهم أراد ( فلاتَشْمَتْ بى الأعداء ) بفتح الم ورفع الأعداء على الفاعلية ، فإن تك صحيحة فلها نظائر، العرب تقول : فَرَعْتُ وَفَرِغْتُ ، فَن قال بفتح الراء ، قال المناج أَفْرُعُ بضمها ، ومن كسرها فى الماضى فتحها فى المضارع ، ومثله : ركَّتْد وركِيْتُ بفتح الكاء وكسرها ، فن قرأ ( تَشْمَتُ ) بفتح التاء والم ، ، ورقم ( الأعداء ) على الفاعلية ) ( " " ) .

#### أضــاعوا:

قال «أبن فارس»: (الضاد والبياء والعين أصل صحيح يدل على فَوْتُ الشمىء وذهابه وهلاكه ... وأما تسميتهم التقار ضَيْعة ، فما أحسبها من اللغ الأشمية ، وأظنه من مُحْدَث الكلام، وسيعتُ من بقول: إنما سُمِّيت بذلك لأذ إذا تُرك تَمَعُدها ضاعت )(٥٠) .

و يقال: تَضَوَّعت ريحُ المسك: تحركت فانتشرتْ رائحته.

<sup>(</sup>٤٥) الأعراف١٥٠.

<sup>(</sup>٥٥) معاني القرآن ٢/٤/١.

<sup>(</sup>٥٦) معجم مقاييس اللغة ٣/٠٣٨.

قال الشاعر (<sup>٥٧</sup>):

تَضَوَّعَ مِسْكاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ

بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسُوةٍ خَفِراتِ

و يُروْى عَطِرات ، ومنه يقال : ضاع الشيء ُ: تمرك وظهر و بدأ (^°) . يقال : ضاع الشيء يَضِيمُ ، من باب ( ضربَ ) : هلكَ أو أهيار .

وأضاعه: بدَّدَه أو أهمله، قال « الزجاج » : (ضاعَ الطَّيبُ إذا انتشر، وأضاعه يُضِيئُه إذا أَهلكه إضاعة وضَيْعة)

وقـد يـأتـى المـز يد فى كلام العرب لازما ، يقال: أضاع الرجلُ : كَثُرت فِيياعه ، وتكون الهمزة فيه للصيرورة أو الدلالة على التكثير.

والفعل ورد فى القرآن الكريم مزيدا بهمزة التعدية فى بعشرة مواضع كلها من السيائى، وجاء فى أحدها ماضيا مثبتا مرادا به إضاعة الصلاة بتركها، وجاء فى المواضع البعاقية مضارعا منفيا يبشر العاملين والمصلحين، والمؤمنين والمحسنين بأن الله لا يُضيع عملهم أو إيمانهم أو أجرهم، قال تعالى:

- ﴿ نَقَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفُ أَضَاعُوا الصَّلَوْةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوْتِ ﴾ ( ( )
  - ﴿ فَاسْتَجَابَ لَمُمْ رَبُّهُمْ أَنِي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَلْمِلِ مِنكُم ﴾ (١٠)
  - ... ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمَّ إِنَّ اللَّهُ بِالنَّاسِ لَرَهُ وفٌّ رَّحِيمٌ ﴾ (١١)
    - . ﴿ وَأَصْبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَا لَمُحْسِنِينَۥ ﴾ (١٢)

<sup>(</sup>٧٥) الأضداد ١٣٨.

<sup>(</sup>٨٥) الأضداد ١٣٨.

<sup>(</sup>۹۹) مریم ۵۹.

<sup>.</sup> (٦٠) آل عمران ١٩٥.

<sup>(</sup>٦١) القرة ٦١٣.

<sup>(</sup>٦٢) هــود ١١٥.

والفعل المنفى فى جميع مواضعه جاء مسندا إلى ضمير لفظ الجلالة ، وأما المثبت فجاء مسنندا إلى واو الجماعة وهى ضمير الخلف الطالح الذين أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات .

#### أظفَــا:

الفعل اللازم يأتي مجردا ، ومزيدا بالهمزة والنون ، يقال : طَفِيْتُ النارُ ، على قياس (فرح) ، وأنطفأت : سكن لهبها و برد جرها ، واطفأها غيرها .

والفعل ورد مز يدا بهمزة التعدية فقط فى ثلاثة مواضع ، جاء فى أحدها ماضيا فى إطفاء نار الحرب ، قال تعالى :

﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُواْ نَارًا لَلْحَرْبِ أَطْفَأُهَا ٱللَّهُ ﴾ (٣)

وفي الموضعين الآخرين ، جاء مضارعا في إطفاء نور الحق ، قال تعالى :

﴿ يُرِيدُونَ أَن يُطْفِعُواْ نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَ هِمِمْ ﴾ (١٠) ومعها آية الصف ٨ أُعْتَدُنا:

قال « ابن فارس » : ( العين والشاء والدال أصل واحد يدل على لحضُور وقرب ، قال الخليل : يقولون هذا الفرس عَتَلا ، أى مُعَد ، متى شاء صاحبه ركِبَةُ )(١٥٠) .

والنفعلِ المجرد يأتى على مثال (كَرم)، فيقال: عَتُدُ عَنَادةً وعَتَادًا فهو عَتِيد، و يستعدى بالهمزة فيقال: أغتَدتُه: هَيأته لأمرإنْ حَزَب. وقد اختلفت الأقوال فى أن (عند) أصلُ برأسِه، أو أن تاه بدل عن الدال فى عدّ.

والكلمتان فيها أصل ثنائى مشترك هو العين والدال ، وبينها تقارب كبير فى المعنى: ويُحتمل أن يكون هذا من الاشتقاق الأكبر، فتكون التاء من أصول

<sup>(</sup>٦٢) الماسه ١٤.

<sup>(</sup>٦٤) التوبة ٣٢.

<sup>(</sup>٦٥) معجم مفاييس اللغة ٢١٦/٤.

الكلمة وليست مبدلة من دال المُضَعف (عد)، ويُرجِّع هذا وجود التاء في بمض الأصول الحسية للمادة، فالمتيدة: وعاء الطيب، والعتود: السَّدرة أو الطَّلَاق أو الطَّلاق أو الطَّلاق أو الطَّلاق أو المَّلاق أو الطَّلاق أو المَافِر.

والفعل جاء في القرآن الكريم في أربعة عشر موضعا كلها بصيغة الماضي ، وقد أسند إلى ضمير الغائبة في موضع واحد ، قال تعالى :

### ﴿ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْسَدَتْ لَمُنَّ مُتَّكَّفًا ﴾ (١١)

وفى سائر المواضع الباقية جاء مسندا إلى ضمير المفرد المُعَظَّم العائد على لفظ الجدلالة ، وهذا الضمير المتحرك يوجب فك الإدغام فى الفعل المضعف ، ومن قُمّ جاء الفعل (أعتد) مناسبًا للمقام لخُلوه من اجتماع حوفين متماثلين بدون ادغام .

وقد وقع الفعل في القرآن الكريم على الخير والشر مثل (أعدً) وإن كان المضعف يشعر بالتعدد لأنه من العدد)، أما (أعتد) فإنه يشعر بالإعداد، قال تعالى:

### - ﴿ إِنَّا أَعْدَدُنَا جَهَنَّمَ الْكُنْفِرِينَ أُزُّلًا ﴾ (١٧)

ولم يرد المعل في مقام الوعد إلا في هذه الآية الكرعة ، وهذا يدل على أن استخدامه في مقام الوعيد بالعذاب أكثر.

<sup>(</sup>٦٦) يوسف ٢١.

<sup>(</sup>۱۰۲) الكيف ۱۰۲.

<sup>.</sup> الإنسان ٤.

<sup>(</sup>٦٩) الأحزاب ٣١.

#### أَعْلَنْتُ:

قال « ابن فارس » : ( العين واللام والنون أصل صحيح يدل على إظهار الشرء والإشارة إليه ) ( ' ' ) .

-فالمقالانيية: خلاف الإسرار، والفعل الثلاثي يأتي لازما من باب (تَصَر وضَرَب وَفَرح وكرُم) يقال: عَلَن الأَمْرُ: ظهروشاع، و يتعدى بالهمزة، فيقال: أعلنه، وأكثر ما يقال في المعاني دون الذوات.

وقد ورد المزيد بهمزة التعدية فى اثنى عشر موضعا ، كلها فى مقابل الإسرار ولم يُمتَرّح بالفعول به فى أمّى منها للدلالة على العموم والإطلاق ، قال تعالى :

﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا نُسِرُونَ وَمَا تُعْلَنُونَ ﴾ (٧١)

﴿ فَلَا يَخْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ (٧٣)

والباقي في: البقرة ٧٧، هود ٥، النحل ٢٣، النمل ٧٤، ٢٥، القصص ٢٩، التغاين ٤، المتحنة ١، نوح ٩.

#### أغـــرق:

الـغَـرَقـــ بفتحتين: الرُّسُوب في الماء حقيقة ، أو البلاء مجازا ، والغَرِق بكسر الراءـــ الذي غلبه الماء ولمَّا يعَرَق ، فإذا غرق فهو غريق .

قال «ابن فارس»: (الغين والراء والقاف أصل واحد صحيح يدل عل انتهاء في شيء يبلغ أقصاه من ذلك الغَرَق في الماء. والغَرقة: أرض تكون في غاية

<sup>(</sup>٧٠) معجم مقاييس اللغة ١١١/٤.

<sup>(</sup>۷۱) إبراهم ۳۸.

<sup>(</sup>۷۲) النحل ۱۹.

<sup>(</sup>۷۳) یس ۷۱.

الرَّى ، وأغرورقتِ العينُ ، والأرضُ من ذلك أيضاً كمأنها قد غرقت فى دمعها ) (٢٤) .

والـفعل الثلاثى يأتى لازما من باب ( فَرح ) ، و يتعدى بالهمزة نحو: أغرقه . ومن ثَمّ جعل « الزجاج » غَرق وأغرقه من فعَلَتُ وأفعلت والمعنى مختلف .

وقد يأتى المزيد بالهمزة لازما ، فيقال : أغرق في الشيء ، جاوز الحد ، من قولهم ، أغرق الرامي التُرْع ، أي : استوفي مَدَّها .

ولم يرد المجرد في القرآن الكريم ، وجاء المزيد بهمزة التعدية في عدة مواضع مرادا به الإغراق في الماء ، قال تعالى :

- ﴿ وَقَوْمَ نُوجٍ لَّمَّا كُذَّبُواْ الرُّسُلَ أَغْرَ قَنْنَهُمْ ﴾ (٧٠)
- ﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنْجَيَّنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا وَالْ فِرْعُونَ ﴾ (٧١)
  - ﴿ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَن مَّعَهُ رَجِّيعًا ﴾ (٣)
- ﴿ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ فَلْصِفَا مِنَ الرِّيجِ فَيُعْرِفَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ ﴾ (٧٨)

#### أغرينـــا:

الغِراء: مادة تلصق بها الأشياء، يمد فتكون الغين مكسورة، ويقصر، فتكون العن مفتوحة.

قال « ابن فارس » : ( الغين والراء والحرف المعتل أصل صحيح ، وهويدل

<sup>(</sup>٧٤) معجم مقاييس اللغة ١٨/٤.

<sup>(</sup>٥٧) الفرقان ٣٧.

<sup>(</sup>٧٦) البقرة ٥٠.

<sup>(</sup>۷۷) الإسراء ۱۰۳.

<sup>(</sup>٧٨) الإسراء ٦٩.

على الإعجاب والعَجَبِ لحسن الشيء، من ذلك الغَرِئُ ، وهو الحَسَنُ ، يقال منه رجل غَر، ثم شُمِّى العجب غَرْواً (٧٠) .

والفعل الشلاثى يأتى متعديا من باب (نَصَر) ، يقال : غَرَوْت الجلة : لصقت، وغَرَا السَّمَنُ قَلَبُهُ : غَقَاه . ويأتى لازما من باب (فرِح) نحو: غَرِى بالشيء : لهج به : وغَرَى الحديثُ في صدرى : لصق به .

و يسمدى اللازم بالهمزة فيقال: أغرى بينهم العداوة: ألصقها بهم ، وأغزاه بالشيء: أثار وَلَقه به ، وبهاتين الدلالتين ورد المزيد بالهمزة في موضعين فقط من القرآن الكريم ، قال تعالى :

- ﴿ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَاوَةَ وَٱلْبَغْضَآةَ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِينَمَةُ ﴾ (^^)
  - ﴿ لَنُغْرِينَكَ يَوِمْ الْمُ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (١١)

#### أغطش:

الغَظش \_ بفتحتين \_ الظُّلمة ، قال « ابن فارس » : ( الغين والطاء والشين أصل واحد صحيح ، يدل على ظلمة وما أشبهها .

من ذلك: الأَغْطَش، وهوالذى فى عينه شبه العمش، والمرأة غَطَشاء: وفَلاَةً غَطْشَى: لاَيُهِتَدَى لها (٨٠)، وهو الذي قال:

رَكِبْنَا فَلاَة تَغَطَّشَى ونَعْنُ كَرِمَالِهاَ عَطْشَى (٨٣).

<sup>(</sup>٧٩) معجم مقاييس اللغة ١٩/٤.

<sup>(</sup>۸۰) المائدة ۱۶.

<sup>(</sup>٨١) الأحزاب ٦٠.

<sup>(</sup>٨٢) معجم معاييس اللغة ٢٩/٤.

<sup>(</sup>٨٣) أساس البلاغة مادة (غطش).

والفعل الشلاثى يأتى لازما من باب (ضَرَب) ، يقال : غَطَش الليلُ : أظلم ، و يقال أيضا : أغطش الليلُ لازما ، وأغطشه الله .

ولم يرد فى القرآن الكريم من المادة ، سوى الفعل مز يدا بهمزة التعدية مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ وَأَغْطَشَ لَيْلُهَا وَأَنْرَجَ ضَحَنْهَا ﴾ (١٨)

#### أكمـــل:

الكمال: الشَّمَام، والفرق بينها أن ( الكمال اسم لاجتماع أبعاض الموصوف به، والتمام: اسم للجزء والبعض الذي يتم به الموصوف ( ^^).

والمشهور فى الفعل المحرد أن يأتى من باب ( نَصَر وكرُم ) ، يقال: كَمَل الشىء ، وكمُل فهو كامل .

وجاء الفعل في القرآن الكريم مزيدا بهمزة التعدية في موضعين ، قال تعالى :

﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُرُ دِينَكُمْ وَأَثْمَتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَقِي وَرَضِيتُ لَكُدُ الْمِسْتِينَ لَكُدُ الإسْلَامَ دِيناً ﴾ (^٩)

﴿ يُرِيدُ اللَّهُ يَكُمُ الْنُسْرَ وَلَا يُرِيدُ يَكُمُ الْمُسْرَ وَلِنُكُمِّكُواْ اللَّهَ مَا اللَّهَ عَلَى ا

مَاهَدَنْکُو ﴾ (^٧)

قرأها «عاصم»: (ولتكمُّلوا) مثقلًا وباقى السبعة مخففا (^^).

<sup>(</sup>١٤) النازعات ٢٩.

<sup>(</sup>٥٥) الفروق في اللغة ٢٥٨.

<sup>(</sup>۲۸) المالية ۳.

<sup>(</sup>۸۲) البفرة ۱۸۵.

<sup>(</sup>٨٨) التبسير (النفره ١٨٥).

#### أَلْزَمنَاهُ:

قال « ابن فارس » : ( الـلام والـزاء والميم ، أصـل واحــد صحيح يدل على مصاحبة الشيء بالشيء دائما .... واللّزام : العذاب الملازم للكفار) (^^) .

الفعل المجرد يأتى لازما ومتعديا ، فيقال : لزم الشيء ُ (كَسَمِعَ ) بمعنى وَجَبَ وصارضروريا ، ولزمّة بمعنى صَحِبَه أو كُتِب عليه الأمر.

وجاء المزيد بهمزة التعدية في ثلاثة مواضع ، قال تعالى :

﴿ وَكُمَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَهُ طَنَّهِ مُولِي عُنُقِهِ ۚ ﴾ (١٠) ﴿ فَأَنْزَلَ اللهُ سُكِنَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمُهُمْ كَلِمَةَ النَّقُوى ﴾

. ﴿ قَالَ يَنْفَوْمِ أَرَءَيْمُ إِنْ كُنتُ عَلَى بَيِنَةٍ مِن رَبِّي وَوَاتَنِي رَحْمَةُ مِنْ عِندِهِ مَعُمِّيتَ عَلَيْكُ أَنْذِمُكُوهَا وَأَنْمُ لَمُ كَارِهُونَ ﴾ (٢٠)

والهـمـزة في هـذه المواضع دخـلت على الثلاثي المتعدى فتعدى الفعل بها إلى مفعولين .

#### أَلْهَمَهَا:

الإلهام: أن يُلقِى اللهُ فى النفس ما يَبْعثُ على عمل الفعل أو تركه. يقال: أ ألهمه الله خيرا، لقَّنه إياه، قال «ابن فارس»: ( اللام والهاء والميم أصل صحيح يدل على ابتلاع شىء، ثم يقاس عليه، تقول العرب:

<sup>(</sup>۱۹) معجمد سن البعد د دوم.

<sup>(</sup>٩٠) الإسراء ١٣.

<sup>(</sup>۹۱) الفتح ۲۹.

<sup>(</sup>۹۲) هــود ۲۸

التّهم الشيء : التّقمه ، ومن هذا الباب الإلهام كأنه شيء أليّي في الروع فالتهمه ) (١٢) . والفعل المجرد يأتي متعديا على قياس (عَلِم) ، يقال : لَهم الشهء : ابتلهه .

ولم يَرِد من صيغ المادة إلا الفعل المزيد بالهمزة ، في موضع واحد ، قال تعالى :

### ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّتِهَا فَأَلْمَهَا بُحُورَهَا وَتَقُونَهَا ﴾ (١٠)

أى : ألقى فيها ما تُفرق به بين الخير والشر.

والفعل فى الآية الكرعة تعدى إلى مفعولين ، لأنه قبل دخول الهمزة يتعدى إلى واحد.

#### ئنشِرُها:

قال « ابن فارس » : ( النون والشين والزاء أصل صحيح يدل على ارتفاع وعُملُو. والتَّشَرُ: المكان العالى المرتفع ، والتَّشْر والنشوز : الارتفاع ، ثم استعير فقيل نشزت المرأة : استصعبت على بعلها : وكذلك نَشْرَ بعلها : جفاها ... )(١٠) .

وبهذه الدلالة جاء النشوز من الزوجة في قوله تعالى :

### . ﴿ وَٱلَّتِي تَخَافُونَ أُنشُوزَهُنَّ ﴾ (١٦)

ومن الزوج في قوله تعالى :

## ير وَ إِنِ ٱمْرَأَةً خَافَتْ مِنْ بَعْلِهِ أَشُوزًا ﴾ (٧٠)

<sup>(</sup>٩٣) معجم مقاييس اللغة ٥/٢١٧ .

<sup>(</sup>٩٤) الشمس٨.

<sup>(</sup>٩٥) معجم مقاييس اللغة ٥/٤٣٠ باب النون والشين ومايثلثهما .

<sup>(</sup>٩٦) النساء ٣٤.

<sup>(</sup>۹۷) النساء ۱۲۸.

والفعل الشلا ثمى يأتى من باب (نَصَر وجَلَس) ، يُقال: نشز من مكانه: نهض وقام، وقد جاء بصيغة فعل الأمر في قوله تعالى:

### ﴿ وَإِذَا فِيلَ الْبُشُرُواْ فَانْشُرُواْ ﴾ (١٠)

و يسمعدى الفعل بالهمزة ، فيقال : أنشَزَ اللَّهُ العظم ، رفعه بتركيب أجزائه وتأليفها .

وبهذه الدلالة ورد الفعل المزيد بالهمزة ، مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَبْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحَمَّا ۚ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥ قَالَ أَعَلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (١١)

قرأ الكوفيون(١٠١) ــ «عاصم » و «حمزة » و « الكسائى » و « ابن عامر اليحصبى » ، بالزاى . و باقى السبعة ــ الحَرميّان و « أبو عمرو بن العلاء » ــ بالراء .

ومعنى الآية الكرعة: انظر إلى العظام كيف نرفعها من أماكنها من الأرض إلى جسم صاحبها لنُعيد إليه الحياة، والزاى أولى بهذا المعنى (١٠١)، لأنها تُفيد معنى الانضمام دون الإحياء، والموصوف بالاحياء هو الرجل دون العظام، والله تعالى أعلم.

#### أنْفَـــة :

الُّنفَتُ : المسلك النافذ الذي يُمكن الخروج منه ، قال « ابن فارس » : ( النون والفاء والقاف أصلان صحيحان ، يدل أحدهما على انقطاع شيء

<sup>(</sup>۱۸) الجادلة ۱۱.

<sup>(</sup>٩٩) البقرة ٢٥٩.

<sup>(</sup>١٠٠) التيسير: البقرة ٢٥٩.

<sup>(</sup>١٠١) البحرالحيط ٢/٤٩٢.

وذهابه ، والآخر على إخفاء شيء وإغماضه ، ومتى حصل الكلام فيها تقاربا)(١٠٢) .

والفعل الثلاثى يأتى لازما من باب ( نَصَر) ، يقال : نَفَق الفرسُ أو الدّابةُ يـنـــفُــق نُــفُـوقــا : مات ، ومـن معـنى النفاق يقال : نَفَق البيحُ ينفق نَفَاقاً : راج ، ونفقت السلعة غَلَتْ ورُغِب فيها .

و يأتى من باب ( فرح ) ، ومنه : نَفِق الزاد : نَفَد ، والمزيد بالهمزة يأتى لازما ومتسعديا ، يقال : أنفق الرجلُ : افتقر، وأنفق مالَهُ : صَرّفه ، وبهذه الدلالة ورد المزيد بالهمزة في مواضع كثيرة ، منها قوله تعالى :

﴿ قُلْ مَا أَنفَقُتُم مِنْ خَيْرِ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَيِنَ وَالْبَنْمَيٰ ﴾ (١٠٣) ﴿ مَّشُلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمَوْكُمُمْ فِ سَبِيلِ اللَّهِ كُتُنْلِ حَبَّةٍ أَنْبَقَتْ سَبِّعَ سَنَابِلَ فِ كُلِّ سُنُبُلَةٍ فِأَنَّهُ حَبَّةٍ ﴾ (١٠٩)

﴿ يَنَأَيُّكَ ٱلَّذِينَ وَامَنُواْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَتِ مَا كَسَبْتُمْ ﴾ (١٠٠)

#### أهــان:

قال « ابن فارس » : ( الهاء والواو والنون أُصَيِّل يدل على سكون أو سَكِينه أو ذُل ، من ذلك الهَوْن : السكينة والوقار . قال الله سبحانه : ( يَمْشُون عَلَى الأرض هَوْمًا ) والهُون : الهَوَان ، قال عز وجل :

### ﴿ أَيُمْسِكُمُ عَلَىٰ مُونٍ ﴾ (١٠٦)

<sup>(</sup>١٠٢) معجم مقاييس اللغة ٥/٤٥٤ (باب النون والقاف ومايثلثها).

<sup>(</sup>١٠٣) البقرة ٢١٥.

<sup>(</sup>١٠٤) البقرة ٢٦١.

<sup>(</sup>١٠٥) البقرة ٢٦٧.

<sup>(</sup>١٠٦) معجم مقاييس اللغة ٦/ ٢١ باب الهاء والواو ومايثلثها .

والفعل الشلاثى يأتى من باب (نَصر) ، يقال : هان بمعنى سَهُل ، ومن السهولة واليسر قوله تعالى : (وهو أهونُ عليه) ، و يقال : هان بمعنى ذُنَّ، و بتعدى بالهمزة ، نحو: أهانه : ألحق به الذل والهوان .

وبهذه الدلالة ورد المزيد بهمزة التعدية في موضعين ، قال تعالمي : ـــ

\_ ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا أَبْعَلُهُ فَقَـدَرَ عَلَيْهِ رِزْفَهُ فَيَغُولُ رَبِّقَ أَمْنَيَ ﴾ (١٠٠)

﴿ وَمَن يُنِ اللَّهُ مَا لَهُ مِن مُّكْرِمٌ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ ﴾ (١٠٨)

فى قراءة السبعة (فماله من مُكْرِم) بضم الميم وكسر الراء ــ اسم فأعل ـــ وقرىء ( مَكْرَم) بفتح الميم والراء ــ مصدرا ميميا ) ـــ أى فماله من إكرام (^^ ' ) .

#### يُوبقهـــــن:

السَمُوبِـق: الحبـس، قـال « ابن فارس » : ( الواو والباء والقاف كلمتان. يقال لكل شَيء حال بين شيئين موبق.

والكلمة الأخرى: وَبَق: هلك، وأوبقه الله، ويقال: الموبق: الموبة: المود)(١١٠).

والفعل ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، مزيدا بهمزة التعدية ، قال تعالى :

﴿ إِن يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّبِحَ فَيَظْلَلُ رَوَاكِهَ عَلَى ظَهْرِوَ ۚ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَتِ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ۞ أَوْ يُوبِقُهُنَّ بِمَا كَسَبُواْ وَيَعْفُ عَن كَشِيرٍ ﴾ (''')

<sup>(</sup>١٠٧) الفجر١٦.

<sup>(</sup>۱۰۸) الحسج ۱۸.

<sup>(</sup>١٠٩) معاني القرآن ٢/٢١٩.

<sup>(</sup>١١٠) معجم مقاييس اللغة ٦/ ٨٢ باب الواو والباء ومايثلثهما .

<sup>(</sup>۱۱۱) الشورى ۳۳، ۳۴.

قرأ السبعة ( وَ يُعثُ ) مجزوما عطفا على (يوبقهن )(١١٢) ، وقرأ « الأعمش » يعفوبالواو رفعا ، وعن أهل المدينة ( و يعفُو) بالواو نصبا .

ووجه الرفع، أنه إخبارعن الله تعالى بأنه يعفوعن كثير، أى لايؤاخذ بجميع ما اكتسب الإنسان .

والسنصب على إضمار (أن) ، و يكون العطف على مصدر متوهم ، والتقدير: يقع إيباق وعفو كثير.

والجزم داخل فى حكم جواب الشرط ، إذ هو معطوف عليه عطف فعل على فعل وفى النصب عطف مصدر مقدر على مصدر متوهم .

#### أَوْجَفْتُــــم:

الـوجْف والوجيف: سرعة السير، يقال: وَجَف البعيروالفرس يَجِف وجُفاً ، أسرع ، ووجف الشيء: اضطرب ، والقلب: خفق ، قال تعالى:

﴿ قُلُوبٌ يَوْمَهِ إِن وَاجِفَةً ، ﴾ (١١٣)

و يتعدى الثلاثي بالهمزة فيقال : أوجف دابته : حثها على السير.

ولم يرد من صيغ الفعل فى القرآن الكريم سوى المزيد بالهمزة ، فى موضع واحد قال تعالى :

﴿ وَمَا آفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَلَ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَبْلِ وَلا رِكَابِ ﴾ (١١١)

<sup>(</sup>١١٢) البحرالحيط ٧٠/٧٠.

<sup>(</sup>١١٣) النازعات ٨.

<sup>(</sup>١١٤) الجشر٦.

ثانيا ـــ الأفعال التي ورد منها المجرد والمزيد بالهمزة :

اتى - آتى)، (أوى - آوى)، (بدا، أبدى)، (بطل - أبطل)، (بقی - آتى)، (بكی - آبكی)، (ته - آتم)، (جاء - أجاء)، (حبط - أحبط)، (حسن - أحسن)، (حضر - أحضر)، (حل - أجل)، (خزی - أخزاه)، (خلد - أحل)، (خزی - أخزاه)، (خلد - أخلد)، (دخل - أدخل)، (دخل - أدخل)، (دخل - أدخل)، (دخل - أداك)، (داق - أداق)، (رهق - أرهق)، (زاغ - أزاغ)، (سخط - أسخط)، (سكن - أسكن)، (سلف - أسلف)، (ساء - أساء)، (سام - تسيمون)، (سال - أسال)، (تشعر ون يشعر كم)، أصلح - أصلح)، (صموا - أصمهم)، (ضحك - أضحك)، (ضل - أضل)، (طغى - أطغى)، (عثر أعثر)، (عجب - أعجب)، (عجز - أخبز)، (عنت - أفنغ)، (فسة - أفنغ)، (فسد - أعجب)، (فنغ - أفنغ)، (فسد - أفسد)، (فاض - أفنغ)، (فنخ - أفنغ)، (لان - أفساه)، (مات - أمات)، (نبت - أنبت)، (نذر - أنذر)، (نسى - أنساه)، (فنط - أورث)، (ورث - أورث - أو

#### أتى ــ آتى:

الإتيبان : المجىء بسهولة ، وإلى هذا المعنى ترجع كل المعانمى التى وردت فى القرآن الكريم للفعل أتى وتصاريفه .

والفعل المجرد ورد متعديا ولازما ، فمن المتعدى قوله تعالى :

﴿ هَلْ أَتُكَ حَدِيثُ ٱلْغَنْشِيَةِ ﴾ (١١٠) أي بلغك .

<sup>(</sup>١١٥) الغاشية ١.

﴿ أَفَتَأْتُونَ ٱلسِّحْرَوَأَنَّهُ تَبْهِمُونَ ﴾ (١١١) أى تفعلونه . --ومن اللازم ، قوله تعالى :

﴿ أَنَّ أَمُّ اللَّهِ فَلَا لَّسَتَعْجِلُوهُ ﴾ (١١٧)

و يستحدى الفعل بحرف الجر، نحو: أتى إليه، وأتى عليه: مرَّ به، و يأتى متعديا بالباء إلى المفعول الأول أو الثاني نحو: أتى به، وأتاه به.

وتزاد الحمزة ، فيتعدى إلى المفعول الثانى مباشرة دون قيد الحرف ، قال تعالى :

. ﴿ وَٱلَّذِينَ الْمُتَدَّوْا زَادَهُمْ هُدًى وَءَ آتَنْهُمْ تَقَرَّنْهُمْ ﴾ (١١٨)

- ﴿ رَبُّنا مَتَوُلاء أَضَلُونا فَعَاتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ ﴾ (١١٠)

ولا يجوز أن يكون الفعل (آتى) منقولا من (أتى) المعتدى إلى واحد فى مثل أولحم : (أتى المائ إلى واحد فى مثل أولحم : (أتى المائ زيداً) ، لأنه حين يتعدى بالهمزة ، مثل (آتيت زيداً المائ) ، يصير الفاعل بعد زيادة الهمزة هو المفعول الثاني فيختلف التركيب بالتعدية عن القياس المشهور، وهو أن يصير الفاعل هو المفعول الأول ، والمفعول به يصير مفعولا ثانيا .

والهموزة في مشل (آتيتك الخبر اليقين ) داخلة على الثلاثي الذي يتعدى إلى مفعولين ، أحدهما مطلق والثاني مقيد بالحرف والأصل أتيتك بالخبر اليقين ، يؤيد ذلك قول «الفراء»: (تقول: آتيتك زيدا: تريد أتيتك بزيد، ومثله (آتوني رُبِرَ الحديد)، فلها ألقيت الباء زدت ألفا، وإنما هو: اثنوني بزبر الحديد)(١٣٠).

<sup>(</sup>١١٦) الأنبياء٣.

<sup>(</sup>۱۱۷) النجل ١.

<sup>(</sup>۱۱۸) محمد ۱۷.

<sup>(</sup>١١٩) الأعراف ٣٨.

<sup>(</sup>۱۲۰) معانى القرآن ٢/ ١٦٤.

أما (آتى) بمعنى (أعطى)، فهو نما بنى على (أفعل)(١٢١) وليس منقولا مز (أتى)، فتكون الزيادة فيه من أصل الوضع.

#### أوى ــ آوى:

المـأوى: اسم للمكان الذى يُؤوى إليه ، قال « ابن فارس » : ( الهمزة والواو والياء أصلان : أحدهما التجمع والثاني الإشفاق)(١٢٢) .

وقـد اخـتـلـفـت لغات العرب فى الفعل المجرد ، فالمشهور استعمال المجرد لازما ومزيده بالهمزة متعديا ، يقال : أوى الرجلُ إلى منزله ، وآوى غيره .

ومن العرب من يستعمل المجرد لازما ومتعديا في معنى المزيد ، نحو: أو يت إلى المنزل ، وأو يت غيرى .

وأنكر جماعة (١٢٣) المقصور المتعدى ، وقال آخرون هى لغة فصيحة يُحتج لها بقوله صلى الله عليه وسلم : (لا يأوى الضالّة إلاضال ) .

ولم يرد الجرد في القرآن الكريم إلا لازما ، قال تعالى :

- ﴿ إِذْ أَوَى ٱلْفِئَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُواْ رَبَّنآ ابِّنَا مِن لَّذُنكَ رَحْمَةً ﴾ (١٢١)

أما المزيد فجاء متعديا ، قال تعالى: إ

### ﴿ فَعَاوَنَاكُمْ وَأَبَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ ﴾ (١٢٠)

فالفعل المزيد وإن جاء بمعنى ألجرد في لغة العرب ، فالمطرد في القرآن الكريم استعمال المقصور لازما ، والمزيد بالهمزة متعديا .

والأصل الآخر قولهم: أو يت لفلان آوى له مأو ية ، وهو أن يرق له و يرحمه .

<sup>(</sup>١٢١) البحرائحيط ٦/١٨٢.

<sup>(</sup>١٢٢) معجم مقاييس اللغة ١/١٥١ (باب الهمزة والواو ومايثلثهما).

<sup>(</sup>١٢٣) لسان العرب مادة (أوى).

<sup>(</sup>١٢٤) الكهف١٠.

<sup>(</sup>١٢٥) الأنفال ٢٦.

#### سدا \_ أبدى:

بدا الشيء يبدو: بُدُوا: ظهر، وبدا له في الأمرشيء": لاح له رأى جديد قال تعالى:

وقمد احسج الكوفيون بهذه الآية ونظائرها على جوازمجيء الفاعل جملة خلافا للبصريين ، وجاء الفاعل صريحا في قوله تعالى :

أي: ظهرت.

وتزاد الهمزة في الفعل للتعدية على نحو ماورد في قوله تعالى :

#### ( بطل \_ أبطل ):

قال « ابن فارس » : ( الباء والطاء واللام أصل واحد ، وهوذهاب الشيء وقلة مُكثه ولُبثه ... وسمى الشيطان الباطل لأنه لاحقيقة لأفعاله )(١٢٩).

والباطل: ضد الحق.

والفعل الثلاثي المجرد يأتي مثلث العين، يقال: بَقَلَل الشيء : يَبْطُل بُطُّلاً \_ من بـاب (نصر) فـهـوبـاطـل، بمعنى ذهب ضياعا وخُسْرا، وبطل العامل فهو بطَّال : تعطل عن العمل.

<sup>(</sup>۱۲٦) يوسف ٣٠.

<sup>(</sup>۱۲۷) آل عمران ۱۱۸.

<sup>(</sup>١٢٨) البقرة ٢٧١.

<sup>(</sup>١٢٩) معجم مقابيس اللغة ١/٢٥٨، باب الباء والطاء ومايثلثهها.

ويقال: بطِل الرجلُ في حديثه ـ بكسر العين ــ : هزل أو جاء بالباطل ، وقد يقال: أبطل بزيادة الهمزة معنى دخل في الباطل .

و يأتى بطُل ــ من باب كرُم ــ بمعنى صار شجاعا ثابتا عند القتال والحرب ، والبقلل : الشجاع سُتِّى بذلك لأنه يُعرِّض نفسه للهلاك .

وتزاد الهمزة للتعدية ، يقال : أَبْطَل الشيء َ: أَذْهُبه وضيَّعه .

والذى ورد فى الـقرآن الـكـريم من هذه المعانى : بطّل بمعنى ذهب ضياعا ، ومزيده بهمزة التعدية .

والمجرد ورد مرة واحدة في قوله تعالى:

﴿ فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ . ﴾ (١٣٠)

وجاء المزيد في أربعة مواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ عَامَنُواْ لَا تُبْطِلُواْ صَدَقَانِكُم بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ ﴾ (١٣١)

﴿ أَطِيعُواْ اللَّهُ وَأَطِيعُواْ الرَّسُولَ وَلَا نُبْطِلُواْ أَعْمَالُكُمْ ﴾ (١٣٢)

### (بَقِيَ... أَبْقِي):

البسقاء: ضد الفناء، وهو ثبات الشيء على حاله الأوّل، ومن المادى: المُبْقِيات الأماكن التى تُبُقيات الخيل: المُبْقِيات الأماكن التى تُبُقي ما فيها من مناقع الماء ولا تشربه، ومُبُقبات الخيل: هي التي يبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل، ومنه قيل: بقيّة الشيء: ما بقى منه.

والشلاثى المجرد يأتى لازماً من باب ( فرح ) ، يقال : بَقِي الشيء يبقى : ضد فنى ، فهوباق ، و يتعدى بالهمزة ، فيقال : أبقاه : ضد أفناه .

<sup>(</sup>١٣٠) الأعراف ١١٨.

<sup>(</sup>١٣١) البقرة ٢٦٤.

<sup>(</sup>۱۳۲) محد۳۳.

وقد جاء الجرد في موضعين ، قال تعالى :

﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْكَ فَانِ وَيَبْقَى وَجُهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ (٢١١)

وجاء المزيد في موضعين ، قال تعالى :

### . ﴿ وَأَنَّهُ رَأَهُمُكَ عَادًا ٱلْأُولَىٰ وَثَمْدُودًا فَكَ أَبْنَى ﴾ (١٣٠)

﴿ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَاسَقُرُ لَا تُنْبِقِ وَلَا تَذَرُ ﴾ (١٣٦)

ويحسمل أن يكون الفعل في الآيتين نما يتعدى إلى مفعوله مباشرة ، والتقدير: لا تسقى شيئاً ، فما أبقى شيئاً ، وحذف المفعول للإطلاق ، ويجوز أن يكون معتدياً بالحرف كقولهم: أبقيت على فلان : إذا أرعيت عليه ورحمته .

. وَطَلِيِّيءَ تَفْتَحَ عَيْنِ الثلاثي، فتقول بَقِّي مكان بقِيّ (١٣٧)، وكذلك لغتهم في كل يباء انكسر ما قبلها ، يجعلونها ألفاً مثل : فني ورضي، وإنما فعلوا ذلك لأنهم في يكرهون اجتماع الكسرة وإلياء ، فيفتحون ما قبل الياء ألفاً .

#### بك\_\_\_\_\_ أبك\_\_\_\_:

قال « ابن فارس » : ( الباء والكاف والواو والهمزة أصلان ، أحدهما : البكاء والآخر نقصان الشيء وقلته .

فالأول ، بكي يبكي بكاء ، قال « الخليل » : هو مقصور وممدود ...

<sup>(</sup>۱۳۳) القرة ۲۷۸.

<sup>(</sup>١٣٤) آلونحن ٢٧.

<sup>(</sup>١٣٥) النجم ٥١ .

<sup>(</sup>۱۳۹) المشر ۲۸.

<sup>(</sup>١٣٧) معجم معانيس اللغة ٢٧٦/١ لسان العرب مادة (بقي).

قـال النحويون: من قَصَره أجراه مجرى الأدواء والأمراض ، ومن مدَّه ، أجراه عجرى الأصوات ، كالثُّفاء والرُّغاء والدُّعاء ، وأنشد في قَصْره ومدَّه :

بكَت عَينْي وحُق لها بُكَاها وما يُغْنى البُكَاء ولا الغويلُ) (١٣٨). والفعل المجرد يأتى لازما ومتعديا، يقال: بكى الرجلُ: بعنى سال دمعه، وبكيت الرجل: معنى حزنت عليه.

وتزاد الهمزة مع اللازم ، فيقال : أبكيته : صنعت ما يبكيه .

وقد ورد في القرآن الكريم الثلاثي اللازم في خمسة مواضع بدلالته الحقيقية والمجازية ، قال تعالى :

- ﴿ وَيَخِرُونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْتُكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا ﴾ (١٣١)
- ﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَا } وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُواْ مُنظَرِينَ ﴾ وجاء الذيد بالهمزة مرة واحدة في قوله تعالى:
  - ﴿ وَأَنَّهُ مُوَأَضَعَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾ (١٤١)

### تـــم: أتـــم:

تمام الشيء: انتهاؤه إلى حدِّ لا يحتاج إلى شيء خارج عنه ، يقال ذلك للمعدود والممسوح ، ورجل تَمِيمٌ وامرأة تميمة : تاما الخَلْق ومن الحسى : التميمة ، كأنهم ير يدون أنها تمام الدواء والشفاء المطلوب ، وفى الحديث : ( مَنْ علَّق تميمةً فلا أَتَّمَ اللهُ له )(١٤٢) .

<sup>(</sup>١٣٨) معجم مقابيس اللعة ١/ ٢٨٥ باب الياء والكاف ومايتلتهها .

<sup>(</sup>١٣٩) الإسراء ١٠٩.

<sup>(</sup>١٤٠) الدخان ٢٩.

<sup>(</sup>١٤١) النجم ٤٣.

<sup>(</sup>١٤٢) معجم مفابيس اللغة ١/٣٣٩.

وليل التمام: أطول ليل في السنة تطلع فيه النجوم كلها. وقيل: ليلة التمام هي الليلة التم ويل : ليلة التمام هي الليلة التي يتم فيها القمر.

والفعل المجرد يأتى من باب (ضَرَب) ، يُقال: تم الأمرُ، تحقق، وتم الشيء: كملت أجزاؤه. و يتعدى بالهمزة، فيقال: أتممت الشيء : أكملته.

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم في أربعة مواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ وَتُمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدَّلًا ﴾

﴿ فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّهِ ۚ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ (الله

وجاء المزيد بالهمزة في عدة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ وَيُتِمَّ نِعْمَنَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاظًا مُسْتَقِيمًا ﴾ (١٤٠)

وذكر « الزجاج » أن الثلاثي يأتي متعديا ، ومنه قولهم تَمَّ الله عليه النعمة وأتم عليه ، إذا أسبغها ، فتكون فعل جعني أفعل (١٤٢) .

#### جـاء - أجـاء:

جماء من الأفعال التي تتعدى مباشرة وبحرف الجر، يقال: جاء بمعنى حضر، وجاء بالشيء: أتى به ، وجاءه: أتاه .

والمجىء كمالا تبيان إلا أنها يفترقان ، فالإتيان مجىء بسهولة ، والمجمىء يقال اعتبارا بالحصول ، والإتيان يقال اعتبارا بالقصد وإن لم يكن منه الحصول .

<sup>(</sup>١٤٣) الأنعام ١١٥.

<sup>(</sup>١٤٤) الأعراف ١٤٢.

<sup>(</sup>١٤٥) الفتح ٢.

<sup>(</sup>١٤٦) كتاب فعلت وأفعلت ( فصل التاء ) .

والثلاثي المجرد جاء في مواضع كثيرة لازما ، نحو:

﴿ قُـلْ جَآءَ ٱلْحَتَّ وَمَا يُبْدِئُ ٱلْبَاعِلْلُ وَمَا يُعِيدُ ﴿ ﴿ الْمِهِالَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ

﴿ وَإِنَّ مِن شِيعَتِهِ - لَإِبْرَهِمَ ۞ إِذْ جَآءَ رَبِّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾

و يتعدى اللازم بالهمزة فيقال: أجاءه إلى الشيء: اضطره إليه ، قال تغالى :

﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَعَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّغْلَةِ ﴾

ولم يىرد المـز يـد بالهـمـزة إلا فى هذا الموضع ، وقد قرىء ( فاجَأَ ها المخاصُ ) من المفاجأة('°۱) .

#### حَبِط\_أحبط:

قال « ابن فـارس » : ( الحـاء والـباء والطاء أصل واحد يدل على بُطّلان أو ألم ، يقال : أحبط الله عـمل الكافر، أي : أبطله .

وأما الألم ، فالحَبَط : أن تأكل الدابة حتى تُنْفَخ لذلك بطنُها )(١٥١) .

والبفعل الثلاثى يأتى غالبا منّ باب (فرح)، يقال: حبط عمله: بطل ولم يحقق ثمرته، وأحبط الله أعمال المشركين: أبطل ثوابها: لأنّ الشيطان يُزّ يّن لهم سوء عملهم فيستكثرون منه، كما تُكثِر الماشية من أكل الحضر التي تُهْلكُها.

<sup>(</sup>١٤٧) سبا ٤٩.

<sup>(</sup>١٤٨) الصافات ٨٤،٨٣.

<sup>(</sup>١٤٩) ميم ٢٣.

<sup>(</sup>١٥٠) البحر المحيط ١٨٢/٦.

<sup>(</sup>١٥١) ممجم مقاييس اللغة ١٢٩/٢ باب الحاء والباء ومايتلثهما .

والـفـعـل الثلاثى، ورد فى جميع المواضع مسندا إلى العمل، مفردا أو جمعا، أو إلى (ما) الموصولة، مرادا بها العمل أيضا، قال تعالى:

﴿ وَمَنَ يَرْتَدَدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِ ء فَيَمُتْ وَهُو كَافِرٌ ۖ فَأُوْلَنَهِكَ حَبِطَتْ أَخَمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآئِمَةُ ۗ ﴾ (١٥٣)

قرىء بكسر الباء وفتحها وهما لغتان(١٥٤).

والمزيد بالهمزة جاء في جميع المواضع مسندا إلى لفظ الجلالة أو ضميره ، قال تعالى :

#### حَسُن وأحسن

الحُسْن : الجمال ، يقال : حسن الشيء ، مثل (كرُم ) : صار حسنا جميلا ، و يتعدى الفعل بالهمزة فيقال : أحسنه إحسانا ، جعله حسنا .

وفرّق « الراغب » بين ( الإحسان) مرادا به الإنعام إلى الغير، و( الإحسان) مرادا به الإتقان في العمل .

والثلاثي المجرد ورد في ثلاثة مواضع كلها بصيغة الماضي ، قال تعالى :

﴿ وَحَسُنَ أُوْلَتُهِكَ رَفِيقًا ﴾ (١٥١)

1.4

<sup>(</sup>١٠٢) المائدة ٠.

<sup>(</sup>١٥٣) البقرة ٢١٧.

<sup>(</sup>١٥٤) البحرانجيط ١٥١/٢ .

<sup>(</sup>١٥٥) الأحزاب ١٩.

<sup>(</sup>١٠٦) النساء ٦٩.

﴿ مُتَّكِمِينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرْآبِكِ نِعْمَ التَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا (١٥٠) ﴿ خَلِيرِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًا وَمُقَامًا ﴾ (١٥٠)

قرأ الجمهور بضم السين ، وهو الأصل ، ولغة أهل الحجاز ، وقوىء بسكون السن على لغة تعمر (١٠٩) .

و يبدو \_ والله أعلم \_ أن الفعل في هذه المواضع مُلَّحق (بنعُم).

والمزيد بالهمزة ورد في جميع الأزمنة متعديا بنفسه و بالحرف ، قال تعالى : ــــ

﴿ الَّذِي َ أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَةً وَبَدَأً خَلْقَ الْإِنْسَنِ مِن طِينٍ ﴾ (١٦٠)

﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ فِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَآءً مِثْمُ مِنْ الْبَدُورُ ﴾ (١٦١)

﴿ وَأُحْسِن كُمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُ ﴾ (١٦٢)

و يشضح من الآيات الكرعة أن الفعل يتعدى بالحرف إذا تعلق بالذوات لتضمنه معنى الإنعام ، و يتعدى بنفسه اذا أريد به إتقان العمل .

وعليه تكون الهمزة في المتعدى بالحرف للدلالة على وصول الحدث إلى المفعول وتكون للتعدية فيا يتعدى بنفسه .

<sup>(</sup>۱۵۷) الكهف۳۱.

<sup>(</sup>۱۵۸) الفرقان ۷۹. (۱۵۸) الفرقان ۷۹.

<sup>(</sup>١٥٩) البحرالحيط ٢٨٩/٣.

<sup>(</sup>١٦٠) السحدة ٧.

<sup>(</sup>۱۲۱) يوسف ١٠٠،

<sup>(</sup>١٦٢) القصص ٧٧.

#### حضرر أحضر:

الحضور: ضد الغيبة ، قال «ابن فارس » : ( الحاء والضاد والراء : إيراد الشيء ، ووروده ومشاهدته ...

فأما الحُضْر الذى هو العدّو فن الباب أيضا، لأن الفرس وغيره يُحضِران ما عندهما من ذلك ، يقال: أَحْضَرَ الفرسُ، وهو فرس مِخْضِر: سريع الحُضْر، ومِحْضار. ويقال: حاضرت الرجل، إذا عَدّوْت معه /(١٦٢).

والفعل الثلاثى يأتى لازما ومتعديا ، يقال : حَضَر بمعنى جاء ، وحضر المجلس شهده ، وحضرته الصلاة : حان وقتها ، ولغة أهل المدينة حَضِرَتْ وكلهم يقول : تَـحْضُر . وتـزاد همـزة الـنقل فيصير اللازم متعديا ، والمتعدى إلى واحد يتعدى إلى اثمين . وقد يأتى المزيد بالهـمزة لازما كها في قولهم : أحضر الفرسُ .

والفعل الجرد ورد في القرآن الكريم متعديا ، قال تعالى :

﴿ وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِيسَـــَةُ أَوْلُواْ ٱلْقَـرْكِي وَٱلْيَتَنَعِينَ وَٱلْمَسَكِينُ فَٱرْزُقُوهُم مِنَّهُ ﴾

﴿ وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِيسَــةُ أَوْلُواْ ٱلْقَـرْكِي وَٱلْيَتَنَعِينَ وَٱلْمَسَكِينُ فَآرْزُقُوهُم مِنَّهُ ﴾

والخالب إسناد الفعل إلى لفظ الموت نحو ﴿ أَمْ كُنُّمْ مُهَدَّا ۗ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ ﴾ (١٦٠)

وجاء المزيد بالهمزة في ثلاثة مواضع ، قال تعالى :

﴿ وَإِذَا الْمُنَّةُ أَزْلِفَتْ عَلَمْتُ نَفُسٌ مَّا أَحْمَرَتْ ﴾ (١٦٠) ﴿ لَنُعْشِرَتُهُمْ حَوْلَ جَهَمْ حِيثًا ﴾ (١٦٠)

﴿ وَالْمُلْتُ خَيْرٌ وَأَحْضِرَتِ الْأَنْفُسُ النُّعَّ ﴾

<sup>(</sup>١٦٣) معجم مقاييس اللغة ٢/٧٥.

<sup>(</sup>١٦٤) النساء ٨.

<sup>(</sup>١٦٥) البقرة ١٣٣.

<sup>(</sup>١٦٦) التكوير١٤،١٣.

<sup>(</sup>۱۱۷) مریسم ۱۸.

<sup>(</sup>١٦٨) النساء ١٢٨.

#### حَــل - أحــل:

من الحسى: حَلُّ العقدة ، ومن المعنوى حلَّ بالمكان: نزل به . وأصله من حلَّ الأخمال عند النزول ، ثم جُرَّد استعماله للنزول . والمجرد يأتى لعدة معان منا .

حل يحُلُّ ، بضم العين في المضارع\_ قَّك العقدة نحو

﴿ وَآمْلُلُ عُفْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُواْ قَوْلِي ﴾ (١٦١)

و يقول العرب: ( ياعاقِدُ اذْكُر حلاً ) .

وَحَلَّ يَحُلُّ بِالضَّمُّ أَيضًا: نزل نحو:

(۱۷۰) الصَّنَهُمُ بِمَا صَنَعُواْ قَارِعَةً أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِن دَارِهِمْ ﴾

وحلّ المحرم يجل ــ بكسر العين فى المضارع ــ خرج من إحرامه ، أوخرج من الأشهى! أو تحرج من الأشهى! أو تم يجلّ بالكسر الأشهى! أو تم يعلّ بالكسر أيضًا ، صار حلالا ، قال تعالى:

﴿ لَا يَجِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنْ بَعْدُ وَلَآ أَنْ تَبَدَّلَ بِبِنَّ مِنْ أَزْوَجٍ ﴾ (١٧٢)

وحلّ عليه الغضب يجل ــ بالكسر ــ نزل به ، قال تعالى :

(۱۷۳) ﴿ فَسُوْفَ تَعْلُمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴾

<sup>(</sup>۱٦١) طب ۲۷.

<sup>(</sup>۱۷۰) الرعـــد ۳۱.

<sup>(</sup>۱۷۱) المائدة ٢.

<sup>(</sup>١٧٢) الأحزاب ٥٢.

<sup>(</sup>۱۷۳) هود ۳۹.

والفعل المز يد بالهمزة ورد في القرآن الكريم بدلالتين :

الأولى: أحلّ بمعنى (أباح)، وذلك فى أكثر المواضع، والفعل بهذه الدلالة جاء متعديا إلى مفعول واحد، قال تعالى:

و يخلب حينتُذ إسناد الفعل إلى لفظ الجلالة أوضميره ، فإذا أسند لغير الله كان المراد به استحلال ماحرم الله نحو:

وقد يُراد به النهى عن إحلال ماحرم الله نحو

الدلالة الثانية: أن يكون الفعل ( أحلً ) بمعنى ( أنزل ) ، والفعل بهذه الدلالة ورد فى موضعين ، وكمان فيها متجديبا إلى مفعولين ، المفعول الثانى منها ، جاء منصوبا على نزع الخافض ، قال تعالى :

وقىد يأتى المزيد بالهمزة لازما ، كقولهم : أحلَّت الناقة على ولدها ، أى : درّ لـبنها ، وقولهم : أحلّ بمعنى خرج إلى الحل ، ولم يرد الفعل فى القرآن الكريم بهذه الدلالات .

<sup>(</sup>١٧٤) البقرة ١٧٤.

<sup>(</sup>١٧٥) التونة ٣٧.

<sup>(</sup>rvi) Wiliay,

<sup>(</sup>۱۷۷) فاطسر ۳۰.

<sup>(</sup>۱۷۸) إبراهم ۲۸.

### خسزی ـ أخسزی:

قال «ابن فارس»: (الخاء والزاء والحرف المعتل أصلان، أحدهما السياسة، والآخر الإبعاد.

فأمما الأول، فـقـولهـم: خَـزَوْتُـه إذا سُسْتَه، قال « لبيد»: واخْرُها بالبِّر للهِ الأَجَلّ. وأما الآخرفقولهم: أخراه الله، أى أبعده ومقته)(١٧٩).

والثلاثي المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ اَلِيتِكَ مِن قَبْلِ أَن نَلِلً وَتَعْزَىٰ﴾

وجاء المزيد بالهمزة من اليائي فقط في عدة مواضع منها قوله تعالى : رَبُّنَا إِنَّكُ مَن تُدخلِ النَّارَ فَقَدَ أَخْرَبَتُهُ . ﴿ (١٨١)

#### خلد أخلك:

من الحسى في دلالة المادة الخوالد، يراد بها الجبال والأثافي والحجارة، سُمّيت بدلك للول بقائها بعد دروس الأطلال .

قــال «ابــن فارس»: (الخناء واللام والدال، أصل واحد، يدل على الثبات والملازمة، فيقال: خلد: أقام وأخلد أيضا، ومنه: جَنَّة الخُلد...

و يـقـولـون: رجل مُخْلَد ومُخْلد، إذا أبطأ عنه المشيب، وهو من الباب، لأن الشباب قد لازمه، ولازم هو الشباب (١٨٢).

والفعل الثلاثي يأتي من باب (نصر) ، يقال : خَلَد يخلُد ، و يتعدى بالهمزة أو التضعيف ، يقال : أخلده وخلَّده بمعنى واحد .

<sup>(</sup>۱۷۹) معجم مقاييس اللغة ۱۷۹/۲ ــ باب الخاء والزاء ومأيثلثها.

<sup>(</sup>۱۸۰) طه ۱۳٤

<sup>(</sup>۱۸۱) آل عمران ۱۹۲.

<sup>(</sup>١٨٢) معجم مقاييس اللغة ٢٠٧/٢ ــ باب الحناء واللام ومابثلثها .

و يأتى المنز يـد بـالهــمزة مع الحرف كقولهم : أخلد إليه : ركَنَ وسكن . وقد يأتى الثلاثي بهذا المعنى في لغة قليلة (٦٨٣) .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم في موضعين ، قال تعالى:

﴿ وَتَنْخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخُلُدُونَ ﴾ (١٨١)

والثاني في الفرقان ٦٩ ، وجاء المزيد بالهمزة في موضعين أيضًا ، قال تعالى :

- ﴿ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ ﴿ أَخْلَدَهُ ﴿ (١٨٥)
- ﴿ وَاثْلُ عَلَيْهِمْ نَبَا الَّذِي ءَاتَفِنَكُ ءَالِيَتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعُهُ الشَّيْطَلُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ وَلَوْشِنْنَا لَرَقَعْنَكُ بِهَا وَلَكِنَةُ وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَثُهُ ﴾ (١٨٦)

والمعنى: ولو أردنا أن نرفع قدره بما آتيناه من الآيات لفعلنا ولكنه ترامى إلى شهوات الدنيا ورمى بنفسه إلى مافى الأرض من الملاذ(١٨٧).

ويحتمل أن تكون الهمزة في قولهم: ( أخلد إلى الشيء) للتعدية و يكون التقدير أخلد نفسه إلى الشيء، لكنهم استغنوا عن المفعول به بالجار والمجرور لأنه مناط الفائدة.

## دخـــل ــ أدخـــل:

الدخول: نقيض الخروج، من قولهم فى المادى الدُّخْل: بضم وسكون للشجر الملـتـف، والدَّخَـلــــ بـفتحاتــــ للعصفور الصغير، لأنه يُعُودُ من الجوارح بكل تُقتِ ضيق.

<sup>(</sup>۱۸۳) معاني الفرآل ۱/۳۹۹.

<sup>(</sup>١٨٤) الشعراء ١٢٩.

<sup>(</sup>١٨٥) الهسرة ٣.

<sup>(</sup>١٨٦) الأعراف ١٧٦، ١٧٦.

<sup>(</sup>١٨٧) البحر المحيط ٢٣/٤.

والـفـعـل الـثلاثى يتعدى بنفسه إلى المكان ، وبواسطة حرف الجر إلى غيره ، ال تعالـ .:

﴿ فَأَذْخُلِ فِي عِبَلِدِي ﴿ وَأَدْخُلِ جَنَّتِي ﴾

وتـزاد الهـمـزة فيتعدى اللازم ، و يصير المعتدى إلى واحد متعديا إلى مفعولين .

والفعل الثلاثي جاء في القرآن الكريم متعديا بنفسه وبالحرف ، قال تعالى :

﴿ لَنَدْخُلُنَّ الْمُسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَآءَ اللَّهُ عَامِنينَ ﴾ (١٨٨)

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَقْرَاجًا فَسَيِّحْ يِحْمَدِ رَبِّكَ ﴾ (١٨٠)

وجاء المزيد بالهمزة متعديا إلى مفعولين في قوله تعالى:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ مَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّلِحَتِ جَنَّتِ تَجَيِّى مِن تَعْمَىٰ ٱلأُنْهَسُ ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ النَّانِ ، بموف الجرنحه : وقد يشعدى إلى الثانى بموف الجرنحه :

﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ وَامْدُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ ﴾ (١١١)

درى ـ أدراك:

قــال « ابن فارس » : ( الدال والراء والحرف المعتل . . أصلان : أحــدهما قصــد الــشــىء واعـــــماده طلبا ، والآخر حِـدّة تكون فى الشىء ، فالأول قولهم : أدرى بنو فلان مكان كذا ، أى اعتمدوه بغزو أو غارة ( ١٩٢ ) .

<sup>(</sup>١٨٨) الفتسح ٢٧.

<sup>(</sup>١٨٩) النصر ٢،٢،١.

<sup>(</sup>۱۹۰) اخسه ۱٤.

<sup>(</sup>۱۹۱) الحاثية ۳۰.

<sup>(</sup>١٩٢) معجم معاسس اللعة ٢/٢٧١ ــ باب الدال والراء ومايثاثهها .

. والأصل فى ( درى ) أن يتعدى بالباء وقد تحذف على قلة ، يقال : دريت بالأمر، ودريته .

وتزاد الهـمـزة فيصير الفعل متعديا إلى مفعولين ، أحدهما مطلق ، والثانى مقيد بالباء، إلا أنَّ تكون محذوفة مع الثلاثي . .

والفعل المجرد ورد فى القرآن الكريم منفيا أو فى حكم المنفى ، قال تعالى :

﴿ وَمَا تَدْدِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًّا وَمَا تَدْدِى نَفْسٌ بِأَي أَرْضٍ ثَمُوتُ ﴾

والفعل المزيد بالهمرة جاء في عدة مواضع ماضيا ، وكان في أحدها منفياً بـ (لا) ومتعليا إلى مفعولين أولها مطلق وهوضمير جماعة الخاطبين ، والناني مقيد مالماء ، قال تعالى :

﴿ قُل لَّوْشَآءَ اللَّهُ مَا تَكُوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلاَّ أَدْرَكُمْ بِهِ ع ﴾ (١١١)

وفى المواضع البياقية ، جاء مسبوقا بما الاستفهامية ، ومفعوله الأول كاف الخطاب عائدة على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، ومفعوله الثانى جملة استفهامية ، قال تعالى :

﴿ اَلْحَاقَةُ مَا الْحَاقَةُ وَمَا أَذُرَنْكَ مَا الْحَاقَةُ ﴾ ( (١٠٠ )

وجاء الفعل مضارعا في ثلاثة مواضع على نحو ما ورد الماضي ، إلا أن المفعول الثاني جاء جملة دالة على الرجاء ، قال تعالى :

﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ (١٩٦)

<sup>(</sup>١٩٣) لقمان ٣٤.

<sup>(</sup>١٩٤) يونس ١٦.

<sup>(</sup>١٩٥) الحاقة ٣.

<sup>(</sup>۱۹۹) الشورى ۱۷.

وفد أشار « الراغب » (۱۹۷) إلى أن كل موضع فى الترآن الكريم ذكر فيه ( وَمَا أَذْرَاكَ ) فشد عقب ببيانه ، وكل موضع ذكر فيه ( وَمَا يُدْرِبِكَ ) لم بعقبه بذلك .

# دنا۔ يُدْنين:

اللَّنُو: القُرب، ومنه قولهم: بَعِيلًا يلَّتَى خَيْرٌ من قريب يتبعَد، والدنيا سميت بذلك لأنها دنت وباخرت الآخرة .

والـنـــلا ثــى المجـرد ، يــأتـى لازما من باب ( نصّر ) ، يقال : دنا يدنُو إذا قربُ ، و يستعمل فى الزمان والمكان والمنزلة .

و بىشال: دَنِى ودْنُو ( بكسر النون وضمها ) الضعيف الحسيس. وتزاد الهمزة فىيشعىدى ماكان للقرب، و يبغى المكسور والمضموم لازما. يفال: أدناه: قربه، وأدنى الرجلُ: إذا عاش عيشًا ضيقًا بعد سعة .

وفـد ورد الفعل فى القرآن الكريم مجردا ومزيدا بمعنى القرب فقط ، فالمجرد ورد مرة واحدة فى قوله تعالى: ﴿ مُمَّ مَنَا فَشَدَكًى ﴾ (١٩٨٠)

أي قُرب ، وكذا جاء المزيد مرة واحدة قال تعالى :

﴿ يَنَأَيُّمَا النَّبِيُّ قُل لِأَزُوْجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدُنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَبِيهِنَّ ﴾ ((١١١) أي يقربن.

#### تدور \_ تديرونها:

قىال «ابن فارس»: (الدال والواو والراء أصل واحد، يدل على إحداق الشمىء من حواليه، يقال: داريدور دورانا. والدَّوَّارِي: الدهر، لأنه يدور بالناس أحوالا...

۱۶۰۱ - ب ال حراب الفرآق عادة ( دري ) .

<sup>... . .</sup> 

المال الأحد عالاه.

ودارة : من أسهاء الداهية ، ومنه استعملت الدائرة والدوائر في المكروه.

والشمل الشلائى يأتى لازماً، يقال: داريدور: تحول وجال مع التفات، و يسمدى بالهممزة فيبقال: أداره بمعنى حوله، ومن المجاز قولهم: أدّرَّتُه على هذا الأمر: حاولت معه أن يفعله، وأدرته عنه، حاولت صرفه عنه.

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

وجاء المريد بالهمزة مرة واحدة ، قال تعالى :

### ذهب\_ أذهب:

الدَّمَّبُ: التَّبر، ومنه قيل: ذَهِبَ الرجلُ فهو ذهِبٌ ــ بكسر العين ــ إذا رأى ذهبا كثيراً فبرق بصرُه وذهب عقله من عِظُمهِ في عينه .

والمشهور مجىء الفعل من باب (فتح) ، يقال : ذهَب يذهَب : مضى وزال ، وقـد يـأتـى المجـرد متعديا بنفسه فى مثل قولهم : (ذهبتُ الشامَ) ، عنُّوه إلى المكافِّ مباشرة ، وهو من الظروف انخصوصة ، تشبيها له بالمكان المبهم .

<sup>(</sup>٢٠٠) معجم ممابيس اللغة ٢٠٠/٣ باب الدال والواو ومايثلثها .

<sup>(</sup>٢٠١) الاحزاب ١٩.

<sup>(</sup>٢٠٢) القسرة ٢٨٢.

والمجرد ورد فى القرآن الكرم لازما أو متعديا بالباء ، قال تعالى :

- ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَهِمِ ٱلْرَّفِّ وَجَآءَتُهُ ٱلْبُشْرَىٰ بُجَنْدِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ ﴾

وجماء المزيد بهمزة التعدية مسندا إلى الأعيان أو المعانى فى عدة مواضع ، منها قوله تعالم :

#### ذاق\_ أذاقه:

ذاق الشيء يَذوقه ، أدرك طعمه في فه ، قال تعالى :

فَلَمَّا ذَاقًا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَ تُهُمَا ﴾

ومن الجحاز قولهم : ذُقَّت ماعند فلان : اختبرته .

وقد استحمل الفعل فى الإحساس العام الذى تشترك فيه جميع قوى الحسر وكثر استعماله فى العذاب ، قال تعالى:

﴿ يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُوقُواْ مَسَّ سَقَرٌ ﴾ (٢٠٨)

<sup>(</sup>۲۰۳) هـود ۷٤.

<sup>(</sup>۲۰٤) النسور ۲۳.

<sup>(</sup>۲۰۵) فاطـــر۲۰.

<sup>(</sup>۲۰۶) هـود ۱۱۴.

<sup>(</sup>۲۰۷) الأعراف ۲۲. (۲۰۸) القمسر ۳۸.

قال « الحليل » كل مانزل بإنسان من مكروه فقد ذاقه (٢٠٩) .

وتـزاد الهــمـزة فيصير الفعل متعديا إلى مفعولين ، و يستعمل أيضا في العذاب ، وربما جاء في الرحمة قال تعالى :

- ﴿ وَمَن يَظْلِم مِنكُمْ نُذِقُّهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴾ (٢١٠)

﴿ وَإِذَا أَذَقْتُ النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُواْبِهَا ﴾ ("")

## رهق ــ أرهق:

الرَّهَ ق ب بفتحات: العنتتُ أو الإعجاب أوغشيان المحارم، ومنه قيل: المُراهق لمن دنا للحلم. وهو يَعْلُو الرَّهَقَى أى: يسرع فى عدوه حتى يُرهق من يحاول إدراكه.

والفعل الثلاثى يأتى من باب (ضَرب) يقال: رَهَقه بمعنى غشيه، وقد يأتى المنزيد بىالهمزة قريبا من معنى مجرده كقولهم: رهقته بمعنى أدركته، ومن المجاز، أرهقة منا اللهائية: أَدَّمُوناها إلى آخر وقتها حتى دنا وقت الأخوى.

وتـزاد الهـمزة للتعدية فيصير الفعل متعديا إلى مفعولين على نحو ماورد فى القرآن الكريم .

والفعل المجرد ورد في ثلاثة مواضع منها قوله تعالى : ـــ

﴿ وَوُجُوهٌ يَوْمَبِدْ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ﴿ يَرَهَمُهَا قَتَرَةً ﴾ (٢١٢) أي تغشاها.

<sup>(</sup>٢٠٩) معجم مفاييس اللغة ٣٦٤/٢ باب الذال والواو ومايتلثها .

<sup>(</sup>۲۱۰) الفرقسان ۱۹.

<sup>(</sup>٢١١) السروم ٣٦.

<sup>(</sup>۲۱۲) عیس ۴۰ ، ۵۱ .

وجاء المزيد في ثلاثة مواضع ، قال تعالى :

﴿ كُلَّ إِنَّهُ كَانَ لِآكِنتِنَا عَنِيدًا سَأَرْهِقُهُ وَسَعُودًا ﴾ (٢١٣)

﴿ قَالَ لَا تُوَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقَنِي مِنْ أَمْرِى عُسْرًا ﴾ (٢١١)

﴿ فَشِينَ أَنْ يُرْمِقَهُمَا طُغْيَنَنَا \* ﴿ ﴿ الْمُعْلِنَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّا لَالَّا اللَّالَّ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل

و يتضح من الشواهد أن الهمزة في ( أرهق ) للتعدية .

# زاغ ــ أزاغ:

الرَّيْخ: الميل، يقال: زاغ ينريخ زيغا، مال عن القصد، وزاغ البصر اضطرب، وزاغت الشمس: مالت، وأزاغه: أماله.

والـفـعل المجرد ورد في القرآن الكريم مسنداً إلى الأبصار، أو القلوب غالباً قال

تعالى:

﴿ إِذْ جَآهُ وَكُمْ مِن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَقَتِ الْفُلُومُ لَا اللهِ الْفَالَةُ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وجاء المريد بهمزة التعدية في موضعين ، قال تعالى :

﴿ فَلَتَ زَاغُواْ أَزَاغَ اللَّهُ تُقلُوبَهُمْ ﴾ (٢١٧)

﴿ رَبُّنَا لَا تُرْغُ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ مَدَّيْكُنا ﴾

<sup>(</sup>۲۱۳) الدئــر۱۷.

<sup>(</sup>۲۱٤) الكهــف٧٣.

<sup>(</sup>۲۱۰) الكهــف ۸۰.

<sup>(</sup>٢١٦) الأحازاب١٠.

<sup>(</sup>٢١٧) العسف.

<sup>(</sup>۲۱۸) آل عمران ۸.

وتُرىء الفعل في هذه الآبة بفتح الناء من الشلاثي والإسناد إلى التلوب (٢١٨).

### سخط\_ أسخط:

السُّخْط والسَّخَط: الغضب الشديد، والفعل منه سخِط من باب (فرح)، وأسخطه: أغضبه.

والثلاثي الجرد ورد في القرآن الكريم في موضعين ، قال تعالى :

﴿ لِنِّشَ مَا قَدَّمَتْ مُمَّ أَنْفُسُهُمْ أَنْ سَعِطَ اللَّهُ عَلَيْهِم ﴾ (٢٢٠)

﴿ فَإِنْ أَعْمُواْ مِنْهَا رَضُواْ رَإِن لَمْ يُعْطُواْ مِنْهَا إِذَا هُمْ لِلْبِيْخَلُونَ ﴾

# سكن\_أسكن:

السسكون: ثبوت الشىء بعد تحرك، و يستعمل فى الاستيطان، يقال: سكن الدار وفيها وبها: أقام، وسكن إليه: اطمأن، وأسكنه: أقرّه فى مكانه.

وبهذه الدلالات ورد الفعل المجرد فى القرآن الكريم فجاء مرادا به سكنى الدار قدار ترا

﴿ وَسَكَنتُمْ فِي مَسَحِنِ الَّذِينَ ظَلَمُواْ الْفُسَهُمْ ﴾ (٢٢٢) ﴿ وَسَكَنتُمْ الْفُسَهُمْ ﴾ (٢٢٢) ﴿ وَقُلْنَا يَكَاذُمُ السُّكُن أَتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ (٢٢٤)

<sup>(</sup>٢١٩) البحرالحيط ٢/٣٨٦.

<sup>(</sup>۲۲۰) الاثنة ٨٠.

<sup>(</sup>۲۲۱) التوبسة ۱۵۸.

<sup>(</sup>۲۲۲) عمد ۲۸

<sup>(</sup>٢٢٣) إبراهيم ١٥.

<sup>(</sup>٢٢٤) البقسرة ٣٥.

وجاء بمعنى ( اطمأن ) في قوله تعالى :

﴿ وَمِنْ وَالِيْهِ وَأَنْ خَلَقَ لَـكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَجُ لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ﴾ (٢٥٠)

وجاء بمعنى السكون بعد الحركة في قوله تعالى:

﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُو ٱلَّهِلَ لِتَسْكُنُواْ فِيهِ وَالنَّهَارَ مُنْصِرًا ﴾ (٢٢١)

و ينتضح من الآيات أن المجرد يتعدى مباشرة أو بفى إلى المكان للدلالة على الظرفية ، فإذا أر يد به السكن إلى الزوج فإنه يتعدى بإلى .

وتزاد الهمزة فيصير اللازم متعديا ، قال تعالى :

﴿ إِن يَشَأْ يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ فَيَظْلَلْ دَوَا كَذَعَلَى ظَهْرِهِ ۗ ﴾ (٢٢٧)

والمتعدى. إلى واحد يتعدى الى إثنين ، قال تعالى :

﴿ وَلَنُسْكِنَنَّكُو الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾

وقد يتعدى إلى المكان بالباء نحو.

(۲۲۱) ﴿ رَبَّنَا إِنِّ أَسَّكَنتُ مِن ذُرِّ تِمَى مِوَادٍ غَيْرٍ ذِى زَرْعٍ عِندَ بَيْنِكَ ٱلْمُحَرَّم ﴾

وقمه يأتمى (سكن) ( وأسكن) بمعنى واحد، قال « الرجاج » : ( سكن الرجار » : ( سكن الرجلُ وأسكن أي : صار بسكينا ) (٢٣٠) .

<sup>(</sup>۲۲۰) الروم ۲۱. (۲۲٦) بونس ۲۷.

<sup>(</sup>۲۲۷) الشوری ۳۳.

<sup>(</sup>۲۲۸) ایراهم ۱۶.

<sup>(</sup>۲۲۸) إبراهيم ۲۷. (۲۲۹) إبراهيم ۲۷.

<sup>(</sup>۲۳۰) كتاب فعلت وأفعلت باب السن.

### سلف\_أسلف:

السلف: القوم المتقدمون في السير، والسَّلوف: الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء، والسريع من الخيل، يقال: سلَف يسلُف من باب (نصر): تقدم، وأسلق الشيء: قدمه.

وسهذه المدلالة ورد الفعل مجردا ومزيدا بصيغة الماضى فقط في القرآن الكريم ، فمن المجرد قوله تعالى :

# ﴿ عَفَ ٱللَّهُ عَمَّ سَلَفَ ﴾ (٢٣١)

ومن المزيد قوله تعالى:

﴿ كُلُواْ وَاشْرَبُواْ هَنِيتَنَّا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي ٱلْأَيَّامِ ٱلْخَالِيَةِ ﴾ (٢٣٢)

أى بما قدمتم من صالح الأعمال.

#### ساء\_ أساء:

تبقول النعرب: رجل أسوّانً، أي : قبيح ، والمرأة سوآء ، ولذلك سميت السيئة سيئة ، وسميت النار سُوأى لقبح منظرها .

والفعل الثلاثي المجرد يأتي لازما ومتعديا ، يقال: ساء الشيء : قبح ، وساءه الشيء : أصابه مما يكره .

والمزيد بـالهـمرة ، يتعدى مباشرة ، و بالحرف ، يقال : أساء الشيء أو العمل أفسده ، وأساء به ، وله ، وإليه : وصلت إساءته لغيره ، وأساء : ضد أحسن .

و يأتي المزيد في معنى المجرد ، كقولهم : شُوْت بهم ظنا وأسأت به .

<sup>(</sup>۲۳۱) المائلة ١٠.

<sup>.</sup> Y ( 14 ( YTY )

والثلاثي المجرد ورد في القرآن الكريم لإنشاء الذم ، قال تعالى :

﴿ بِنْسَ ٱلشَّرَابُ وَسَآءَتْ مُرْتَفَقًا ﴾ (٢٣٣)

وجاء متعديا مبنيا للمعلوم، نحو

﴿ إِن تُمْسَكُرْ حَسَنَةٌ تُسُؤُمُمُ ﴾ (٢٣١)

ومبنيا للمجهول في قوله تعالى:

﴿ وَلَمَّا جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوكًا مِنْ ۚ يَهِم ﴾ (٢٣٠)

وجاء المزيد بالهمزة في خمسة مواضع، ولم يصرح بالمفعول به إلا في موضع واحد اختلفت فيه أقوال المفسرين، وهو قوله تعالى:

﴿ ثُمَّ كَانَ عَهِيَّةَ الَّذِينَ أَسَنُّوا السَّوَأَىٰ أَن كَلَّمُواْ بِعَايَتِ اللَّهِ ﴾ (٢٣٦)

حيث قرى ( عاقبةً ) بالرفع اسما لكان ، وعليه تكون ( السُّوأى ) هي الخبر ، ويحتسمل أن تكون مفعولا به لأساء ، ومن قرأ ( عاقبة ) بالنصب ، تعين عنده أن تكون السوأى اسما لكان . (۲۳۷ ) .

وقد جاء الفعل في المواضع الباقية على هيئة اللازم، ومنها قوله تعالى :

﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِمًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ﴾

و يتمسّع من الشواهد أن الفعل المجرد يأتى مسندا إلى المعانى كثيرا ، وإلى المذوات قط ، وقد شاع فيه حذف المذوات فقط ، وقد شاع فيه حذف المفعول كما هو الحال في الفعل (شاء) .

<sup>(</sup>٢٣٣) الكهنف ٢٩.

<sup>(</sup>۲۳۶) آل عمران ۱۲۰.

<sup>(</sup>۲۳۰) هسود ۷۷.

<sup>(</sup>٢٣٦) السروم ١٠٠٠.

<sup>(</sup>٢٣٧) البحرالحيط ١٦٤/٧.

<sup>(</sup>۲۲۸) فعسلت ۶۱.

#### يسومهم ــ تسيمون:

قال « ابن فارس » : ( السين والواو والم أصل يدل على طلب الشيء ، يقال شمت الشيء أسومه سوما ، ومنه الشَّوْم في الشراء والبيم .

ومن الباب: سامت الراعيةُ تسوم، وأسمتها أنا )(٢٣٩).

والشعمل الشلائمي المجرد يأتي متعدبا ، يقال : ساء فلانا الأفرّ: كَلَفه إياه ، وأكثر مما بـستعمل في العذاب والشر ، وبهذه الدلالة ورد المجرد في الفرآن الكريم في أربعة مهاضم متعديا إلى مفعولين الثاني منها (سُوء الْعَذَاب) قال تعالى :

و يتأنسي المجرد لازمنا , يقال : سامت الابلُ : رعت , وأسامها : أرعاها وبهذه الدلالة ورد المزيد بهمزة النعدية في موضع واحد فقط , قال تعالى :

أى تُخْرحون إبلكم للرعى.

#### سال \_ أسال:

سال الماء سيلاً وسيلاناً : جرى ، وأساله : أجراه ، والعرب تقول : سال بهم السّيل وجاش بنا البحر، أى وقعوا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه .

والفعل المجرد ورد فى القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى : ﴿ الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ال

<sup>(</sup>٢٣٩) معجم مقاييس اللغة ٣/١١٨ ـ باب السين والواو ومايثلثها.

<sup>(</sup>٢٤٠) البقــرة ٤٩.

<sup>(</sup>٢٤١) النحـــل ٢٠٠.

<sup>(</sup>٢٤٢) الرعسد١٧.

وجاء المزيد بهمزة التعدية في موضع واحد، قال تعالى .

# ﴿ وَأَسَلَّنَ لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ ﴾ (٢٤٣)

أى أذبنا له النحاس على نحوما كان الحديد يلين لداود عليه السلام(٢٤٠) . تشــعرونـــ يُشــعركم :

قال « ابن فارس » : ( الشين والعين والراء أصلان معروفان يدل أحدهما على . ثبات والآخر على علم وعلم .

فالأول: الشَّمْر، ... ومن الباب: داهية شَغراء، وداهية وَبْراء، قال « ابن دُر يـد مـن كلامهم إذا تكلم الإنسان بما استُغظِم : ( جنْت بِهَا شَغراء َذات وَ بَر ) وروضة شَغراء : كثيرة النبت ...

والشَّعار: ماوَلِيَّ الجُسدَ من الشياب لأنه يمس الشغر الذي على ألبشرة . والبياب الآخر: الشَّعار، الذي يتنادى به القوم في الحرب ليعرف بعضهم بعضا ، والأصل قولهم: شعُرت بالشيء ، إذا علمته وفطنت له ، وليت شِعرى : ليتني أُعلم ... ومشاعر الحج : مواضع المناسك . سميت بذلك لأنها معالم الحج)(\*11) .

والشلا ثى الجرد يأتى من باب (نصَر وكرُم) ، يقال : شَمَر وشُمُر به علمه وفطن له .

وتزاد الهـمـزة للـتـمديـة فيـقال: أشعره الأثرّ وأشعره به: أغَلّـتُهُ إياه، وبهذه الدلالة ورد الفعل مجردا ومزيدا في القرآن الكريم.

أما المجمره ، فقد جاء في جميع المواضع مضارعا منفيا أو في حكم المنفي ، من ذلك قوله تعالى :

﴿ وَلَا تَقُولُوا لِينَ يُقَتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاثُنَّ بَلْ أَحْبَا ۚ وَلَذِينَ لَا تَشْعُرُونَ ﴾

<sup>(</sup>۲٤٣) سبأ ١٢.

<sup>(</sup>٢٤٤) البحر المحيط ٢٦٤/٧.

<sup>(</sup>٢٤٥) معجم مفاييس اللغة ٣/١٩٣، ١٩٤، باب النمن والعس وما يتشهيا.

<sup>(</sup>٢٤٦) البقسرة ١٥٤.

وأما المزيد فقد ورد في موضعين فقط ، قال تعالى :

﴿ وَمَا يُشْعِرُ كُمَّ أَنَّهَا ٓ إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٢٤٧)

﴿ فَلَّيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلَيْتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴾ (٢١٨)

وقد يأتى كل من المجرد والمزيد بدلالة أخرى غير التى وردت فى القرآن الكرم ، فيقال : شَعَرب بفتح العين .. قال شعرا ، و بالضم : أجاد الشعر، و يقال أشعر القوم فى شعرهم ، أى : جعلوا لأنفسهم شعارا والهمزة فيه للصيرورة وليست للتعدية .

# صلح \_ أصلح:

الصلاح: ضد الفساد، والفعل منه: صَلّح يصلّح و يصلّح، من باب (فتح ونصر).

و يتعدى الفعل بالممزة ، فيقال: أصلحه: أزال مافيه من الفساد.

والفعل المجرد ورد في موضعين فقط، أحدهما قوله تعالى:

﴿ جَنَّتُ عَدَّن يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ الْبَالَيْمِمْ ﴾

وجاء المزيد بالهمزة في عدة مواضع ، منها قوله تعالى:

﴿ كَفَرَعَهُمْ سَيَّاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالْهُمْ ﴾

والهــمـزة فى الفعل لتعدية اللازم وإنَّ أفادت معنى الإزالة ، لأن أصلح الشىء بمعنى أزال فساده ، وهمزة السلب تزيل عن مفعولها ما اشتُقَّ منه أفعل فاختلفا .

<sup>(</sup>٢٤٧) الأنعسام ٢٠٩.

<sup>(</sup>۲٤٨) الكهسف ١٩.

<sup>(</sup>٢٤٩) الرعسد ٢٣.

<sup>(</sup>۲۵۰) عمد۲.

# صــمُّوـ أصمهم:

الصَّمَم في الأذن: ذهاب سمعها ، وفي الحجر صلابته ، قال « ابن فارس » ( الصاد والم أصل يدل على تضام الشيء وزوال الحزق والسم ، من ذلك : الصمم ... والصمّاء: الداهية ، كأنه من الصمم أي هو أمر لا فُرجة له فيه ... وقولهم : صمم في الأمر إذا مضى فيه راكبا رأسه فهو من القياس ... كأنه لما أراد ذلك لم بسمع عذل عاذل ولانهى ناه فكأنه أصم ) (٢٥١) .

والفعل الشلائمي يأتى لازما من باب (فرح) ، يقال : صم الرجل : ثُقل سمع ، وقد يقال : صَمّم بإظهار التضعيف وهو نادر.

و يأتى متعديها نحوصَمَمْت القارورة: سددتها ، وأصممتها : جعلت لها صماما . والهمزة فيه للتعريض مثلها في قولهم : أقبرته .

وقد يأتمى المزيد بالهمزة لازما فيكون فى معنى المجرد كقولهم : أصم الرجلُ . وقد تكون الهمزة للتعديد كقولهم : أصمه الله . والمادة فى القرآن الكرم تَرِدُ غالبا مرادا بها عدم الإصغاء للعق ، لا لتعطل الحاسة .

والفعل المجرد ورد فى موضعين فقط ، قال تعالى :

وجاء المزيد بالهمزة مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ أُولَنَّبِكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَّهُمُ ٱللَّهُ فَأَصَّهُمْ وَأَعْمَىٰ آبِصَارَهُمْ ﴾ (٢٥٣)

### ضحك \_ أضحك:

يىرجع أصل المادة إلى البسروز والانكشاف، فالضاحك: البرق العارض، والضواحك: الأسنان التي تبرزعند التبسم وقولهم: ضحكت الأرض من المجاز.

<sup>(</sup>٢٥١) - معجم مداييس البعة ٣ ,٢٢٧ , ٢٢١ ، ١٠ الصاد وما معها في المضاعف والطابق .

<sup>(</sup>۲۵۲) المائسدة ۷۱.

<sup>(</sup>۲۵۳) خمسد۲۳.

والشلاثمى المجرد يأتى لازما على قياس (فرح)، و يأتى مع (مِنْ) مراداً به معنى سخِر، و يغلب مجىء المجرد فى القرآن الكريم مرادا به هذه الدلالة, من ذلك قوله تعالى:

﴿ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُواْ مِنَ الَّذِينَ وَامَنُواْ يَضْحَكُونَ ﴾ (٢٥١)

ولم برد المزيد بهمزة التعدية إلا مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ .وَأَنْهُمْ هُواَضِّعَكَ وَأَبِّكِي ﴾

## ضـل \_ أضـل:

المضلال والمضلالة ، ضد الهدى والرشاد ، يقال : ضلّ الكافرُ إذا غاب عن الحبجة بمعدوله عن المنهج والطريق المستقيم ، وأصله من الضَّلِل وهو الماء الذي يجرى تحت الصخرة فلا يُرى ، ومنه قولهم : ضل الماء في اللبن إذا غاب واختلط .

وقد اختلفت لغات العرب في هذا الفعل.

فأهل الحجاز يقولون: ضلِلْتُ أضَل، من باب ( فرح ) .

و بنو تميم يقولون : ضَلِلْتُ : أَضِل وأَضَل ، من باب ( فرح وحسب ) .

وأهل نجد يقولون: ضلّلت أضِل، من باب (ضرب).

قيل: ولغة نجد هي الفصيحة وبها جاء الفعل في التنزيل.

والشلاشي يأتي لازما كقولهم: ضل الشيء ُإذا ضاع، وضل الناسي، إذا غاب عنه حفظ شيء، وضل عن الطريق: إذا جار.

و يأتي متعديا كقولهم: ضل المسجد أو الدارّ: إذا لم يعرف موضعها.

وقد يأتي المزيد بالهمزة في معنى المجرد المتعدى وإن اختص كل منها باستعمال معين، فعن «أبي عمرو بن العلاء» أنه قال: إذا لم تعرف المكان قلت

<sup>(</sup>٤٥٤) الطقفين ٢٩.

<sup>(</sup>٢٥٠) النحسم ٤٣.

ضَلَلته ، وإذا سقط من يدك شيء قلت : أضللته ، أى أننا نستعمل الثلاثي إذا أخطأنيا موضع الشيء الثابت في موضعه كالدار ونحوها ، ونستعمل المزيد مع الشيء الزائل عن موضعه فيكون أضللته بعني ضيعته .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم لازما ، قال تعالى :

﴿ أُولَٰذِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُواْ أَنْفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَفَتُرُونَ ﴾ (٢٥١) تعدما نحد :

﴿ وَمَن يَنَبَدَّكِ الْكُفُرَ بِالْإِيمَـٰنِ ۚ فَقَدْ ضَلَّ سَوَّآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾ (٢٥٧)

وجاء المزيد بالهمزة في كثير من المواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ وَأَضَـلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَىٰ ﴾ (٢٥٨)

أي : غيَّبهم عن الطريق المستقيم ، أو : جعلهم ضلوا .

# طغسى - أطغيته:

الطُّغيان: تجاوزُ الحدق كل شيء، بقال: طغى الماء والبحرُ: ارتفع وهاجت أمواجه وأصله من الطَّغية بفتح وسكون سوهي أعلى الجبل.

والفعل الثلاثى يأتى من باب ( قَتَح ونَصَر وعلم ) فيقال : طغّى يطغّى و يطغُو وطغيّى : يـظفّى ، وقد ورد فى القرآن الكريم بفتح العين فى الماضى والمضارع ، قال والما الله الله الله القرآن الكريم بفتح العين فى الماضى والمضارع ، قال

﴿ فَأَمَّا مَن طَغَن وَءَائِرَ الْحَيْوَةَ الدُّنْبَ فَإِنَّ الْحَيْحِيمَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾ (٢٥١)

﴿ فَأَسْتَقِمْ كُمَّا أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوَّا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (٢٦٠)

<sup>(</sup>۲۵٦) هسود ۲۱.

<sup>(</sup>۷۵۷) البقرة ۱۰۸.

<sup>(</sup>۲۰۸) طه ۷۹.

<sup>(</sup>۲۰۹) النازعات ۳۷. (۲۲۰) هـود ۱۱۲.

<sup>1 7 7</sup> 

وجاء المزيد بهمزة التعدية مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ قَالَ مَرِينُهُ, رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ, وَلَكِن كَانَ فِي ضَلَلِ بَعِيدٍ ﴿ إِنَّهُ ﴾ (٢٦١)

### عثر \_ أعشرنا:

قــال « ابـن فــارس » : ( العين والثاء والراء أصلان صحيحان ، يدل أحدهما على الاطلاع على الشيء ، والآخر على الإ ثارة للغبار .

فالأول عشّريعتُرعتُورًا ، وعثر الفرس بعثرعِثَارا ، وذلك إذا سقط لوجه. . . . والأصل الآخر: اليغنّير، وهو الغبار الساطع (۲۲۲) .

والفعل المجرد يأتى من باب (ضَرب ونصَر)، يقال: عثر يعِثُر بمعنى كبا وأصله من العاثور وهو البئر، أو حفرة تحفر للأسد ليقع فيها، واستعبر ذلك للخطة المهلكة.

والعشرة : الرلة ، ومنه قيل : ( لا حليّم إلاذوعشرة ) ، لأن العاشر إنما يعثر بشىء كان لا يراه ، فلما عثربه واطلع عليه تبين مواضع الخطأ والخطر فيتجنبها .

وقد استعبر الفعل لما يوقع على عِلْمِه بعد خفائه .

و يـأتـى الشلاثـى من بـاب (كرُم)، يقال: عثُرعلى الأمر: وجده من غير طلمب من قولهم فى المادى التثرب بفتح وسكون ــ وهوما سُقى بماء السيل والمطر من النخل والزرع، لأنه يعثّر على الماء بلا طلب من صاحبه.

وقمد يـأتى المزيد بالهمزة بمعنى المجرد، قال «الزجاج » : (عثُرت عليه أعثر، وأعثرت أعثرإذا وقفت منه على ماكان قد خفى عليك )(٢٦٢).

<sup>(</sup>۲۱۱) ق۷۱.

<sup>(</sup>٢٦٢) معجم مقابيس اللغة ٢٢٨/٤ باب العبن والثاء ومايثلثهما .

<sup>(</sup>٢٦٣) كتاب فعلت وأفعلت (باب العين).

وقـد ورد الفعل فى القرآن الكريم مجردا ومز يدا ، فالمجرد ورد مرة واحدة فى قوله

أى إن اطلع على أنهما خانا .

وجاء المزيد أيضا مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ وَكَذَالِكَ أَعْتَرَنَّا عَلَيْهِمْ ﴾ (٢٦٠)

أى أعشرنا عليهم غيرهم فحذف المفعول به ، والمعنى أنهم اطلعوا على أمرهم من غير أن يجدُّوا في البحث والطلب .

### عجب \_ أعجب:

العَجْب: بفتح وسكون ــ مؤخر كل شيء، وقد اعتبر فيه معنى الخفاء وعدم الظهور، فقيل العَجَب مصدر عَجِب ــ بكسر العين ــ لا يكون إلا من شيء غير مألوف، والعُحْب: الاستكبار.

وقد ورد الفعل المحرد في القرآن الكريم في عدة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ قَالُوٓا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ (٢٦٦)

وجاء المزيد بهمزة التُّعدية في خمسة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَوْةِ الدُّنْيَ وَيُشْهِدُ اللَّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلْشِهِ ، وَهُوَ الدُّ الْخِصَامِ رِ ﴾ (٢٦٧)

في قلبية ، وهو الد الخصام ر ، » (٢٦٨) ﴿ وَإِذَا رَأْيَتُهُمْ تَعْجِبُكُ أَجْسَامُهُمْ ﴾

(۲٦٤) المائلة ١٠٧.

<sup>(</sup>٢٦٥) الكهـف ٢١.

<sup>.</sup> (۲۲٦) هــاد ۷۲۰.

<sup>(</sup>٢٦٧) البقــرة ٢٠٤.

<sup>(</sup>٢٦٨) المنافقون ؛ .

و يتبين من الآيات الكرعة : أن العجب يكون من المعاني كها يكون من النوات

# عجسز اعجسز:

العَبِّخُرْب بفتح وضم - مؤخر كل شيء ، اعتبر فيه معنى الضعف ، فقيل : عجّز عن الأمر بمجز - من باب (ضرب) : قصر عنه ، وأعجزه الشيء جعله عاحزا .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ قَالَ بَكُوبَلُكُمْ أَجُزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَلَذَا ٱلْغُرَابِ فَأُورِي سَوْءَةَ أَنِي ﴾ قرأ الجمهور بفتح الجيم وهوالمشهور، وقُرىء بكسرها، قيل: وهي لغة شاذة (١٠٠٠).

وجاء الفعل مزيدا بهمزة التعدية في عدة مواضع منها قوله تعالى:

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزُهُ مِن ثَنَّى ۚ فِي السَّمَوَتِ وَلَا فِي ٱلْأَرْضِ ۗ ﴾ (٢٧١)

# عَنِتْم \_ أعنتكم:

المُستنت بفتحات: الكسر، يقال: عنتت بده: انكسرت، وأعنت الجابرُ الكسير، أى لم يعرفق به، والطلق العنت على المشقة الشديدة، يقال: عنيت فلان على قياس (فرح): وقع في أمر يُخاف منه التلف، وبهذه الدلالة ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومز بدا.

أما المجرد فقد ورد في ثلاثة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَاعَنِيُّمْ ﴾ (٢٧٢)

<sup>.</sup> m sill (1774)

<sup>(</sup>٢٧٠) البحرالحيط ٤٦٦/٣ وما بعدها .

<sup>(</sup>۲۷۱) قاطسر ٤٤.

<sup>(</sup>۲۷۲) التوبــة ۱۲۸.

وأما المزيد فجاء مرة واحدة في قوله تعالى:

﴿ وَلُو بِنَا أَهُ لَأَعْنَتُكُمْ ﴾ (٢٧٣)

#### عاداأعاد:

العَوْد \_ بفتح وسكون \_ الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه ، إما بالذات وإما بالقول والعزمة .

قال «ابن فارس »: (العين والواو والدال أصلان صحيحان ، يدل أحدهما على تشنية فى الأمر ، والآخر جنس من الخشب . فالأول : العود ، .. ومن الباب العيادة : أن تعود مريضا ... والعادة : الله به والتمادى فى شىء حتى يصير له سجية ... و يقال للشجاع : بطل مُعَاود ، أى لا يمنعه ما يراه من شدة الحرب أن يعاودها ...

وأما الأصل الآخر فالعُود: هو كل خشبةٍ دقَّت ) (٢٧٤).

والفعل الثلاثي يأتي من باب (نصر)، وقد تأتي (عاد) بمعنى صار، قال تعالى:

ى . وَالْقَمَرَ قَدَّرَنَكُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَكَا لَعُرَجُونِ الْقَدِيمِ ﴾ (٢٧٠)

و يتعدى الفعل بالهمزة نحو: أعاد الشيء َ: ردّه أو كّرره .

ويهذه الدلالات ورد الفعل فى القرآن الكريم ، فمن المجرد قوله تعالى :

﴿ قَدِ ٱ نَمْرَيْتُ عَلَى ٱللَّهِ كَدِبًا إِنْ عُدْنَا فِي مِلْتِهُمْ ﴾ (٢٧٠) ومن الزيد قوله تعالى: ﴿ كَمَا بَدَأَنَا أَوْلَ خَلْقَ شَهِلُهُمْ ﴾ (٢٧٧)

<sup>(</sup>۲۷۳) النِمــرة ۲۲۰.

<sup>(</sup>٢٧٤) معجم مفاييس اللغة ٤/ ١٨١ وما بعدها .

<sup>(</sup>۲۷۰) یـس ۴۹.

<sup>(</sup>۲۷٦) الأعراف ۸۹. (۲۷۷) الأنساء ۲۰۷.

<sup>14.</sup> 

### فرغــت \_ أفــرغ:

الفراغ: الخلاء من الشغل، أو ما يملأ الحيز ما ديا أو معنويا، من قولهم الفَرْغ ــ بفتح وسكون ــ أي: الأرض المجدبة.

والشلاثي المجرد يأتي من باب ( فقح ونَصَر) ، يقال : فَرغ من الأمر انتمى منه ، وبذه الدلالة ورد الثلاثي في القرآن الكرم .

و يأتى فرغ بكسر العين ، على قيباس ( فرح ) ، يقال : فرغ الماء : انصب ، ومنه جاء المزيد بهمزة التعدية ، قال « الزجاج » : ( فرغ الرجل من الشيء فراغا ، وأفرغ عليه الماء إفراغا إذا صبه ) (٢٧٨) .

فين الثلاثي قوله تعالى:

﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَأَنصَبْ . ﴾ (٢٧٩)

قُرىء بفتح الراء ، وقرىء بكسرها ، قيل : وهي لغة غير فصيحة (٢٨٠) .

ومن المزيد قوله تعالى :

﴿ قَالَ ءَاتُونِيَ أَقْرِغَ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴾ (٢٨١)

وقد يأتمي الفعل بدلالة مجازية كما في قوله تعالى:

﴿ رَبُّنَا أَفْرِغَ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتُوَفِّنَا مُسْلِمِينَ ﴾ (٢٨٢)

فسد أفسد:

الفساد: ضد الصلاح، والفعل الشلاثي يأتي من باب ( نَصَر وضرَب وكرُم)، يقال: فسد الشيء ، وأفسده غيره .

<sup>(</sup>۲۷۸) كتاب فعلب وأفعلت (ماب الفاء).

<sup>(</sup>٢٧٩) النسرح ٧.

<sup>(</sup>۲۸۰) البحر المحيط ۸/۸۸.

<sup>(</sup>۲۸۱) الكهف ۲۱.

<sup>(</sup>٢٨٢) الأعسراف ١٢٦.

والـشلاثــى المجرد ورد فى القرآن الكريم فى ثلاثة مواضع فقط ، أُسند الفعل فى أحــدها إلى الأرض ، وفى الثانى إلى السموات ، وفى الثالث إلى ضميرهما ، وهو فى المواضع الثلاثة غير متحقق لوقوعه فى جواب ( لو ) أو ( لولا ) . قال تعالى :

وجماء المنز يد بالهمزة فى عدة مواضع ، مظلّقاً من قيد المفعول به ، متعلقا بالجار والمجرور ( فى الأرض) ، على نحوما ورد فى قوله تعالى :

فىلىم يىصىرح بىالم.فىمول بـه ليعلق الفعل المنهى عنه بجميع أنواع الفساد، كإفساد النفوس والعقول والأديان والأموال والأنساب ونحو ذلك (<sup>۲۸۷</sup>) .

وقد يُصرح بالمفعول به كما في قوله تعالى :

﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُواْ قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا ﴾ (٢٨٨)

أى خرّ بوها بالحرق والهدم والقطع ونحو ذلك .

<sup>(</sup>۲۸۳) البقسرة ۲۵۱.

<sup>(</sup>۲۸٤) المؤمنسان ۷۱.

<sup>(</sup>٥٨٠) الأنبياء ٢٢.

<sup>(</sup>۲۸٦) الأعــاف ٨٥.

<sup>(</sup>٢٨٧) البحر المحيط ٢١٢/٤.

<sup>(</sup>۲۸۸) الخـــل ۳۱.

### فساض \_ أفساض:

الفيض: الماء الكثير، يقال: إنه أعطاه غَيْضاً من فيض، أى قليلا من كثير، وأرض ذات قُيُوض، إذا كان فيها ماء يفيض.

والشلاشي المجرد بأتى من باب ( فرِح ) ، يقال : فاض الماء والدمع تمكثر حتى اندفع وسال .

وتزاد الممنزة للتعدية فيقال: أفاض الماء : صبّه ، وأفاض إناءه ، وأفاض دموعه .

وقد يأتى الفعل على هيئة اللازم كقولهم: أفاض الراكب، وأفاض فى الحديث. استعبر الفعل للدفع فى السير أو الحديث، وأصله: أفاض نفسه فى الحديث، وراحلته فى السير، فرفضوا ذكر المفعول به الذى يقع عليه الفعل من باب المجاز.

والثلاثي المجرد ورد في موضعين فقط مرادا به سيلان الدمع ، قال تعالى :

وجاء المربد بالهمزة متعدبا إلى المفعول به بواسطة حرف الجر في قوله تعالى :

ومن فى الآبة الكريمة للدلالة على التبعيض.

وجاء بمعنى الإفاضة في الحديث في قوله تعالى :

﴿ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ كَنَى بِهِۦ شَهِيدًا بَنْنِي وَبَيْنَكُمُّ ﴾ (٢١١)

<sup>(</sup>۲۸۹) المالية ۲۸۳

<sup>(</sup>٢٩٠) الأعراف ٥٠.

<sup>(</sup>٢٩١) الأحساف،

وجاء بمعنى الإسراع في السير في قوله تعالى :

﴿ فَإِذَاۤ أَفَضْتُمْ مِّنَ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُواْ اللَّهَ عِندَ ٱلْمَشْعِرِ الْحَرَامِ ﴾ (٢١٧)

قيــل: وفي الآيــة الـكـرعــة دلـيـل ضِـــمْنى على ضرورة الوقوف بعرفات ، لأن الإفاضة لاتكون إلا بعد وقوف(٢١٣) .

# قـــرض \_ أقـــرض:

المقرض فى اللغة : القطع ، و يقال : قرض المكانَ أو الشيء : جاوزه أو عدل عنه ، ومنه قوله تعالى :

﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَت تَزُورُ عَن كَهْفِهِم ذَاتَ ٱلْمَعِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَقْرَضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ ﴾ (٢٦٠)

وقبـل: المعنى أنها تقرضهم قدرا يسيرا من أشعتها الحفيفة عند الغروب كما يُقرض الدائن المدين.

والقرض: اسم لكل ما يُلتمس عليه الجزاء، وحكى «الكسائي» (٢٦٠) فيه كسر القاف والمشهور فتحها.

و يـقال(٢٠٦) إن فلانا وفلانا يتقارضان الثناء، إذا أثنى كل واحد منها على صاحبه، وكأن معنى هذا أن كل واحد منها أقرض صاحبه ثناء كقرض المال.

والمقرض الحسن هو ما يكون من مال حلال ، لا يصحبه منٌّ ولا أذى ، وبهذه الملالة ورد الفعل المزيد بالهمزة في القرآن الكريم ، قال تعالى :

<sup>(</sup>۲۹۲) البعسرة ۱۹۸۱.

<sup>(</sup>٢٩٣) المحرائحيط ٢ ٩٥.

<sup>(</sup>۲۹٤) الكهسف ۱۷.

<sup>(</sup>٢٩٥) المحرانحيط ٢٤٨.

<sup>(</sup>٢٩٦) . معجم مناليس المغة ٥ ٧٠ بات الفاف والراء ومانثلثهما .

<sup>(</sup>۲۹۷) المعاسر ۱۷.

### لحق\_ألحق:

اللَّحَق ... بفتحات ... كل شىء لحق شيئاً من الحيوان والنبات وغير ذلك ، قكل شمرة تجىء بعد أخرى فهى لَحق ، وما يُستدرك على الكتاب بعد الفراغ منه و يُلحق به يُسمى اللحق .

والثلاثى المجرد يأتى متعديا بنفسه وبالباء ، يقال : لَجِقه وَلَحِق به ، من باب ( فرح ) ، بمعنى أدركه فى زمان أو مكان .

وتزاد الهمزة مع المتعدى بالباء ، فيتعدى إلى مفعولين أحدهما مطلق والثانى مقيد بالحرف ، وتزاد مع المتعدى بنفسه فيكون فى معنى المجرد ، قال « ابن فارس » : (لحق فلان فلانا فهولاحق ، وألحق بمعناه ) (۲۸۸) .

والثلاثي المجرد ورد في القرآن الكريم في موضعين فقط ، أحدهما قوله تعالى :

﴿ وَيَسْتَنْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَرْ يَلْحَقُواْ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ ﴾ (٢١١)

والثاني في الجمعة ٣.

وجاء المزيد بالهمزة في أربعة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ نَوَقَنِي مُسلِّمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ (''") أى أتبعني إياهم أو ألحقني بهم في الحكم.

### لان\_ألان:

اللَّين: ضد الخشونة ، و يستعمل فى الأجسام ، وقد يُستعار للمعانى ، يقال : لآن الشيء : سهّل وذهبت صلابته ، ولان الرجلُ لقومه : عاملهم بالرفق ، وألآن الشيء : جعله لّينا ، و يقال : هو فى لّيَانٍ من عيش ، أى نعمة ، وفلان مَلْيَتَةٌ : أى لن الجانب .

<sup>(</sup>٢٩٨) معجم معاييس اللعة ٢٣٨/٥ باب اللاء والحاء ومايتلمها.

<sup>(</sup>۲۹۹) آل عمرال ۱۷۰.

<sup>(</sup>۲۰۰) يوسىف ۱۰۱.

والفعل الجرد ورد في موضعين فقط ، قال تعالى :

﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنِتَ لَمُمْ ﴾ (٣٠١)!

وجاء المزيد بهمزة التعدية في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ وَأَلَنَّ لَهُ إِلَّمْ الْمُحْدِيدُ ﴾ (٢٠٠١)

وفى الآية الكرعة إشعار بالقدرة الإلهية التي ألانت الحديد، وهذا مستحيل في مقدور البشر إلا بعد الكدح والأخذ بالأسباب .

### مسات ــ أمات :

قال «أبن فارس»: (الميم والواو والتاء أصل صحيح يدل على ذهاب القوة من الشمىء، منه الموت: خلاف الحياة ... والمَوَّتَان: الأرض لم تُعنَّى بعدُ بررع ولا إصلاح ... قال «الأصمعى»: يقولون: اشْتَرِمن المَوَّتَان ولا تَشْتَرِ من الحيوان (٣٠٣).

والفعل المجرد يأتى مسندا إلى الفاعل على جهة وقوعه منه وليس على جهة قيامه به ، يقال : مات الرجلُ ، فيعرب الرجل فاعلا مع أن الفاعل الحقيقى للحدث هو الله سبحانه ، ومن المجاز قولهم : ماتت النارُ: بمعنى برد رمادها وسكنت ، لأن كل من يات فقد سكن .

وتزاد همزة النقل فينتقل الإسناد إلى الفاعل الحقيقى كقولهم : أماته الله : أي. أنبي أجله .

وقد يأتى المزيد بالهمزة لازما كقولهم: أمات الرجلُ إذا مات ولده ، والهمزة

ر (۳۰۱) آل عمران ۱۵۹.

<sup>(</sup>۳۰۲) سباً ۱۰

<sup>(</sup>٣٠٣) معجم مقاييس اللغة ٥/٢٨٣.

فيه للصيرورة لأنه في معنى صار ذا ميت كقولهم : ألبن وأثمر. فمن استعمال المجرد قوله تعالى:

﴿ وَلَا تُصَلِّى عَلَىٰ أَحَدِ مِّنْهُ مَ مَّاتَ أَبَّدًا وَلَا نَقُمْ عَلَىٰ قَبْرِهِ = ﴾ ("")

ومن استعمال المزيد بهمزة التعدية قوله تعالى:

﴿ فَأَمَانَهُ اللَّهُ مِأْنَةَ عَامِرِ ثُمَّ بَعَثُهُۥ ﴾ (٣٠٠)

نبت \_ أنبت:

النبات: كل ما أنبت الله فى الأرض، وقد يسند الإنبات إلى غير الله سبحانه على سبيل التوسع والمجازكها فى قوله تعالى:

﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَ لَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَثَلِ حَبَّهِ أَنْبَتَتْ سَبَّعَ سَنَابِلَ ﴾ و يقال: نبتَتْ لبنني فلان نابتة ، إذا نشأ لهم نشىء صغارمن الولد، وهو في منبت صدق أي: أصل كرم.

والـفـعل المجرد يأتى مسندا إلى الفاعل على جهة وقوعه منه ، يقال : نبت الزرئ أخذ فى الخو، وقد بقال : أنبت الررئح بز يادة الهمزة .

وعند «الفراء» و «الرجاج» أنها لغتان (٣٠٧) كقوفم: مقل وأمطر، وسرى وأسرى ونحوذلك، وقد ورد الجرد في القرآن الكريم مرة واحدة في قوله تعالى:

١﴿ وَتَغَبَّرَهُ تَخْرُجُ مِن طُورِ سَيْنَاةَ تَنْبُتُ بِٱلدَّهْنِ ﴾ (٣٠٨)

<sup>(</sup>٣٠٤) التوبسة ٨٤.

<sup>(</sup>٣٠٥) البقسرة ٢٥٩.

<sup>(</sup>٣٠٦) الفسرة ٢٦١.

<sup>(</sup>٣٠٧) معاسى المرآن ٢٣٣/٢ : كتاب فعلت وأفعلت ( ماب النون ) .

<sup>(</sup>٣٠٨) المؤمنون ٢٠.

قرأ الجممهور بفتح التاء وضم الباء من الثلاثى (نبّت)، وقرأ «ابن كثير» وجماعة بضم التاء وكسر الباء من (أنبت)، والتقدير: تُنبت الدهنّ والباء زائدة وعلى هذا تكون الهمزة في الفعل للتعدية.

وقيل الباء للمصاحبة وأنبت (لازم) ، وليس متعديا ، وقد قُرىء الفعل أيضًا بالبناء للمفعول(٣٠١) .

والفعل المزيد ورد في عدة مواضع منها قوله تعالى :

# ﴿ وَأَرْلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءَ مَا آءَ فَأَنْبَتْنَا بِهِ ٤ حَدَآيِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ (١٥٠)

والمشهور كما ورد فى الـقـرآن الـكـريم مجـىء الثلاثى لازما ، والمزيد بالهـمزة مـتـعديا والقياس أيضا يؤكد على المشهور لأن الإنبات إحياء ، والله هو الذى بحيى ويمبت .

# نىدر أندر:

المنذر بفتح وسكون أن يوجب الإنسان على نفسه ماليس بواجب ، من قولم : النيدرة ، وهو الابن يجعله أبواه خادما للكنيسة أو للمتعبد ، قال « ابن قولم : ( النون والذال والراء كلمة تدل على تخويف وتخوف ، منه : الإنذار : الإبلاغ ، ولا يكاد يكون إلا في التخويف ، وتناذروا : خوف بعضهم بعضا ، ومنه النيدرو وهو أنه يخاف إذا أخلف ، قال « ثعلب » : يَذرُت بهم فاستعددت لهم وحذرت منم ) (٣١١) .

والشلاثى المجرد يأتى من باب (ضرب ونصر) ، يقال : نذرت أندر بفتح الذال في الماضى ، وكسرها أوضمها في المضارع ، إذا أوجبت على نفسك تبرعا من عادة أو صدقة ونحه ذلك .

<sup>(</sup>٣٠٩) البحر المحيط ٦/ ٤٠١.

<sup>(</sup>۳۱۰) القسل ۲۰.

<sup>(</sup>٣١١) معجم مقاييس اللغة ٥/ ٤١٤ باب النون والذال ومايثاثهما.

ويهذه الدلالة ورد الفعل المجرد في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع منها قوله تعالى :

و ينأتى الشلاثى من باب (عَلِم) وبمعناه ، يقال : نَذَره ونَذِربه بكسر الذال علمه فحذره ، وأنذره : أعلمه للتحفظ وأخذ الحيطة ، والمزيد بالهمزة في القرآن الكرح لم يرد إلا من مكسور العن ، قال تعالى :

والهمزة في ( أنذر) للتعدية لأنها جعلت المتعدى إلى واحد ناصبا للمفعولين .

### نسے ر انساه:

المنتسى فى كلام العرب: الشيء المطروح، ومنه قيل: نَسِى الشيء مَن باب ( فرح ) ذهل عنه أو عن ذكره، وقد يراد بالنسيان الترك كما ورد في قوله تعالى:

أى : نأمركم بتركها .

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه أن يقول أحدُهم نَسِيتُ آيةَ كييت وكييت ، كراهة أن يؤوّل هذا على معنى تركت القرآن، أو قصدت إلى

<sup>(</sup>۲۱۳) در سم ۲۶.

<sup>(</sup>٣١٣) السعراء ١١٢.

<sup>. (\*</sup> ١٠١١)

<sup>(</sup>۲۱۵) النصرد۲۰۰

نسيانه ، ونصحهم أن يقولوا : نُشيت كذا وكذا لأن النسيان لم يكن باختياره .

وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومزيدا بهمزة التعدية ، فن المجرد فوله

تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ عَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِى وَلَرْ نَجِدْ لَهُ عَرْمَا ﴾ (٢١٦)

ومن المزيد قوله تعالى:

(٣١٧) ﴿ وَلا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ نَسُواْ اللَّهُ فَالْسَلْهُمْ الْفُسَهُمْ ﴾

وقد جمعت الآية الكريمة بن الفعل المجرد ومريده سمزة التعدية .

### نط\_ق\_أنط\_ق:

فال « ابن فارس » : (النون والطاء والقاف أصلان صحيحان ، أحدهما كلام أو ماأشهه والآخر جنس من اللباس ، الأول: المنطق ... والآخر النَّطاف ... وجاء فلان منتطقا فرسه ، إذا جانبه ولم يركبه كأنه عند النطاق منه )(٣١٨) وتُسمى الخاصرة الناطقة لأنها موضع النطاق.

والسعل الشلائي يأتي لازما من باب (ضَرَب) ، يقال نطّق ينطِق بعني : تكلم ، فإذا دخلت عليه الهمزة صار متعديا .

والثلاثي المجرد ورد في القرآن الكريم في عدة مواضع مرادا به الحقيقة أو المجاز، قال تعالى:

﴿ مَاضَلَّ صَاحِبُكُم وَمَا غَوَىٰ ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْمَوَىٰ ﴾ (٢١١)

﴿ هَلْذَا كِتَنْبُنَا يَسْطِقُ عَلَيْكُمْ إِلْمَاقِي ﴾ (٣٢٠)

<sup>(</sup>۲۱٦) طهه۱۱۰. (٣١٧) الحسر ١٩.

<sup>(</sup>٣١٨) معجم مفانيس اللغة ه ٤٤٠ دات النون والطاء ودانتشهي.

<sup>(</sup>٢١٦) الحسم.

<sup>(</sup>۲۲۰) اخاته ۲۹

أما المريد فجاء في موضعين فقط ، قال تعالى :

﴿ وَقَالُواْ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُمْ عَلَيْنًا ۖ قَالُواْ أَنطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾ ويحتمل ــ والله أعلم ــ أن تكون الهمزة في الفعل للدلالة على التمكن.

#### هلك \_ أهلك:

الهَلك ... بفتحتن ... المَهواة بن الجبلن ، ومنه قيل : هلك علك ... من باب (ضرب) بمعنى مات أوسقط، ومن قال: هلك يهلك بفتح اللام في الماضي والمضارع فهو من اختلاط اللهجات ، لأن الفعل لاتفتح عينه في الماضي والمضارع إلا إذا كانب العين أو اللام من حروف الحلق.

والمشهور في الشلاثمي المجرد استعماله لازما وتعديته بالهمزة ، وتمم تقول : هـلـكـه بمعنى أهلكه ، فتجعل الثلاثي متعديا بغفسه ، وقد أورده « الزجاج » في فعلت وأفعلب والمعنى واحد (٣٢٢).

والفعل المجرد لم يرد في القرآن الكريم إلا لازما ، قال تعالى :

﴿ إِن آمْرُواْ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ وَأَخْتُ فَلَهَا نَصْفُ مَا رَكَّ ﴾ (٣٢٣)

وجاء المزيد بهمزة التعدية في عدة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ ، وَتِلْكَ ٱلْقُرَىٰ أَهْلَكَنْهُمْ لَمَّا ظَلُّواْ وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِدًا ﴾ (٢٢١)

و يستضح مما تقدم أن الفعل المزيد يكون بمعنى المجرد فى لغة تميم فقط والمشهور استخدام الثلاثي لازما والمزيد بالهمزة متعدما.

<sup>(</sup>۳۲۱) فصلت ۲۱.

<sup>(</sup>٣٢٢) كتاب فعلت وأفعلت (باب الهاء). (٣٢٣) النساء ١٧٦.

<sup>(</sup>٣٢٤) الكهسف ٥٩.

### ورث ــ أورث :

ورثْ تَاهُ فَ عَنْ آساء صِدْفِ وَنُورِثُها إذا مِنْمَنَا بَيْسِنَا (٣٢٠).

والفعل الثلاثي ورثـــ بكسر العبن في الماضي والمضارعــ بتعدي بنفسه إلى الهوَّت والهورون , نحو: ورث سلبمان داود , ورث مالا .

و يدأنس الفيعل منزيبدا سالمنضعيف , يقال ; وزثه معنى أدخله في ماله على إ ورثته , أي أن الفعل المضعف بتعدي إلى من برث من غر الورثة الشرعبين .

وسراد الهسمزة فيستمعدى الفعل إلى الوارت والموروث نحو: أورثه مالا أو علما . ونحوذلك ، وقد ورد الفعل في القرآن الكرية مجردا ومز يدا بالهمزة فقط .

فمن المجرد قوله تعالى :

﴿ ٱلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَلِلُّهُونَ ﴾ ﴿(٢٢٦)

ومن المزيد قوله تعالى:

﴿ وَقَالُواْ الْحَمَدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعَدُمُ وَأُورَثَنَا الْأَرْضَ تَنْبَوَّا مِنَ الْحَنَّةِ
حَيْثُ تَشَاءً ﴾ (٢٣٧)

## ورد ــ أورد:

الورد ــ بكسر وسكون ــ اسماً : الماء الذي يُورد ، ومصدرا : أن يرد القومُ الماء َ والفعل الثلاثي يأتي من باب (ضرَب) فينعدى بنفسه وبالحرف ، يقال :

<sup>(</sup>٣٢٥) معجم مقاديس اللعد ٦ ١٠٥ داب الواو والراء وما نتلتهما .

<sup>(</sup>٣٢٦) المؤمنوك ١١.

<sup>(</sup>٣٢٧) الرمسر ٧٤.

وَرَد النقوهُ أَو النظيرُ الماءَ وِرُدا ، ورد على المكان ورودا : أشرف عليه ، دخله أو لم بدخله .

وتـزاد الهــمزة للتعدية كقولهم: أورده الماء، وأورد عليه الخبربمعنى قَصَّه، وقد جاء الفعل فى القرآن الكـريم مجردا ومزيدا.

فمن المجرد قوله تعالى :

﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَذْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ إِمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ ﴾ (٣٢^)

وجاء المزيد بالهمزة مرة واحدة مرادا به ورود الهلاك ، قال تعالى :

﴿ يَقَدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقَيْسَةِ فَأُوْرَدَهُمُ النَّالِيُّ ﴾ (٣١١) وربا كان ذلك من قولهم الورد: من أساء الحمي .

وقد يأتى الفعل الئلاثي من باب (شرفُ) ولا بكون إلا لازما كقولهم: ورُد الفرسُ أي صارلونه بن الكُمّيت والأشقى

#### يوزعون ــ أوزعني:

الوَزْع ... بفتح وسكون ... الكفُّ ، من قولهم للكلب: ابن وازع لأنه يكف اللفب عن الغنم .

قــال « ابـن فــارس » : ( الــواو والــزاء والــعين بـنــاء مــوضوع على عير قياس ، و وزعــتـه عــن الأمــر كـفـفــتـه . . . وف بعض الكلام ( مايزَعُ السلطانُ أكثر مما يزَع المقرآنُ ) أى أنّ الناس للسلطان أخوف .

و بسناء آخر يقال: أوزع الله فلانا الشكر: ألهمه إياه و يقال: هو مَنْ اأُوزع بـالـشـىء إذا أُولع بـه كـأنّ الله تعـالى يولعه بشكره، وبها أوزاع من الناس أى جماعات)(٣٣٠).

<sup>(</sup>٣٢٨) العصص ٢٣.

<sup>(</sup>۳۲۹) هـود ۸۸.

<sup>(</sup>٣٣٠) معجم مناسس اللعد ١٠٦/٦ باب الواو والزاء ومايثلتها .

والفعل الشلاثي يأتي متعديا من باب (قَتْح) ، يقال : وزّع الحاكم والظالم عن ظلمه : كفّه عنه .

و يأتى المزيد بالهمزة متعديا إلى اثنين ، يقال : أوزعه الشيء : حفزه أن يفعله من قولهم : الوازع في الحرب : الموكّل بالصفوف يرتب الجند و يكفهم عن التفرق.

وقد جاء المزيد بالهمرة في موضعين فقط ، قال تعالى :

﴿ فَتَبَشَّمَ ضَاحِكًا مِن قَعْرِهِمَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيَ ۚ أَنْ أَشْكُرَ نِعَمَـٰكَ آتَٰتِي َ أَنَّعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَى وَلاَدَىَ ﴾ (٣٣١)

أي: كفني عن المعاصى لكي أشكر نعمتك.

وجاء الفعل مبنيا للمجهول في ثلاثة مواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاهُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ مُ يُوزَعُونَ ﴾ (٣٣٢)

أى پساتون و يدنعون .

#### وضع \_ أوضعوا:

الفعل الثلاثى يأتي متعديا لأكثر من دلالة حقيقية أو مجازية ، يقال : وضع المشىء : حطّه ، ووضُع ملابسه : خلعها ، ووضعت حَمْلها ، ووضعت الحربُ أوزارها ، ونحوذلك .

وبهذه الدلالات ورد الفعل المجرد في القرآن الكريم من ذلك قوله تعالى :

﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوَازِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيلَمَةِ ﴾ (٣٣٣)

<sup>(</sup>٣٣١) الفسل ١٩.

<sup>(</sup>۳۳۲) فصل ۱۹.

<sup>(</sup>٣٣٣) الأنساء ٤٧.

و يأتى الشلائى لازما كقولهم: وضعت الدابة في سيرها: أسرعت، وتزاد الهمزة للتعدية، فيقال: أوضع الراكبُ مطيته: حملها على الإسراع في السير، وبهذه الدلالة ورد الفعل المزيد بالهمزة في القرآن الكريم مرة واحدة، قال تعالى:

﴿ وَلَأُوضَعُواْ خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ ٱلْفِئْنَةَ ﴾ (٢٣١)

وقرىء لأوفضوا (٣٣٠) ، والمعنى : لأسرعوا .

ومفعول (أوضعوا) عنوف والتقدير: لأوضعوا ركائبم بينكم للسعى بالنميسة ، وعند «الزجاج» أن المريد بالهمزة بأتى في معنى الجرد قال: (ووضعت الناقة في السيروأوضعت: إذا أسرعت)(٣٣١).

## ثالثا \_ الأفعال التي ورد منها وزن (أفعل) وغيره من صيغ الزوائد:

هذه الأفعال قد يرد منها المزيد فقط ، وقد يأتي المجرد مع صيغتين أو ثلاث أو أربع من صيغ الثلاثي المريد ، فالأفعال التي وردت مزيدة فقط هي : (أحمدث حدث) ، (أرضعت استرضع) ، (، أشرك اسارك) ، (أعطى تعاطى) ، (أكرم كرم) ، (ألهى تلهى) ، أمكن مكن) ، (أنشأ نشأ) ، (أنقذ استنقذ) ، (يوثق وانقكم) ، (أوقد استوقد) (أعقب عقب عاقب) .

#### والأفعال التي ورد منها المجرد والمزيد هي:

أ\_ (بلغ \_ أبلغ \_ بلغ)، (تبع \_ أتبع \_ اتبع)، (حق \_ أحق \_ استحق)، (خرج \_ أخرج \_ أستخرج)، (خلص \_ أخلص \_ استخلص)، (ذل \_ أذل \_ ذلل)، (ربا \_ أربي \_ ربی)، (يزدى \_ أردى \_ تردى)، (رهب \_ أرهب \_ استوهب)، (زل \_ أزل \_ استزل)، ( سقط \_ أسقط \_ تساقط)، (شهد \_ أشهد \_ اشهد \_ اشهد \_ المهد \_ أدل \_ استزل)، ( سقط \_ أسقط \_ تساقط)، (شهد \_ أشهد \_ المهد \_ أشهد \_ أستط \_

<sup>(</sup>۲۳٤) التوبسه ٤١ .

<sup>(</sup>٣٣٥) البح انحطه ٢٩.

<sup>(</sup>٢٣٦) كتاب بعب وأمعت (مات الواو).

استشهد) ، (طعم \_ أطعم \_ استطعم) ، (طلع \_ أطلّع \_ اطلع) ، (عدي \_ أعلى \_ اطلع) ، (عدي \_ أعنى \_ استغنى) ، (فاء \_ أفاء \_ يتفيأ) ، (قر \_ أقر \_ استقر) (قام \_ أقام \_ استقام) ، (كره \_ أكرهه \_ كرهه) ، (نكح \_ أنكح \_ استنكح) ، (هوى \_ أهواه \_ استواه) .

ب (برأ أبرى = بترأ تبرأ) ، (حى أحيّاه حياه = استحيا) ، (رأى أريناك = تبرأ = تبراءو) ، (رضى = أرضاه = تراضوا = ارتضى) ، (رضى ي أرضاه = تراضوا ارتضى) ، (رضلى = نصليه = صلوه = يصطلون) ، (کثر = أکثر = کنّر = المبيا کم = نجا کم = تناجيتم) ، (نزل = أنزل = نزل = تنزل) .

ج\_ (أذن\_ آذن\_ تأذن\_ استأذن)، (عجل أعجلك عجّل مجلك عجّل المتعجل استعجل)، (غشيم أغشيناهم في عشّاها تغشاها استغشوا).

وأتكلم أولا عن الأفعال التي ورد منها المريد فقط وهي:

#### أحدث\_حدَّث:

الحديث: نقيض القديم ، قال « ابن فارس » : ( الحاء والدال والثاء أصل واحد وهو كون الشيء لم يحكن ... والحديث من هذا ، لأنه كلام يَحْدُث منه الشيء بعد الشيء ، ورجل حيث : حسن الحديث ) (٣٣٧) .

والفعل الثلاثي بأتى مفتوح العين في الماضى مضموما في المضارع ، فإذا قرن بالفعل (قدُم) ، ضممت عين الماضى للازدواج ، كقولهم : أخذني من ذلك ماحدُث وما قدُم .

وتزاد الهمزة للتعدية ، يقال : أحدث الأمر: أوجده ، أما (حدّث) بالتضعيف فهو من التحديث ، ويحتمل أن بكون الضعف مما بنى على الزيادة، أما (أحدث) فهو منقول من التلاثى ، وقد بستممل المزيد في معنى الجرد، قال

<sup>(</sup>٣٣٧) معجم مدسس المغة ٢ ٣٦ دات الخاء والدال وماطئشهم .

« الـزجـاج » : (حـد بـ الـدابـة في الـسفر وأحدثتها إذا أهزلتها ، وكذلك حدّثَ الرجل نفسه وأحدثها إذا أتعبها وأذابها )(٣٣٨) .

والمزيد بالهمزة ورد في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ لَا تَدْرِى لَعَلَّ اللَّهَ يُعْلِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴿ ﴿ الْآَالُ

وجاء المضعف في ثلاثة مواضع أيضا منها قوله تعالى:

﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَكَدَّتْ ﴾ ("")

#### أرضعت \_ استرضع:

قال « ابن فارس » : ( الراء والضاد والعين أصل واحد وهو شرب اللبن من الضرع أو الندى ) (٣٤١) .

والـفعل الثلاثى يأتى من باب (ضرب) ، يقال: رضّع يرضِع بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع، وهولغة نجدية، ورضِع يرضّع على قياس (فرح).

وقىد يأتى الثلاثى مضموم العين فى الماضى كقولهم: رضُع الرجلُ فهو رضيع، بَـقُصدون بذلك اللئيم الذى إدّا نزل به الضيفِ رضع شاته بِفِيه لللاّ يسمع الضيث صوت الحلب فينتظر القرى.

وقد ورد من صيغ الزوائد في القرآن الكريم المزيد بهمزة التعدية في عدة مواضع منها قوله تعالمي:

# ﴿ يَوْمَ تَرُونَهَا تُذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَة عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾

<sup>(</sup>٣٣٨) كتاب فعلت وأفعلت (باب الحاء).

<sup>(</sup>٣٣٩) الطلاق ١.

<sup>(</sup>۳٤٠) الضحي ۱۱.

<sup>(</sup>٣٤١) معجم مقابيس اللغة ٢٠٠/٢ باب الراء والضاد ومايثلثها .

<sup>(</sup>٣٤٢) الحسج ٢.

وجاء للدلالة على الطلب في موضع واحد، قال تعالى:

# ﴿ وَإِنْ أَرَدُتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُواْ أُولَكَدُمُ ۚ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُم ﴾ (٣١٣)

وهو من قولهم: استرضع المرأة ولده: طلب منها إرضاعه.

### أشـــرك ـ شــارك:

قال «ابن فارس»: (الشين الراء والنكاف أصلان، أحدهما يدل على مقارنة وخلاف انفراد، والآخريدل على امتداد واستقامة، فالأول: الشركة وهو أن يكون الشيء بين اثنين الايشفرد به أحدهما، ويقال: شاركت فلانا في الشيء: إذا صرت شريكه.. ويقال في الدعاء (اللّهُمُ أَشْرَكُنا في دُعاء المؤسنين)، أي اجعلنا لهم شركاء في ذلك. وأما الأصل الآخر فالشّرك: لغم الطريق) (٢٤١).

و يستعمل الفعل المجرد بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع ، يقال : شركه يشركه ، و يغلب استعمال ( فاعل ) للدلالة على المشاركة .

وتىزاد الهمىزة لىنىقىل الإسىناد، فىيقال: أشرنكه: جعله شريكا له، وكثيرا ماياتى الفعل على هيئة الملازم كقولهم: أشرك بالله أى جعل له: شريكا، وبهاتين الملالتين ورد الفعل المزيد بالهمزة في القرآن الكريم.

فن دلالته على معنى الإشراك قوله تعالى:

﴿ سَنُهِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفُرُواْ الزَّعْبَ عِمَا ۚ أَشْرَكُواْ بِاللَّهِ مَالَمْ يُمَثِّلُ بِهِ ۦ سُلَطَنَا ۗ ﴾ ((٢٠٩)

وقد صرح بالمفعول به في هذا الموضع والغالب حذفه.

<sup>(</sup>٣٤٣) البقــرة ٣٣٣.

<sup>(</sup>٣٤٤) معجم مقاييس اللغة ٣/ ٢٦٥ باب الشين والراء وما يثلثهها .

<sup>(</sup>٣٤٥) آل عمران ١٥٦.

ومن دلالته على معنى المشاركة قوله تعالى:

وقد جاء الفعل بزيادة الألف في موضع واحد، قال تعالى:

والفعل المزيد بالألف يأتي موافقا لمعنى المجرد والشائع استعمال المزيد.

#### أعطيي تعاطيي:

العَطُوب بفتح وسكونـــ التناول، من قولهم: ظبي عَطُو، أي بتطاول إلى الشجر ليأكله ... والإعطاء: الإنالة.

والفعل الشلاثى يمأتى متعدبا إلى مفعول واحد، بقال: عطوت الشيء : تناولته و يصير بزيادة الهمزه بتعديا إلى مفعولين، وقد يقتصر على أحدهما في بعض المواضع، قال تعالى:

<sup>(</sup>٣٤٦) الكيف ٢٦.

<sup>(</sup>٣٤٧) الإسراء ٦٤.

<sup>(</sup>۳۱۸) الکوئسر ۱

<sup>(</sup>۴۶۹) الضحيء.

<sup>(</sup>٥٠٠) النوبسه ٢٩.

و بـأتـى الـفـعـل على وزن (تـفـاعل) ، و يغلب استعماله في تناول مالا يحق تناوله ، وهبذه الدلالة ورد الفعل في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

# ﴿ فَنَادُواْ صَاحَبُهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقْرَ ﴾ (٢٥١)

قيل (٢٥٠) الفعل في الآبة الكرمة مطاوع (عاطى)، وكأن هذه الفغلة تدافعها الناس، وعاطاها بعضهم بعضاً فتعاطاها «قداربن سالف» وتناول العقر بيده، ولما كانوا راضين بما فعل نُسب العقر إليهم في قوله تعالى: ( فعقروا الناقة).

#### أكسرم سكسرّم:

الكريم من صفات الله تعالى وأسمائه: فهو الذى لا يُثقَذُ عطاؤه وإحسانه ، ومن الناس من أكرم نفسه بحسن خُلُقه وحميد أفعاله ، من قولهم: أرض مكرمة: أى طبيه ومنقاة من الحجارة.

قال «ابن فارس»: (الكاف والراء والميم أصل صحيح له بابان: أحدهما شرف في الشيء في نفسه ، أو شرف في خلق من الأخلاق ، يقال: رجل كريم ، وفرس كريم ونبيات كريم ، وأكرم الرجل ! إذا أترى بأولاد كرام ... وكرم السحاب أترى بالغيث، والكرم في الخلق: يقال: هو الصفح عن ذنب المننب.

والأصل الآخر الكرم وهى القلادة . . وأما الكرم فالعنب أيضا لأنه مُجْتيعُ الشّقب منظوةُ الحبّ ) (٣٥٣) .

والشلائى المجرد بأتى لازما لأنه من أفعال السجابا ، بقال كرُم الرجلُ بضم الراء: سلك في حياته مسلكا مرضيا.

\_\_\_\_

<sup>(</sup>۳۵۱) القمسر ۲۹. (۳۵۲) البحرالحيط ۱۸۸۱/۸.

<sup>(</sup>٣٥٣) معجم مفاييس اللغة ٥/١٧١ ، ١٧٢ .

و نتعدى بالهمزة أو التضعيف لخو ( أكرد وكرّه ) , قال بعالي :

﴿ فَأَمَّا الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَكُهُ رَبُّهُمْ فَأَكُومُهُ وَنَعْمَهُ فَيَقُولُ رَبِّيَّ أَكُرَبَنِ ﴾ ﴿ وَلَقَدْ كَرَمْنَا بَنِيَّ ءَادَمَ وَحَمْلَنَهُمْ فَالْفِرِ وَالْبَحْرِ ﴾ (٥٠٠)

( ولقد ڪرمنا بني عادم و حملنظهم في البر والبحر ، ﴿ \* اَ عَالَمُونَا الْمُؤْمِدِ . ولم برد المضعف في القرآن الكرته إلا في هذا الموضع .

#### ألهى ــ تلهى:

قال «ابين فارس»: (اللاه واضاء والحرف المعتل أصلان صحيحان، أحدهما يمدل على شغل عن شيء بشيء، والآخر على تَبْنِ شيء من اليد، فالأول الله و: وهو كل شيء شغلك عن شيء فقد ألهاك، وفوت من اللهو، ولهيت عن السيميء إذا تركته لغيره ... وأما الأصل الآخر فاللهوة وهو ما بطرحه الطاحن في تُقبية الرحى، بيمه .. فأما اللهاة فهي أقصى الفم كأنها شبهت نثقبة الرحى، وسميت لهاة لما بلقي فها من الطعام) (٣٥١).

والفعل المجرد بأتى من باب (نصر) أو (فرح)، بقال: لهوت بكذا ألهو بمعنى شُخِلت به ، ولهميت عن الشيء ألهى: غفلت عنه أو تركت ذكره، وتلهى عن الشيء : انصوف أو تشاغل عنه .

و يتعدى الفعل بالهمرة ، يقال : ألهاه : شغله .

وقد ورد وزن ( أفعل ) في أربعة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ أَلْهَنَّكُو ٱلنَّكَائُرُ ١٠٠٠ حَتَّى زُرْتُمُ ٱلْمَقَابِرَ ﴾ (٢٥٧)

وجاء وزن (تفعُّل) في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَشْعَلْ ۞ وَهُو يَخْشَىٰ ۞ فَأَنْتَ عَنَّهُ تَلَهَّىٰ ﴾ (٣٥٨)

<sup>(</sup>٤٥٣) الفجــر١٥.

<sup>(</sup>٥٥٥) الإسسراء ٧٠. (٣٥٦) معجم مقاييس اللغة ٥/٢١٣ باب اللام والهاء وما يثلثهما.

<sup>(</sup>۳۵۹) معجم معایس (۳۵۷) التکائسر۱

<sup>(</sup>۳۰۸) عیس ۱۰

وقد قرىء الفعل بالبناء للمفعول ، على معنى بشغلك دعاء الكافر للإسلام عن الذى جاءكِ يسعى وهو يخشى .

وقــرىء بتاء واحدة وسكون اللام من ( لَهِى ) المكسور العين بمعنى الانصراف عن الشيء وليس من اللهو الذي هومن ذوات الواو(٣٥١) .

## أمكن \_ مكن:

قال ابن فارس: (الميم والكاف والنون كلمة واحدة ، المَكَّنُ: بيضُ الضب وضب مَكُون ، قال:

وَمَكُنُ الضَّباب طعام الغرّبِ وَلاَ تَشْتَهِيه نُفُوسُ العَجَم والمُكُنات أوكار الطير)(٢٦٠).

والفعل الثلاثي يأتى بضم العين في الماضى والمضارع، يقال: مَكُن يَمكُن استقر وثبت في موضعه، ومكُن عند السلطان: عظم وارتفع قدره، و يتعدى الفحل بالهمزة والتضعيف، يقال: أمكنه الله من الأمر ومكّنه منه، أو لهُ بمعنى واحد.

وقد ورد المضعف في عدة مواضع، والأكثر فيه استعماله مع اللام، قال

وجاء المزيد بالهمزة في موضع واحد، قال تعالى :

﴿ فَقَدُ خَانُوا اللَّهُ مِن قَبْلُ فَأَمْكَنَ مِنْهُمْ ﴾ (٣٦٢) والمعنى أن الله أقدر المسلمين على أعدائهم .

<sup>(</sup>٥٩٩) البحرائحيط ٨/٤٢٨.

<sup>(</sup>٣٦٠) معجم مقاييس اللغة ٥/٣٤٣ باب اليم والكاف وما بنائهها .

<sup>(</sup>۳۱۱) القصص ۵۷.

<sup>(</sup>۳۲۲) الأنقال ۷۱.

#### أنشأ \_ نشًّأ:

قال « ابن فارس » : ( النون والشين والهمزة أصل صحيح يدل على ارتفاع فى شىء وسُمُو، ونشأ السحاب : ارتفع)(٣٦٣) .

والإنساء: الخلمق والإبداع، والفعل النلاثي يأتي من باب (فَقح)، يقال نَشَأ بنشأ : رَبًا وشَبّ، من قولهم: النَّشَأة من النبات: ناهِضُهُ الذي لم يغلظ بعد.

و يستعمى الفعل بالهمزة ، يقال : أنشأه الله : خلقه ورفعه ، وقد بأتى لازما كقولهم : أنشأ الحسائ يمطر بمعنى بدأ .

و يشعدى بالتضعيف ، بقال : نشَّأه بمعنى رباه . وقد ورد المضعف في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

# ﴿ أُوَمَن يُنَشَّوُا فِي الْحِلْيَةِ وَهُو فِي الْحِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴾ (٢٦١)

وجاء المزيد بالهمزة متعديا فقط في عدة مواضع منها قوله تعالى:

والفعل المزيد بالهمزة يأتى مرادا به الخلق والإيجاد والإبداع بيها بأتى المضعف مرادا به التعهد والتربية .

#### أنقذه \_ استنقذه:

قال « ابن فارس » : ( النون والقاف والذال أصل صحيح بدل على استخلاص شيء ) (٢٦٦) .

والنَّقَائِذ من الخيل: ما أنقذته من العدو، وأخذته منهم، والفعل المجرد بأتى لازما من باب (نصر) يقال: نقّذ بنقُذ: نجا من شر.

<sup>(</sup>٣٦٣) معجم مقانيس اللغة ٥/٢٨ باب النون والشين وما يثلثها .

<sup>(</sup>٣٦٤) الزنحسرف ١٨.

<sup>(</sup>١٣٦٥) الأنمسام ٩٨.

<sup>(</sup>٣٦٦) أمعجم مقاييس اللغة ٥/٨٨ بناب النون والقاف وما بمثلثهما .

 استعدن السعل بالنز بادن، بقال: أنقده: نجّاه، واستنقده: خلّصه من لشر.

وفد بأبي المجرد متعدبا ، فبقال : نَفَذته بمعنى أنقذته .

ولم سرد المجرد في القرآن الكريم وجاء المز مد بالهمزة في اربعة مواضع منها قوله معانى:

> ﴿ وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُمْرَةٍ مِنَ ٱلنَّارِ فَانْفَذَكُمْ مِنْمَا ۗ ﴾ (٣٦٧) وجاء وزن ( استفعل ) مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ وَإِن يَسْلُبُهُمُ اللَّبَاتُ شَيًّا لَا يَسْتَنفِلُوهُ مِنْ } ﴿ (٢٦٨) يُونُو \_ والفكم :

النَّقَة ، مصدر للفعل الثلاثى اللازم ، يقال وثيق به يثيق من باب (حسب) ، بمعنى ائتمنه ، ومنه بقال : وثِّقتٍ الأمر ، إذا قلت إنه ثقة ، فيكون الفعل لاختصار الحكايه .

والوّئاف— بفتح الواو— مصدر الثلاثى اللازم من باب ( شرُف) يقال : وثُق يُوثق : صار محكمًا ، من قولهم : الوِثاق— بكسر الواو— للحبل الذى بوثق به ، ومنه جاء الفعل فى القرآن الكريم مز بدأ بالهمزة والألف .

فالمزيد بالألف قوله تعالى: ﴿ وَمِيثَلَقَهُ ٱلَّذِي وَاثْقَتُمُ بِهِ ﴾ (٣٦١)

أى : عاهدكم علبه والمز بد بالهمزة ورد مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ فَيَوْمَهِ لِلَّا يُعَلِّبُ عَلَا لِهُ وَأَحَدُّ ﴿ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَامُوا أَحَدُّ ﴾ (٢٧٠)

<sup>(</sup>٣٦٧) آل عمران ٢٠١٣.

<sup>(</sup>٣٦٨) الحسج ٧١.

<sup>(</sup>۳۱۹) المائدة ٧.

<sup>(</sup>۳۷۰) الفجـــر۲۹.

#### أوقدد استوقد:

الوقود: الحطب ، والفعل الثلاثي يأتي من باب (ضَرَب) ، يقال: وقدت النارُ وتوقدت: اشتعلت .

و يستحدى المجرد بالهمزة فيقال: أوقدت النارّ: آشعلها، وقد يقال: استوقد النار، بمعنى أوقدها.

وجاء من صبيغ الفعل في القرآن الكرم وزن ﴿ أَفَعَلَ ) ، و (استفعل) قال تعالى :

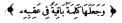
﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُواْ نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللَّهِ ۗ ﴾ (٢٧١)

مَثْلُهُ مَ كُشُلِ الَّذِي السَّتَوْقَدَ نَارًا فَلَثَّ أَضَاءَتُ مَا عَوْلَهُ, ذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ
 وَتَرَكَّهُمْ فِي ظُلْمُنِ لَا يُبْصِرُونَ

#### أعقب عقب عاقب:

قال «ابن فارسُ »: (العين والقاف والباء أصلان صحيحان ، أحدهما يدل على تأخير شيء وإتيانه بعد غيره ، والأصل الآخر يدل على ارتفاع وشدة وصعوبة . فالأول ... قال « الحليل » : عَقَبْتُ الرجل أي صرت عقبه ... ومنه سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم (العاقب) لأنه عقب من كان قبله من الأنبياء عليهم السلام ... وأما الأصل الآخر: فالتقية : طريق في الجبل) (٧٣٣) .

والعَقِب: مؤخر الرجل ، واستعير للولد وولد الولد ، قال تعالى :



<sup>(</sup>۲۷۱) المائية ١٤٠٠ .

<sup>(</sup>٣٧٢) البقسرة ١٧.

<sup>(</sup>٣٧٣) معجم مقاييس اللغة ٤/٧٧ وما بعدها .

ورجع على عَقِبَيه بمعنى ارتَدً، والعاقبة والغُنْبي: خانمة الشيء، وتختص ماليهال ادالم تُقْبِد بالإضافة. والعُفُوبة والمُعَاقِبة والعِقاب: يختص بالعذاب.

والشعل الشلانى بأتى من باب (ضَرَب) و(نَصَر) ، يقال : عَقَب مكان أبه : خَلَف ، والمزيد بالهمزة بأتى متعدبا بهذه الدلالة ، يقال : أعقبه : خَلَفه يكون معنى انجرد .

وفد الله عنه الله وفد الله الله الله الله الله الله وقد تكون الهمزة للتعدية الله ورد الله الله والله ورد المؤرد الله والهمزة مرة واحدة في قوله تعالى :

# ﴿ فَأَعْفَبُهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا يَوْمِ يَلْقُونَهُم ﴾ (٣٧١)

أي أورثهم البخل نفاقا في قلوبهم إلى بوم يلقون الجراء (°۳۰).

والمريد بالتضعيف يستعمل لازما ، قال تعالى

﴿ ﴿ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهَاتُوا كُانَّهَا جَآنٌ وَلَى مُدْيِرًا وَلَمْ يُمَقِّبُ ۚ ﴾ (٢٧١) والذيد بالف المفاعلة بأتر, متعديا نحو:

﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُواْ بِمِثْلِهَا عُوقِبْتُمُ بِدِ > ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ بِدِ > ﴾

وَالْأَفْعَالَ التَّنِّي وَرَدْ مُنهَا الجُّرَدُ وَالْمَزْ يَدْ هَي :

أ) بلّغ - أبلغ - بلّغ:

الإبلاغ والمتبلية : الإبصال ، والبليغ الذي يبلُّغُ بعبارة لسانه كُنَّة مافي قلبه . قال « ابن فارس » : ( الباء واللام والغين أصل واحد : وهو الوصول إلى الشيء ،

<sup>(</sup>٣٧٤) التوبة ٧٧٪٠٠.

<sup>(</sup>٣٧٥) البحرالحيط ٥/٤٧.

<sup>(</sup>۲۷۱) القــل ۱۰.

<sup>(</sup>٣٧٧) النحل ١٢٦.

وقمد تسسمى المشارفة بلوغا بحق المقاربة ... ومن هذا الباب قولهم : هوأحمق بِلْغٌ ، أى أنه معرحماقته ببلغ ما يريده ( (٣٧٨ ) .

والفعل الثلاثي يأتى بفتح العين في الماضى ، وضمها في المضارع ، يقال : بلغ الشيبيء بمعنى وصل وبلغ الشيء ( بالنصب ) : أدركه أو وصل إليه .

وتزاد الهمزة أو التضعيف فيقال: أبلغه و بلُّغه بمعنى واحد.

وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومريّدا ، فمن الجرد قوله تعالى :

﴿ وَلَا تَقْرَبُواْ مَالَ الْبَنِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغُ أَشَّدُهُ ﴾ (٢٧١)

﴿ وَإِنْ أَحَدُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ السَّعَجَارِكَ فَأَيْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ مُ أَلِيقُهُ مَأْمَنَهُ ﴾

﴿ فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَنَقُومِ لَقَدْ أَبِلَفُنكُرُ رِسَالَةَ رَبِّ ﴾

ومن المضعف قوله تعالى:

﴿ أَبَلِغُكُمْ رِسَالَكِتِ دَبِي وَأَنْسَحُ لَكُمْ ﴾ (٢٨٢)

وتشير الآبات الكرية إلى أن الفعل (بلّغ) استعمل فى المقام الذى يستوجب تكرار التبليغ، ومن تمّ جاء مضارعا، مقصورا على تبليغ رسالات الساء، وكأن المفرض من تكر بر عين المضعف - وهى حرف أصلى الدلالة على تكرّر الحدت.

أما (أبلغ) فجاء ماضيا ، مقترنا بقد ، ليس مقصورا على إبلاغ الوحى ، أى أنه استعمل في مقام الدلالة على الانتهاء من الحدث .

100

<sup>(</sup>٣٧٨) معجم مقاييس اللغة ٣٠٢/١ باب الباء واللام وما بثلثها .

<sup>(</sup>٣٧٩) الإسراء ٢٤.

<sup>(</sup>۳۸۰) التوبـــة ٦٠.

<sup>(</sup>٣٨١) الأعسراف ٧٩.

<sup>(</sup>٣٨٢) الأعراف ٢٢.

## تبع - أتبع - اتَّبع:

الضعل النلاثي يأتي من باب (فرح) ، بقال : تبعه بمعنى لحقه أو اقتدى به و بستعمل في الخير والشر، قال تعالى:

﴿ فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحَزَّنُونَ ﴾ (٣٨٣)

﴿ قَوْلٌ مَّعْرُونٌ وَمَغْفِرةً خَيْرٌ مِن صَدَقَة يَشَعْهَ آأَذُي ﴾ (٣٨١)

وقد يأتي المزيد بالهمزة في معنى المجرد (٣٨٠) ، فيقال : أتبعه بمعنى تَبعه ، ولا يقال: أتبع فلان فلانا إلا إذا تبعه بريد به شرا ، قال تعالى .

﴿ فَأَتَبَعَهُمْ فَرَعُونُ وَجُنُودُهُ بِغَيَّا وَعَدُّوا ﴾ (٣٨٦)

﴿ فَأَتَّبَعَهُ ٱلشَّيْطُنُ فَكَانَ مِنَ ٱلْغَاوِينَ ﴿ وَهُ ٢٨٧)

وتزاد الهمرة على المجرد، فيتعدى الفعل إلى مفعولين ، قال تعالى :

﴿ أَلَرْ نُهُلِكِ ٱلْأُوَّلِينَ ﴿ ثُمُّ مُنَّابِعُهُمُ ٱلْآخِرِينَ ﴾ (٣٨٠)

﴿ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَاهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَاۤ أَنفَقُواْ مَنَّا وَلآ أَذُى لَمُمُّ

أَجْرُهُمْ عِندَرَبِّهِمْ ﴾ (٢٨١)

و يأتي ( افتعل ) موافقا للمجرد مع ملحظ المبالغة في المعنى ، قال تعالى :

﴿ إِنَّكَ تُنذِدُ مَنِ الَّبْعَ الذِّكْرُ وَخَشِي الرَّحْمَانَ بِالْغَيْبِ ﴾ (٣١٠)

(٣٨٣) البقسرة ١٧٨.

(٣٨٤) البقسرة ٢٦٣.

(٣٨٥) كتاب فعلت وأفعلت (ماب التاء).

(۳۸٦) يونس ۹۰.

(٣٨٧) الأعسراف ١٧٥.

(۳۸۸) المرسلات ۱۷.

(٣٨٩) البقسرة ٢٦٢.

(۳۹۰) یس ۱۱.

قىال « ابىن فىارس » : ( المتاء والباء والعين أصل واحد ... وهو التلو والقفو يـقــال : تـبـعت فلانا إذا تلوته واتّبته ، وأتبعته إذا لحقته ، والأصل واحد غير أنهم فرقوا بين القفو واللحوق فغيروا البناء أدنى تغيير (٢١١) .

#### حــق ــ أحــق ــ استحــق:

الحق: نقيض الباطل ، واليقين بعد الشك ، وقد يراد به صدق الحديث . والفعل الشكر ثمي يأتى من باب (ضرب) و (نصر) ، يقال : حق الشيء بيجق بالكسر معنى وجب ، وحق الأمر بعني (بالضم) : صارحقا .

و يستعدى الفعل بالهمزة فيقال: أحققت الشيء: أوجبته، وأحق الله الحق أظهره، وقد يأتي المزيد بالهمزة لازما كقولهم: أحق الرجلُ: صارمحقا.

والهمزة فيه نظير الهمزة في ألاَمَ وأيْسر ونحو ذلك .

و يقال: (استحق الشيء) صارحقا له، أو استوجبه.

والفعل الشلاثي ورد في القرآن الكريم في عدة مواضع متعديا بحرف الجر (على) لتضمنه معنى وجب، قال تعالى :

﴿ فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِ مُ ٱلضَّلَالَةُ ﴾ (٣١٢)

وجاء المزيد بالهمزة في أربعة مواضع أسند في جميعها إلى لفظ الجلالة أو ضميره ، من ذلك قوله تعالى :

﴿ وَيُحِقُّ اللَّهُ ٱلْحَلَّىٰ بِكَلِّمَانِهِ وَلَوْكُوهُ ٱلْمُعْرِمُنَ ﴾ (٢١٣)

والفعل (استحق) ورد في موضعين فقط من سورة المائدة ، قال تعالى :

﴿ فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰ أَنَّهَا اسْتَحَقًّا إِنَّمَا فَعَانَوَانِ يَقُومَانِ مَقَامُهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقّ عَلَيْهِ مُ الْأُولَيْنِ ﴾ (٢٠١)

<sup>(</sup>٣٩١) معجم مناسس العدار ٣٩٢ يات شاء والناء وما تتشير

<sup>(</sup>۲۹۲) الاحرف ۳۰.

<sup>(</sup>۳۹۳) عيس ۸۲. رووس) المائية ۲۰۱.

وقد يأتي المزيد في معنى المجرد كقولهم: حقَّقْت الحديث وأحققته إذا تبينة (٣١٥)، وحقَّه وأحقه: غلبه على الحق.

## خسرج \_ أخسرج لـ استخسرج:

السخَرُوجُ من الإبل: المِمْناق المتقدمة، وأوّلُ ما ينشأ من السحاب، و يوم السخُرُوج يوم القيامة. والدلالة الحسية للمادة تفيد معنى الظهور ونفاذ شيء عن شيء، ومنه الخرّاج، وهو مال يخرجه المعطى من ماله، وفلان خِرِّ يج فلان أي تلميذه كأنه هو الذي أخرجه عن الجهل.

وقـد ورد الـفــعـل فى الـقـرآن الـكــريم مجـردا ومـز بدا بهمزة التعدية وعلى وزن ( استغمل) للدلالة على الطلب ، قال تعالى :

و فَخَرَجُ مِنْهَا خَآيِفًا يَتَرَقَّبُ ﴾ (٢١٦)

﴿ وَاللَّهُ أَنْرَجَكُمْ مَنْ بُعُونِ أَمَّهَ لِنِكُرْ لَا تَعْلَوْنَ شَيْعًا ﴾ (٢٦٧)

﴿ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبِلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَبْرَهُمَا ﴾ (٢٦٨)

## خَلَصُوا - أخلصوا - استخلصه:

الخُلاصة ــ بضم الخاء وكسرها ــ ماأخْلَصَتْهُ النار من الذهب والفضة والزبد وغير ذلك .

والدلالة الحسية للمادة تفيد تنقية الشيء عما يشوبه أويخالطه حسيا

<sup>(</sup>۲۹۵) کیال فعال واقعال (ال خام).

<sup>(</sup>٣٩٦) النصف ٢١.

<sup>(</sup>۳۹۱) المحسل ۱۸۰

<sup>(</sup>۲۰۰۱) الكيسب ۸۲.

أومىعنو يا ، والفعل الثلاثى يأتى من باب ( قَمَد ) ، يقال : خَلَص يخلُص بمعنى : سلِم أو اعتزل أو وصل .

و يـأتــى الـفــعل متعدياً على وزن (أفعل) و(استفعل)، يقال: أخـلص دينه لله ، أى : خـلصه من الشرك والرمياء، وأخـلصه الله واستخلصه: جعله خـالصاً من الدنس .

والمضعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ فَلَنَّا ٱسْتَيْعَسُواْ مِنْهُ خَلَصُواْ تَجِيًّا ﴾ (٣٩١) أي : اعتزاوا القوم ليتناجوا في أمرهم.

وجاء المزيد بالهمزة في موضعين ، قال تعالى :

## ﴿ إِنَّا أَخْلَصْنَاهُم بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ ﴾ ("')

﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُواْ وَأَصْلَحُواْ وَاعْتَصَمُواْ بِاللَّهِ وَأَخْلَصُواْ دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُولَنَّكَ مَعَ

ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٠٠)

وَجَاء وزن ( استفعل) مرة واحدة في قوله تعالى:

﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ الْتُونِي بِهِ مَا أَسْتَغْلِصْهُ لِنَفْسِي ﴾ (٢٠٠)

### ذل\_ أذل\_ ذلل:

الذُّل \_ بالضم \_ نقيض العِز، وهوماكان عن قَهْر وخضوع واستكانة، يقال: ذلَّ يذِل ذُلاً \_ بضم الذال \_ فهو ذليل: هان عن قهر، وذلت الدابة تذل يقال: ذلَّ يذِل ذُلاً \_ بضم الذال \_ فهو ذليل: هان عن قوم، و أَجْر الأُمْرِ على أَجْر الأُمْرِ على أَذُلاً لِهِ عنه وتنقاد. ومن الباب: ذلاذل القميص وهي ما يلي الأُمْر الذي تَطُعع فيه وتنقاد. ومن الباب: ذلاذل القميص وهي ما يلي الأُرْض من أسافله.

<sup>(</sup>۳۹۹) يوسف ۸۰.

<sup>(</sup>٤٠٠) ص ٤٦.

<sup>(</sup>٤٠١) النساء ١٤٦.

<sup>(</sup>٤٠٢) يوسف ٥٤.

والفعل المزيد بالهمرة بأتى متعديا ولازما ، يقال : أذله : قهره وأخضعه ، وأذله : وجده ذليلا ، وأذل الرجل ( بالرفع ) ، صار أصحابه أذلاء أو صار مستحقا لأن بذل ، قال « الخمل » :

تَستَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعُهُ فَأَضْحَى حُصَيْنٌ قَد أَذَلُ وأَقْهَراَ و «حسين» هو «الربرقان بن بدر» وجِذَاعُهُ: قومه وكانوا يُعرفون بالجذاع (٢٠٠٢).

والفعل المجرد ورد مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَبِعَ ءَاينتِكَ مِن قَبْلِ أَن نَدِلً وَتَحْزَى ﴾ ( \* \* أ ) والمربد بالهمزة ورد كذلك مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ وَتُعِزُّ مَن لَّشَالُهُ وَتُلِلُّ مَن لَّشَالُهُ ﴾ ("' أ)

والمضعف ورد في موضعين ، قال تعالى :

- ﴿ وَذَلَّلْنَهَا لَمُمْ فَيْنَهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴾ (١٠٠)

﴿ وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلْنَالُهَا وَذُلِّكَ تُطُونُهَا تَذْلِيلًا ﴾ (٤٠٧)

و يتضح من الآيات الكريمة أن الفعل المزيد بالهُمزة جاء فى مقام الحديث عن العاقل، بينما استعمل المضعف مع غير العاقل، والهمزة والتضعيف فيهما للتعدية .

ربا\_أربى\_ربىى:

الرّبوة ــ مشلسه الفاء ــ كل ما ارتفع من الأرض، والاختيار من اللغات

<sup>(</sup>٤٠٣) كتاب معلم وأفعلم ماب الذال.

<sup>(</sup>٤٠٤) طبه ١٣٤.

<sup>(</sup>٤٠٥) آل عمران ٢٦.

<sup>(</sup>٤٠٦) يس ٧٢.

<sup>(</sup>٤٠٧) الإساد ١٤.

(رُبُّوة) بـالـضم ، والفتح لغة تعيم . قال «ابن فارس» : ( الباء والراء والحرف المـعـتــل ، وكـذلــك المـهموز مـه بدل على أصل واحد ، وهو الز بادة واثناء والعلو . تقول من ذلك : ربا الشىء بُربو ، إذا زاد ، وربا الرابية برىوها إذا علاها . . .

وأمـا المهـموز فالمربأ والمربأة من الأرض، وهو المكان العالى يقف عليه عينُ القوم ... وأنا أربأ بك عن هذا الأمر، أى ارتفع بك عنه ) (^^^) .

والفعل الشلائمي بأتى من باب (نصر) ، و يتعدى بالهمزة ، يقال: أربى الشمىء نَسمًاه . وقد يأتى المزيد بالهمزة الازما ومنه : أربى فلان على فلان : تعدى عليه ('`') . وربيت الولد فربا بمعنى نَشأته ، وقيل : (ربيت) أصله من المضعف فقلب تخفيفا نحو حسست الشيء وحسيته .

والشعل المجرد ورد فى القرآن الكرم فى أربعة مواضع فقط ، أسند الماضى فى موضعين إلى ضمير الأرض ، وأسند المضارع فى موضعين إلى ضمير الرّبا ، قال نعالى :

- . ﴿ وَزَكَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَآ أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآةَ ٱهْتَرَّتْ وَرَبَتْ ﴾ (١٠)
- ﴿ وَمَا عَالَيْتُمْ مِن رِّبُا لَيْرِبُواْفِي أَمْوَلِ النَّاسِ فَلاَ يَرْبُواْ عِندَاللَّهِ ﴾ (اا)

وجاء المريد بالهمزة في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ يَمْحَقُ اللَّهُ ٱلرِّبَوْأُ وَيُرْبِي ٱلصَّدَقَاتِ ﴾ (٢١٢)

<sup>(</sup>٤٠٨) معجم مثانيس اللعه ٤٨٤, ٤٨٢/٢.

<sup>(</sup>٤٠٩) كتاب معلمت وأعملت ( ماب الراء ) .

<sup>(</sup>٤١٠) الحسج ٥.

<sup>(211)</sup> السرود ٣٩.

<sup>(</sup>۲۱۲ع) الاصسرة ۲۷۳.

وجاء المضعف في موضعين ، قال تعالى :

- ﴿ وَقُلُ رَبِّ آرْمَهُما كَمَا رَبِّيانِي صَغِيرًا ﴾ (١٣)

\_ ﴿ قَالَ أَلَّا أُرَّاكِ فِينَا وَلِيدًا وَلَيْلًا وَلَيْلًا صَالِمًا عَمُرِكَ سِنِينَ ﴾ (١١١)

و يشضح من الآيات الكرعة أن المزيد بالهمزة يأتي مرادا به النماء في غير العاقل، بينا يأتي المضعف مرادا به نماء العاقل.

## يردى ـ أردى ـ تردى:

الىردى بـالـقصر: الشصرة التى تكسربها الحجارة، والمفرد (رَدَاة) على قياس نوى ونواة. ومنه قيل: الرَّدَى بعنى الهلاك، لأنه يدل على رمى وتَرام.

والرداء بـالمـد: الشوب الساترومنه الرَّدْء وهو الذِّي يُعين صاحبه و يزيد من قوته .

وبهاتین المدلالتین استعمل الفط مجردا ومزیدا، یقال رَدّی الفرسُ کرمی، رجمت الأرض بحوافرها، وردت غنمه وأردت زادت، وأردی علی المائة زاد علیها. و یأتی المزید بالهمزة متعدیا ــ من المقصور ــ یقال: أرداه بعدی أهلکه.

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ فَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنْهَا مَنَ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَأَتَّبِعَ هُونَهُ فَتَرْدَى ﴾

وجاء المزيد بالهمزة في ثلاثة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ وَذَالِكُمْ ظَنْكُ ٱلَّذِي ظَنَنتُم بِرَبِّكُمْ أَرْدَىنكُمْ ﴾ (١١٠)

<sup>(</sup>٤١٣) الإسسراء ٢٤.

<sup>(</sup>٤١٤) الشعراء ١٨.

<sup>(</sup>١١٥) طـه ١٦.

<sup>(</sup>٤١٦) فصلت ٢٣.

وجاء وزن ( تفعل ) في موضع واحد ، قال تعالى :

﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ ۗ إِذَا تَرَدَّىٰ ﴾ (٤١٧)

و يتضح من الآيات الكرعة أن صيغ الفعل الواردة في القرآن الكريم من الردى بمعنى الحلاك .

#### رهبب أرهب استرهب:

الرهبية: الخوف مع تحرز واضطراب، وربما كان ذلك من قولهم: أرهب الرجلُ إذا ركب رقباً، وهو الجمل الذي استعمل في السفرحتي كلَّ .

والترهب: الانقطاع للتعبد رهبة من عذاب الله.

والفحل الشلاثمي يأتمي من باب ( فرح ) ، يقال : رهِب بمعنى خاف ، ورهب الشرء : خافه .

و يتعدى اللازم بالهمزة فيقال : أرهبه بمعنى أخافه وأفزعه .

والفعل المجرد ورد في ثلاثة مُواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ وَأَوْفُواْ بِمُهْدِى أُوفِ بِمَهْدِكُمْ وَإِنِّي فَازْهُونِ ﴾ (113)

وجاء المزيد بالممزة في موضع واحد، قال تعالى :

(١١)) ﴿ وَأَعِدُواْ مَنْهُمْ مَا اسْتَعَلَّمْتُم مِن قُوْةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُواللهِ وَعَدُوكُمْ ﴾

والفعل في الآية الكريمة عُدِّى بالهمزة، وُعدِّى بالتضعيف في قراءة أخرى(٢٤٠).

<sup>(</sup>٤١٧) الليسل ١١.

<sup>(</sup>٤١٨) البقــرة ١٠ .

<sup>(</sup>٤١٩) الأنفال ٢٠.

<sup>(</sup>٤٢٠) البحرالحيط ١٢/٤.

وجاء الفعل على وزن ( استفعل ) في موضع واحد كذلك ، قال تعالى :

﴿ وَأَسْتَرْهُمْ وَجَآءُ و بِسِحْرِ عَظِيمٍ ﴾ (٢١١)

أى أرهبوهم ، أى أنّ ( استفعل ) جاء بمعنى ( أفعل ) مع ملحظ المبالغة في معنى الفعل .

## زل \_ أزل \_ استزل:

الزّلة في الأصل: انزلاق الرجل من غير قصد، يقال: زلت القدم: انحرفت عن موضعها، واستعمل مجازا للوقوع في الخطأ، وارته قبل : أزله: أوقعه في الخطأ، وأزلد (٢٣٦) عن الموضع: أزاله عنه دفعة واحدة، وأزل إليه النعمة: اصطنعها إليه بسرعة.

والمفعل المجرد ورد فى القرآن الكريم فى موضعين ، وجاء كلٌّ من وزن ( أَفْعَلَ ) و(استفعل) فى موضع واحد ، فمن المجرد قوله تعالى :

> ﴿ وَلاَ تَظِّدُواْ أَيْمَنْكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَرِّلَ قَلَمُ بَعْدَ نُبُوبَهَا ﴾ (٣١٠) وحاء وزن أفعا, في قوله تعالى:

﴿ فَأَزَهُمُ الشَّيْطُنُ عَنَّهَا فَأَعْرَجُهُمَا مِنَّكَانًا فِيهِ ﴾ (٤٢٠)

ووزن استفعل في قوله سبحانه :

﴿ إِنَّمَا السَّرَالَةُ مُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كُسُبُواً ﴾ (٢٠٠)

و(استزل) في الآية الكريمة بمعنى (أزل) مع ملحظ المبالغة في الدلالة .

<sup>(</sup>٤٢١) الأعسراف ١١٦.

<sup>(</sup>٤٢٢) الفروق في اللعة ٢٥٧.

<sup>(</sup>٤٢٣) النحل ٩٤.

<sup>(</sup>٤٢٤) التردّ ٣٦.

<sup>(</sup>٤٢٥) آل عمران ١٥٥.

#### سقط \_ أسقط \_ تُسسَاقط:

قال « ابن فارس» : ( السين والقاف والطاء أصل واحديدل على الوقوع بشدة وهو مظرد ...

والسَّقَط: ردىء المشاع، والسَّقاط والسّقط الخطأ من القول أو الفعل، قال «سويد»:

كَيْتَ بِرجُونَ سِقَاطِي بَعْلَمًا جَلَّلَ الرأسَ مَشِيبٌ وصَلَم (٢١١)

والفعل يأتى على قياس (قعد) ، يقال سقط يسقّط سقوطا : وقع من مكان عال إلى مكان منخفض ، و يستعمل فى الحسّى والمعنوى ، ومنه قولهم : سُقِط فى يده وأسقط بمعنى زلَّ وتحير، وسقط فى كلامه وأسقط .

و يـأتى المزيد بالهـمزة متعديا ، يقال : أسقط الشيء : أوقعه ، وتساقط الشيء ُ (بالرفع) تتابع سقوطه .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع ، قال تعالى :

﴿ وَمَا تَسْفُعُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا ﴾ (٢٧٠)

﴿ وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ الْذَن لِي وَلَا تَقْتِنِّي ۖ أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُواً ۗ ﴾ (٢٨)

﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِ أَيْدِيهِمْ وَزَاوًا أَنَّهُمْ قَدْ صَلُواْ قَالُواْ لَيْنِ لَدْ يَرَحَمْنَا رَبُنَا وَيَغْفِرْ لَنَسَا لَنَسَكُونَنَّ مِنَ الْخَنْسِرِينَ ﴿ ﴾ ١(٢١)

<sup>(</sup>٤٢٦) معجم مفاييس اللغة ٣/٨٦.

<sup>(</sup>٤٢٧) الأنمام ٥٥.

<sup>(</sup>٤٢٨) التوبسة ٤٩.

<sup>(</sup>٤٢٩) الأعسراف ١٤٩.

وجاء المزيد بهمزة التعدية في ثلاثة مواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ إِن أَشَا تَخْسِفْ رَبِيمُ الْأَرْضَ أَوْلُسْفِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفَا مِنَ السَّمَاءَ ﴾ (٢٠٠) وجاء المزيد بالألف في قوله تعالى:

# ﴿ وَهُزِّينَ إِلَيْكِ بِجِلْعِ النَّخْلَةُ أَسَنِقِطَ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿ (٢١١)

قرأ «حفص » بفسم التاء وكسر القاف على وزُن (فَاعَل) للدلالة على الموالاة ، وقرأ «حمزة» بخست الساء والتخفيف ، أراد تتساقط ثم حذف التاء على قياس الحذف فى تلظى وتلمقى ونحوها ، وقرأ الباقون بالفتح والتشديد أدغموا التاء فى السين (٢٣٤)، والفعل فى قراءة حفص مزيد بالألف ، وعند الباقين مزيد بالتاء والألف .

#### شهد ـ أشهده ـ أستشهد:

قال «ابن فارس»: (الشين والهاء والمدال أصل يمدل على حضور وعِلْم وإعلام . من ذلك الشهادة.

والشهيد: القتيل في سبيل الله ، قال قوم: سمى بذلك لأن ملائكة الرحمة تشهيده أى تحضره ، وقال آخرون سُمّى بذلك لسقوطه بالأرض والأرض تسمى الشاهدة ، والشاهد اللسان ) (٢٣٣ع).

والفعل (شهد) إما أن يجرى جرى العلم ، وبلفظه تقام الشهادة إذ يتعين على الشاهد أن يقول : أشهد بكذا أو على كذا ، ولا يقبل منه أن يقول : أعلم بكذا ، ومنه قوله تعالى :

## ﴿ فَقُولُواْ يَكَأَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدُنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا ﴾ (٤٣٤)

<sup>(</sup>٤٣٠) سبأ ٩.

<sup>(</sup>۱۳۱) مریسم ۲۰.

<sup>(</sup>٤٣٢) حجة القراءات ٤٤٣ .

<sup>(</sup>٤٣٣) معجم مقاييس اللغة ٣/٢٢١.

<sup>(</sup>٤٣٤) يوسف ٨١.

وهذا يستعمل لازما ، و يتعدى بالهمزة إلى مفعول واحد ، قال تعالى :

وإما أن يكون (شهد) بمعنى حضر كما في قوله تعالى :

وهذا يستعمل متعديا و يصير بالهمزة متعديا إلى اثنين ، قال تعالى :

وإمـا أن يجـرى الـفعل مجرى القسم وهذا يستعمل لازما ، ولاتراد معه الهـمزة ، ل تعالى : ﴿ (٩٣٨)

(١٠٠٠) ﴿ وَيَدْرُوُا عَنْهَا ٱلْعَدَابَ أَن تَشْهَدَأُرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لِينَ ٱلْكَانِبِينَ ﴾

وقد يأتي (استشهده) بمعنى (أشهده) أوطلب شهادته كما في قوله تعالى :

## طعم\_أطعم\_استطعم:

الطعام ــ اسم جامع لكل مايُظقم حتى الماء، يقال تليم يَظْقم ــ بكسر العين في الماضي وفتحها في المضاوع ــ إذا أكل أوذاق أو شبع .

والمزيد بالهموزة يأتى لازما ومتعديا، يقال: أظتمتِ الشجرةُ: أثمرت وأطمعه: غذّاه، واستطعم: سأل أن يطعم.

<sup>(</sup>ه٣٥) الأعسراف ١٧٢.

<sup>(</sup>۲۳۱) السود ۲.

<sup>:01</sup> الكهد ١٥:

<sup>(</sup>٣٨٤) النور ٨ .

<sup>(</sup>٣٩٤) البفرة ٢٨٢.

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرادا به تناول الطعام ، قال تعالى :

﴿ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيمُ فَأَدْخُلُواْ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَالْتَشِرُواْ ﴾ (''')

وجاء مرادا به الري من الماء في قوله تعالى:

﴿ قَنَ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ رِمِنِي وَمَن لَّهَ يَطَعَمُهُ فَإِنَّهُ مِنْيِيٍّ إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرُفَةً : بَيدَهُ ﴾ (''')

أى من لا يسرتـوى منـه حتى الشبع، ودليل ذلك قول « ابن عباس » رضى الله منـ ا

(إن زَمرم طعام طُعْم وشفاء سُقْم) ، أى يشبع الإنسان إذا شرب ماءها كيا بشبع من الطعام .

والمريد بـالهـمـزة جـاء في أكثر المواضع مكتفيا بمفعوله الأول ، وجاء ناصبا للمفعولين في توك تعالى :

﴿ وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَعَيَّا وَأَسْعِيرًا ﴾ (١٤٤) وجاء الفعل دالا على الطلب مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ حَتَّىٰ إِذَآ أَنِّكَ أَهُلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمُاۤ أَهْلَهَا ﴾ (٤٤٣)

ومن الجاز قولهم: استظمَمَنى فلان الحديث: إذا أرادك على أن تُحدّثه (۱۱۱).

<sup>(</sup>٤٤٠) الأحراب٥٣.

<sup>(</sup>٤٤١) المعرة ٢٤٩.

<sup>. (</sup>۱۹۹۳) الإسان ۸. (۱۹۹۳) الكيم ۷۷.

<sup>(</sup>١٤٤٤) معجم الداييس اللعة ٣/ ٤١١ باب الطاء والعين وما يثلثها .

## طلع\_أطلع\_اطّلع:

قال «ابن فارس» : (الطاء واللام والعين أصل واحد صحيح يدل على ظهور و بروز) (°۲؛).

والفعل الثلاثي يأتي لازما من باب (نصر) ، يقال : طلعت الشمس والنجوم تطلّع : ظهرت ، وطلع على الأمر واطّلع : علمه ، و يتعدى بز يادة الهمزة فيقال : أطلعه على الأمر : أعلمه به وأظهره له .

و يأتسى الشلاثسي متعديا كقولهم : طلع الجبلّ ــ بفتح اللام وكسرها ــ أي ارتقاه.

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم من اللازم مسندا إلى ضمير الشمس وذلك في موضعين ، قال تعالى :

﴿ وَرَكَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَغَتَ تَرْ وَرُعَن كَهْفِهِم ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾ ((الله) وجاء منه المزيد بهمزة التعدية في موضع واحد، أقال تعالى:

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى ٱلْغَيْبِ ﴾ ٣٤٧

وجاء المزيد على وزنُ (أفتعل) في عدة مُواضع، منها قوله تعالى :

﴿ لَوِ اَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَيْتَ مِنْهُمْ فِرَاداً ﴾ (414) والفعل هنا بمعنى المجرد لأن طلع على الأمرواظلع عليه بمعنى واحد.

عمى \_ أعماه \_ عمّاه:

يدور معنى المادة على السّر والتغطية ، يقال : عَمِى من باب ( فرح ) ، فهو أعمى بمعنى فقد بصره ، ولايقع هذا النعت على العين الواحدة .

<sup>(</sup>٤٤٥) معجم مقايبس اللغة ٤١٩/٣.

<sup>(</sup>۲۱۶) الكهف ۱۷

<sup>(</sup>٤٤٧) آل عمران ١٧٩.

<sup>(</sup>٤٤٨) الكهف ١٨.

ورجل عمم ، إذا كمان أعممى القلب ، و يقولون في هذا المعنى ( ما أعماه ) ، ولا يقولونه في عمّى البصر لأن ذلك نعت ظاهر ، وعَيى عليه الأمر : التبس .

و يستعدى الفعل بالهمزة أو التضعيف، فيقال: أعماه: صيّره أعمى ، وعمّى عليه الأمر: أخفاه، وربما قالوا: أعميت الرجل إذا وجدته أعمى .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم في عدة مواضع مرادا به عمى القلب ، قال تمالى :

﴿ فَإِنَّ لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُدُوبُ الَّتِي فِي الصَّدُورِ ﴾ )

وكل ما ورد في القرآن في ذم العمى، فهو ذم لعمى البصيرة .

أما المزيد بالهمزة والتضعيف فقد جاء كل منها مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ أُولَيْكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَّهُم ٱللَّهُ فَأَصَّهُم وَاعْمَى أَصِرُهُم ﴾

﴿ قَالَ يَنْقُومُ أَدَّيْتُمُ إِنْ كُنتُ عَلَى بَقِيْةٍ مِنْ لَقِي وَ اَتَنْفِى رَحْمَةً مِّنْ عِندِهِ عَلَيْه مُعْمِيَتْ عَلَيْكُمُ أَنْقُلُومُكُوهَا وَأَنْهُمْ لَمَكَ كُنْدِهُونَ ﴿ ﴾ (٤٠١)

## يغنى ــ أغنى ــ استغنى:

تدورمعانى المادة حول الاكتفاء وعدم الحاجة ، فالغانية : التي تحيينها وجمالها عن الزينة ، والغنى : ضد الفقر، وقد يكون عن كثرة المُمثّتنى من المال ، وقد يكون عن كثرة المُمثّتنى من المال ، وقد يكون عن القناعة وقلة الحاجة ، كقولهم : تخيى القوم في ديارهم ، بمعنى طال مقامهم فيها كأنهم استغنوا بها عن غيرها .

<sup>(</sup>٤٤٩) الحسج ٤٦.

<sup>(</sup>٤٥٠) عمد ٢٣.

<sup>(</sup>٤٥١) هـود ۲۸.

وبهذه الدلالة ورد الفعل الثلاثي في انقرآن الكريم ، قال تعالى :

﴿ فَأَمْبَكُواْ فِي دِينْرِمْ جَنشِمِينَ ﴿ كَانَ لَّهُ يَغْنُواْ فِيهَا ﴾ (٥٠١)

و يقال : غَنِينَ على قياس ( رضى ) ، بعنى أصاب غنى ، ومنه جاء المزيد بهمزة النعدية في القرآن الكرم ، قال تعالى . :

﴿ إِن يَكُونُواْ فَقَرَآءَ يُغْنِيمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ ١ ﴿ (٤٥٣)

و يخلب استعماله فى سياق النفى ، متعديا بـ (عن) ، مرادا به عدم النفع ، من ذلك قوله تعالى :

﴿ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ (افا)

و يأتى وزن ( استفعل ) في معنى الجرد ، كما في قوله تعالى :

﴿ كُلَّا إِنَّ الْإِنسَسْنَ الْيَطَافَعُ فِي أَن رَّءَاهُ السَّنَعْنَ ﴾ ( \* \* ) أَى صارغتيا .

## فاء \_ أفاء \_ بتفيأ:

الفيىء: ما بعد الزوال من الظل، وإنما سمى فيناً لرجوعه من جانب إلى جانب, وتدور معانى المادة حول أصل واحد هو الرجوع.

والفحل المجرد جاء في ثلاثة مواضع بمعنى الرجوع إلى الحالة المَرْضِيّة ، قال تعالى . :

<sup>(</sup>٤٥٢) هـود ۱۸.

<sup>(</sup>٤٥٣) النــور ٣٢.

<sup>(</sup>١٥٤) المسد٢.

<sup>(</sup>هه؛) العاق ۲، ۷.

<sup>(</sup>٤٥٦) الحجرات ٩.

وجماء المزيد بالهمزة في ثلاثة مواضع واقعاً على الغنائم التي أفاءها الله على رسوله والمسلمين من غير حرب ولاجهاد ، قال تعالى :

﴿ وَمَآ أَفَآءَ اللهُ مَلَى رَسُولِهِ عِنْهُمْ فَلَ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلِ وَلَا رِكَابٍ ﴾ '(٢٠٠)

والتقدير: وما أفاءه .

أما عن تسمية هذا النوع من الغنام بالفيىء ، فقد ردّه « الراغب » إلى معنى النظل ، أى أنه اطلق الفيىء على ماحضل عليه المسلمون من أموال الكفار دون مشقة تنبها على أن أشرف أعراض النئيا تجرى بجرى ظل زائل .

ورده « ابن منظور » إلى معنى الرجوع ، كأن هذه الأموال كانت في الأصل للمسلمن فرجّعها الله إلهم من غير عَنّتٍ ولامشقة .

وجاء وزن (تفعل) مرة واحدة مرادا به تقلب الظلال ، قال تعالى :

﴿ أَوَلَمْ بَرُواْ إِلَىٰ مَاخَلَقَ اللَّهُ مِن شَىٰٓ ﴿ يَتَغَيُّواْ ظِلَالُهُۥ عَنِ ٱلْبَعِينِ وَالشَّمَا بِل تُجَـَّدُ اللَّهِ وَهُـــمْ دُنِّمُونَ ﴿ ﴾ (٩٠٠)

### قرّ أقر استقر:

القُرُّ بضم القاف: البرد عامة، وقيل القر خاص بالشتاء، والبرد يكون في المستاء والسود وأن للسرور المستاء والصيف وقولهم: أقرّ الله عينه، زعم قوم أنه من هذا الباب وأن للسرور دمعة باردة.

ولما كمان البرد يفتضى السكون قالوا: قر فى مكانه يقر من باب (ضرب) إذا ثنبت، و يأتى (استقر) بمعنى مجرده، و يوم القر: يوم يستقر الناس بمنى غداة يوم النحر (<sup>191</sup>).

<sup>(</sup>٧٥٤) الحشر٦.

<sup>(</sup>٨٥٤) النحــل ١٤٨.

<sup>(</sup>٥٩) معجم مقاييس اللغة ٥/٨.

والفعل الثلاثي ورد في القرآن الكريم بدلالتين:

الأولى: قولم: قرت عينك تقرأى: سعدت بالنظر الى ما يرضيك ، قال تعالى:

والثنانية من قولهم : قر في المكان : بمعنى أقام فيه واستقر، قال تعالى :

وتزاد الهمزة للتعدية ، كما فى قوله تعالى:

﴿ وَنُقِرُّ فِي ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَاءٌ إِلَىٰ أَجَلِ مُسَمًّى ﴾ (١٦٢)؛

وقـد تـكـون زيادتها فى أصل الوضع : كقولهم : أقربمعنى اعترف أوأيد، لان الاحتراف فيه اقرار للحق ، قال تعالى :

وجاء وزن ( استفعل ) مرة واحدة في قوله تعالى :

قام \_ أقام\_ استقام:

تـدور مـعـانــى المـادة الحــــية والمعنو بة حول النهوض والاعتدال ، يقال : قام بمعـنــى نهض، وقام بالأمر: تولاه ، وقام على أهله : رعاهم .

<sup>(</sup>٤٦٠) طمه ١٤٠

<sup>(</sup>٢٦١) الأحزاب ٣٣.

<sup>(</sup>٤٦٢) الحسج ٥.

<sup>(</sup>٤٦٣) البقسرة ٨٤.

<sup>(</sup>٤٦٤) الأعسراف١٤٣.

وتزاد الهمنة للتعدية فيقال: أقام الشيء: أصلحه وعدله، وأقام الصلاة: أدّاها لوقها كاملة، وأقام الوزن: وفآه حقه.

وبهذه الدلالات ورد الفعل فى القرآن الكريم مجردا ومزيدا بالهمزة ، فمن المجرد قوله تعالى :

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ ۞ قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (١٠٠)

ومن المزيد بالهمزة قوله تعالى:

﴿ إِنَّمَا تُنذُرُ ٱلَّذِينَ يَخْشُونَ رَبُّهُم بِالْغَيْبِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوَةُ ﴾ (٤٦٦)

و يأتى وزن ( استفعل) للدلالة على معنى الصيروزة المجازية ، فيقال : استقام بمنى صارمستقيا ، قال تعالى :

﴿ فَأَسْتَقِمْ كُمَّا أَمِرْتَ وَمَن نَابَ مَعَكَ وَلا تَطْفَوْا ۚ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَعِيدٍ ﴿

## كره\_أكرهه\_كرِّهه:

المشهور أن ( الكُره ) بضم الكاف وفتحها لغتان، وقيل الكره بالضم ما أكُرهت نفسك عليه، والكَره بالفتح ما أكرهك غيرك عليه .

والفعل الثلاثي يأتي من باب (فرح)، يقال: كره الشيء َ أبغضه ونفر منه وتزاد الهمزة أو التضعيف فيقال: أكرهته على كذا: حملته على فعل أمر هو كاره

<sup>(</sup>٤٦٠) المزمسل ٢.

<sup>(</sup>٤٦٦) فاطسر١٨.

<sup>(</sup>٤٦٧) هــود ١١١٢.

له، وكرّهت إليه الأمر: جعلته يبعضه، ومهذه الدلالات ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومزيدا، قال تعالى:

﴿ أَيُحِبُ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلُ خَمْ أَخِيهِ مَيْنَا فَكُرِهُمُنُوهُ ﴾ (٢٦٨).

﴿ وَلَكَنَّ اللهَّ حَبَّ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَذَيْنَمُو فِي قُلُوبِكُو وَكُوَّ إِلَيْكُو الْمُكُوّرُ وَالْفُسُوقَ وَالْعَصْيَانَ ۚ ﴾ (١١١)

﴿ إِنَّا عَامَنًا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَلْيَنَا وَمَآ أَكُوهَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّمْ ﴾ (١٠٠)

و بـتـضح من الآيات الكرعة أن الفعل الثلاثي يتعدى بنفسه إلى المفعوله به، وأن زيـادة الهـمـزة تجعـل الـفعل يتعدى إلى مفعولين: الأول مطلق والثاني مقيد بحرف الجر (على)، لأنه يفيد حمل المفعول به على فعل هو كاره له، أما التضعيف فإنه يفيد معنى الصيرورة.

## نكح \_ أنكح \_ استنكح:

ورد الفعل المجرد في القرآن الكريم في عدة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ وَلَا تَنْكِيمُواْ مَا نَكُحَ ءَابَآقُكُمْ ۚ مِنَ النِّسَآ وِ إَلَّا مَا قَدْ سَلَفٌّ ﴾ (١٧١)

وتـراد همزة التعدية فيصير الفعل متعديا إلى اثنين، قال تعالى على لسان سيدنا شعيب:

﴿ قَالَ إِنَّ أُرِيدُ أَنْ أَنكِمَكَ إِحْدَى آبِنَيَّ هَنتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْبُرَنِي تَمَنِّيَ جَمِعٍ ﴾ أى أزوجك .

<sup>(</sup>٤٦٨) ألحجسرات ١٢.

<sup>(</sup>٤٦٩) الحجسرات ٧.

<sup>(</sup>۱۷۰) طه ۷۳.

<sup>(</sup>٤٧١) النساء ٢٢.

<sup>(</sup>٤٧٢) القصص ٢٧.

وجاء وزن ( استفعل ) بمعنى المجرد في قوله تعالى :

﴿ رَامْرَاْةً مَّوْمِنَةً إِن وَهَبَّ نَفْسَهُ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَن يَسْتَنكِحَهَا عَالِصَةً لَكَ مِن دُونِ الْمُوْمِنِينِ ﴾ (٢٧٠)

## هوى \_ أهواه \_ استهواه :

الهواء: بالمد: الجومايين الساء والأرض، والهوى: بالقصر: ميل النفس. والمفعل من المقصوريأتي متعديا من باب (فرح)، يقال: هَوِيّه: أحبه بإرادته، والفعل من الممدود يأتى لازما من باب (ضرب)، يقال: هَوَى يهوى: سقط من غُلُه.

وقد يأتى المزيد بالهمزة بهذه الدلالة ، فيقال : هوى وأهوى بمعنى (<sup>(٧٧)</sup>). و يغلب أن تىكون الهمزة في المزيد للتعدية ، فيقال : أهواه : جعله يهوَى ، وتأتى ( استفعل ) في معناها ، فيقال : استهوته الشياطين : هوت به وأذهبته .

والفعل الثلاثي جاء في القرآن الكريم من المقصور والممدود . فن الممدود قوله تعالى :

﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۞ مَاضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ﴾ ((19°

ومن المقصور قوله تعالى:

﴿ أَفَكُمُّنَا جَآءَكُمْ رَسُولُ عِمَا لا تَهْوَى أَنفُسكُمُ ٱسْتَكْبَرُمْ ﴾ (٢٧١)

وجاء المز بدبهمزة التعدية مرة واحدة ، قال تعالى : ﴿ وَالْمُؤْتُهُكُمَّا أَهْرَىٰ ﴾

<sup>(</sup>٤٧٣) الأحسزاب،ه.

<sup>(</sup>٤٧٤) كتاب فعلت وأفعلت (باب الهاء).

<sup>(</sup>٤٧٥) النجسم ١ .

<sup>(</sup>٤٧٦) القسرة ٨٧.

<sup>(</sup>٤٧٧) النجـــم ٥٣.

أى أسقطها فى الهماوية ، وقيل (٤٧٨) إن جبريل عليه السلام احتمل قريات قوم لوط حتى رفعها ثم أهواها .

وكذا جاء وزن ( استفعل ) مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ قُـلَ أَنْدَعُواْ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْقُعُنَ ۚ وَلَا يَضُرُنَا وَنُرَدُ عَلَىٓ أَعْقَابِنَا بَعْـدَ إِذْ هَدَنْنَا اللَّهُ كَالَّذِى السّـنَّهَوَّلُهُ الشَّيْطِينُ فِي الْأَرْضِ ﴾ (٤٧١)

### برأ \_ أبرىء \_ براً \_ تَبراً:

البباء والراء والهممزة أصلان <sub>و</sub>أحدهما الخَلق، ومنه يأتى الفعل الثلاثى متعديا من باب (فتح)، يقال: بَرأ الله الكائنات: خلقها، قال تعالى:

﴿ مَا أَصَابَ مِن مُصِيبَةٍ فِي الأَرْضَ وَلَا فَى أَنفُسِكُمْ إِلَّا ۚ فِي كِتَنْبِ مِنْ قَبْلِي ۚ أَنْ تَتَمَالُما ۚ ﴾ ((٨٠))

والأصل الآخر التباعد من الشيء ، من ذلك:

البُّرُّة همو السلامة من السقم، والفعل يأتى لازما من باب (نصر) في لغة أهل الحبجاز ومن باب (فتح) في لغة أهل العالمية، يقول أهل الحجاز: بَرَّات من المرض أمر وُ بُرُّوا، وأهل العالمية يقولون: بَرَّات أَبْراً بَرَّاءاً.

ومنه البراءة من العيب والمكروه، ولايقال فيه إلا بَرِيء يبراً من باب (فرح)، ونقل عن «اللحياني» قوله: (وأهل الحجاز يقولون: أنا بَرَاء منك وغيرهم يقولون: أنا برىء منك، قال الله تعالى في لغة أهل الحجاز: ( إنّي بَراء ثمّا تعَمَّدُونَ) وفي غير موضع من القرآن (إنّي برىء)، فمن قال (أنا براء) لم يُثَنِّ ولم يؤنث... ومن قال: برىء، قال: بريئان وبريئون وبرآء (411).

<sup>(</sup>٤٧٨) معاني القرآن ١٠٣/٣.

<sup>(</sup>٧٩٤) الأنعام ٧١.

<sup>(</sup>٤٨٠) الحديد ٢٢.

<sup>(</sup>٤٨١) معجم مقاييس اللغة ٢٣٦/١ باب الباء والراء وما يثلثها.

و يتعدى الفعل اللازم بالهمزة مرادا به السلامة من المرض ، قال تعالى :

﴿ وَأَبْرِئُ ٱلْأَكْمَةُ وَٱلْأَبْرَصَ وَأَحْيِ الْمُوتَى بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾ (٤٨٢)

و يتعدى بالتضعيف في مقام دفع الاتهام ، قال تعالى : معمد (١٨٣

﴿ يَنَأَيُّ } الَّذِينَ عَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ عَاذَوْاْ مُوسَى فَكَرَّا أَهُ اللَّهُ مِنَّا قَالُواْ ﴾

وجاء وزن (تفعل) في معنى البراءة من المشركين ، قال تعالى :

﴿ وَمَا كَانَ اسْنِغْفَارُ إِبْرِهِمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيِّنَ لَهُ ﴿ الْحَمْ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّلْمُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

### حى ـ أحياه ـ حيّاه ـ استحيا:

الحساءمن شُعب الإيمان ، يقال : حيى واستحيا بمعنى واحد ولايكون المزيد منه إلا لازما ، وهى لغة الحجاز ، و بنو تميم يقولون : يستحي بياء واحدة ، فيحذفون المين أو اللام على خلاف في ذلك (١٥٠٥) .

والحياة: نقيض الموت، والفعل منها يأتى من باب (فرح)، يقال: حيى أوحمّى بتشديد الياء: ضد مات، ومتّه يأتى الفعل على وزن (أفعل)، (فقل) و (استفعل) متعديا. ومن الجماز قولهم أحيا الليلّ: إذا سهره في العبادة.

والشلائى المجرد ورد فى القرآن الكرم بتحفيف الياء وتشديدها مرادا به الحياة , قال تعالى ,:

﴿ لِّيَهَٰ لِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَلِيْهِ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَىَّ عَنْ بَلِينَةٍ ﴾ (٤٨٦)

<sup>(</sup>٤٨٢) آل عمران ٤٩.

<sup>(</sup>٤٨٣) الأحسزاب ٦٩.

<sup>(</sup>٤٨٤) التوبسة ١١٤.

<sup>(</sup>٤٨٠) البحرالحيط ١٢١/١.

<sup>(</sup>٢٨٦) الأنفال ٤٢.

ومن المريد بالهمزة قوله تعالى:

﴿ اَعْلَمُواْ أَنَّ اللَّهُ يُحْيِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِكً ﴾ (١٨٧)

وبجاء المضعف مرادا به اختصار الحكاية، قال تعالى:

﴿ وَإِذَا حُيِيمٌ بِخَيِّةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْرُدُوهَآ ﴾ (١٨٨)

من قولهم: حيّاك الله بمعنى أحياك.

وجاء وزن ( استفعل ) من الحياة متعدبا ، ومن الحياء لازما ، قال تعالى :

﴿ قَالَ سَنُقَتِلُ أَبْنَاءَ هُمْ وَنَسْتَعَي، نِسَاءَهُمْ ﴾ (المه)

استحيا هنا بمعنى أبقاه حيا .

﴿ إِنَّا ذَالِكُمْ كَانَ يَوْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَخْيِء مِنكُمْ وَلَهُ لَا يَسْتَخْي مِنَ الْحَيِّقُ ﴾ (١٠٠)

والفعل في هذه الآية من الحياء.

## وأى ـ أريناك ـ تراءت ـ يُراءون:

الفعل (رأى) من الأفعال التى كثر استعمالها فى لغة العرب ، فلخله التحفيف بحذف عين مضارعه ، إذ جعلوا همزة المتكلم تُعاقب الهمزة التى هى عين المضارعة عن المضارعة حرصا على اطراد القاعدة .

وقد يأتي المضارع مهموزا على الأصل وهي لغة قليلة ، من ذلك قول الشاعر:

<sup>(</sup>٤٨٧) الحديد١٧.

<sup>(</sup>۸۸۱) النساء ۸۱.

<sup>(</sup>٤٨٩) الأعراف ١٢٧.

<sup>(</sup>٤٩٠) الأحمزاب٥٠.

والرؤية تكون بالعين، فيسمدى الفعل إلى واحد، وبمعنى العلم فيتعدى إلى مفعولين، ومع الهمزة يصير متعديا إلى مفعولين أو ثلاثة باعتبار الدلالة المرادة.

و يـقال: راءيت الرجل بمعنى أريته خلاف ماأنا عليه ، وتراءى الفوُم : رأى بعضهم بعضا وبهذه الدلالات ورد الفعل فى القرآن الكريم ، قال تعالى :

- ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّبِيلُ رَءًا كُوْكَبًّا قَالَ هَنذَا رَبِّي ﴾ (١١١)
- ﴿ أُولَا يَرُواْ أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّذْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ ("")
  - ﴿ فَأَرَنْهُ ٱلَّايَةَ ٱلْكُبْرَىٰ ﴾ (١٩٣)
  - ﴿ فَلَمَّا تُرْكَ الْمُدَّدِّ كُونَ ﴾ ( أَحْمَلُ مُوسَى إِنَّا لَمُدَّرَّ كُونَ ﴾ ( المُعْدَبُ مُوسَى إِنَّا لَمُدَّرَّ كُونَ ﴾ ( المُعْدَبُ
    - ﴿ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيــلَّا ﴾ (٢١٠)

### رضى \_ أرضاه \_ تراضَوًا \_ ارتضى:

الرَّضى ضد السخط، والفعلِ الثلاثى ياتى من باب (هُوح) و يستعمل لازماً ومتعدياً، يقال: رضيت الشىء، ورضيت عنه وعليه. وقد يأتى متعدياً بالباء فى مواطن ترجيح كفة الشركما فى قوله تعالى:

﴿ إِنَّكُمْ رَضِيتُمُ بِالْقُعُودِ أُوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ (٢٩١) ، أي سعدتم به .

<sup>(</sup>٤٩١) الأنعام ٧٦.

<sup>(</sup>٤٩٢) السروم ٣٧.

<sup>(</sup>٤٩٣) التازعات ٢٠.

<sup>(</sup>٤٩٤) الشعراء ٦٦.

<sup>(</sup>٤٩٠) النساء ١٤٢. (٤٩٦) التوبسة ٨٣.

<sup>, (-..</sup> 

و يأتي (ارتضى) في معنى المجرد مع ملحظ المبالغة في المعنى .

و يقال: أرضاه: أعطاه ما يرضى به، وتراضى القوم إذا أظهر كل منهم الرضى لصاحبه، بهذه الدلالات ورد الفعل في القرآن الكرم، قال تعالى:

﴿ لَّقَدْ رَضَى اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَعْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ (٤١٧)

- ﴿ قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءَ فَلَنُولِّينَكَ قَبَّلَةٌ تَرْضَلْهَا ﴾ (١٩٨)

\_ ﴿ الْيَرْمَ أَكْمَلُتُ لَكُمْ وَيِنْكُمْ وَالْمُنَتُ عَلَيْكُمْ نِفَى عَنِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْمِنْ لَكُمُ الْإِنْسُلَامُ دِيناً ﴾ (")

و يتنضح من الآيات الكرية أن الفعل الثلاثى بتعدى بـ (عن) للعاقل ، و يتعدى مباشرة للمعانى ، ولغير العاقل . ومن المزيد قوله تعالى :

- ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ ۗ أَحَقُّ أَن يُرْضُوهُ إِن كَانُواْ مُوْمِنِينَ ﴿ ﴾ (٠٠٠)
  - ﴿ وَلا جُنَاحَ عَلَيْكُرْ فِيهَا تَرْضَيْتُم وَهِ عَمِنْ بَعْدِ الْفُرِيضَةِ ﴾ (٥٠١)
    - ﴿ وَلَيْمَكِّنَنَّ هُمُم دِينَهُمُ الَّذِي آرْتَفَيٰ هُمُ ﴿ ٥٠٢)

والهمزة في (يرضوه) للمتعدية، والهاء والألف في (تراضيتم) للدلالة على المشاركة، أما ارتضى فهوفي معنى المجرد.

يصلى \_ نُصليه \_ صلّوه \_ يصطلون:

الصَّلاة: الدعاء والرحمة والاستخفار، وأصلها (صَلَوة)، فهي من واوى

<sup>(</sup>٤٩٧) الفتح ١٨.

<sup>(</sup>٤٩٨) البقرة ١٤٤.

<sup>(</sup>٤٩٩) المائدة٧.

<sup>(</sup>۵۰۰) التوبسة ۲۲.

<sup>(</sup>٥٠١) النساء ٢٤.

<sup>(</sup>۲۰۱۰) النسوره،

اللام، والفعل منها (صلّى) بالتضعيف والصِّلاء بكسر الصاد الوقود - أو السّار، وهو من اليائي. والثلاثي منه ياتي على قياس (ضرب)، نفوهم : صَلى اللحم يَضْلِيه : شَوَاه، أو ألقاه في النار. وقد يقال : أصلاه وصلاه فيكون المزيد بالهمزة والتضعيف بمنى المجرد (٣٠٣).

و يأتى الفعل بكسر العين ڧالماضى ، يقال : صَلَّى النَّارَ: قاسى حرها ، وتزاد معه الهمزة فيتعدى إلى مفعولن .

والشعل المجرد جاء في القرآن الكريم من اليائي المكسور العين ، متعديا بنفسه إلى المفعول به وهو لفظ النار أو السعير أو الجحيم أو جهنم ، قال تعالى :

﴿ وُجُوهٌ يَوْمَهِ لِمَ خَشِمَةً ١ عَامِلَةً نَاصِبَةً ١ تَصَلَى نَارًا حَامِيَةً ﴾ (٥٠٠)

وجاء المزيد بالهمزة ناصبا للمفعولين، قال تعالى :

﴿ إِنَّ اللَّذِينَ كَفُرُواْ بِعَالِمَتِنَا سَوْفَ نُصْلِيمِمْ نَارًا ﴾ (\*\*\*) وجاء المضعف من الواوى كثيرا، نحو ﴿ فَصَلَ لَرَبُكَ وَالْحُمْرُ ﴾ (٥٠٦)

وجاء من الياثي متعديا إلى مفعولين في موضع واحد، قال تعالمي:

﴿ خُذُوهُ فَغُلُوهُ ﴿ ثُمَّ أَجْمَعِهِمَ صَلَّوهَ ﴾ (٧٠٠)

وجاء ( اصطلى ) بمعنى استدفاً في موضعين، أحدهما في قوله تعالى :

﴿ قَالَ الْمُلِهِ الْمُكْثِرَا إِنْ النَّتُ نَارًا لَعَلَّى عَاتِيكُم مِنْهَا عِنْدٍ أُو جَلْوَةٍ

(۵۰۳) كتاب فعلت وأفعلت (فصل الصاد).

(٥٠٤) الغاشية ٤.

(٥٠٥) النساء ٥٠.

(٥٠٦) الكوثسر٢.

(۰۰۷) الحاقسة ۳۱.

(۵۰۸) القصص ۲۹.

### كَثُر ... أكثر ... كثّر ... استكثر:

الكثرة: نقيض القلة ، والتكاثر: التبارى بكثرة المال والولد .

و يقال: كتُدر الشيء \_ بضم العين في الماضي والمضارع \_ زاد حسيا أو معنو با قال تعالى:

# ﴿ وَلَن تُغْنِي عَنكُمْ فِئَنكُمْ شَيْئًا وَلَوْكُثُرَتْ ﴾ (١٠٠)

و يستعدى الفعل بالهمزة أو التضعيف فيقال: أكرّ الشيءَ وكثّرة: زاد عليه ، وقعد بمأتمى المنز بعد بمالهـمرة لازما كقولهم: أكثر الرجل إذا كثر ماله ، والهمزة فبه للصيرورة .

والمز بعد بالحمرة ورد في القرآن الكرم للدلالة على الكنرة المنوبة. قال تعالى:

﴿ قَالُواْ يَننُوحُ قَدْ جَندَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَالَنَا ﴾ (١٠٠)

وجاء المز بد بالتضعيف للدلالة على الكثرة الحسية ، قال تعالى :

ف المضعف يفيد معنى صيرورة القليل كنيرا بينما صيغة أفعل تدل على الإكثار من الحدث.

و يقال : استكثر من الشيء : إذا طلب الكنير منه أو رغب فيه ، قال تعالى :

﴿ وَلَا تُمَّنُّنُ تَسْتَكُثِّرُ ﴾ (١٣°)

<sup>(</sup>٥٠٩) الانفال ١٩.

<sup>(</sup>١١٠) الفجــر١٢.

<sup>(</sup>۱۱۱ه) هـود ۲۲.

<sup>(</sup>٥١٢) الأعسراف ٨٦.

<sup>(</sup>١١٣ه) المداسر٦.

### نجا\_ أنجاكم \_ نجاكم \_ تناجيتم:

قال « ابن فارس» : ( النون والجيم والحرف المعتل أصلان يدل أحدهما على كشط وكشف والآخر على ستر وإخفاء، فالأول : نجوت الجلة أنجوه ... إذا كشطته ...) (١٩٠٥).

والنَّجْوَة: ما ارتفع من الأرض فلم يبلغه السيل ، ومُنه قيل : نجا ينجو ـــ سلم مما يكره واستعمل في الخلاص من كل أذى .

و يسمدى الفعل بالهمزة أو التضعيف ، فيقال : نجَّاه وأنجاه : خلَّصه من الأذى.

والمَّنجُوب بفسّح وسكون: والنَّجوى السر، ومنه يقال: نجوته نجوا بمعنى ساررته، وتناجى القوهـ أسَر بعضهم إلى بعض.

ويهذه الدلالات ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومزيدا ، قال تعالى :

- ﴿ قَالَ لَا تَخَفُّ خَبُوتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِدِينَ ﴾ (٥١٠)
  - ﴿ وَأَنْجَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَشَّقُونَ ۚ ﴾ (٥١٦)
- ﴿ فَقُلِ الْحَمْدُ لللهَ الَّذِي نَجَلْنَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (١٧٠)
- ﴿ وَتَنْكَجُواْ بِاللَّهِ وَالْتَقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهُ اللَّهِ يَ إِلَّكِهِ مُحَمَّرُونَ ﴾ (١٥٠). نَزل - أنزل - نَزل - نَزل :

الشائع فى الفعل التلاثى أن بأتى متعديا بالحرف، يقال: نَزل بهم وعليهم بمعنى حلّ ، وقد يتعدى مباشرة فيقال: نَزَله: بمعنى حل فيه .

<sup>(</sup>١٤) معجم مقاييس اللغة ٥/٣٩٧.

<sup>(</sup>١٥٥) القصص ٢٥.

<sup>(</sup>٥١٦) النمسل ٥٣.

<sup>(</sup>١٧٥) المؤمنون ٢٨.

<sup>(</sup>٥١٨) الجادلة ٩.

والدلالة الحسية للمادة تفيد معنى الإسراع في الحديث ، فالنَّرِل ــ بفتح وكسرــ المكان الصلب السر بع السيل. أما تنزل فمناه: نزل في مهلة .

والفحل ورد فى القرآن الكريم مرادا به نزول القرآن الكريم ، أو نزول المطر من السهاء ، ونزول الملائكة والشياطين ، ونزول العذاب على الكافر بن .

وقد سبق الحديث عن هذا الفعل في الباب الأول بما بغني عن تكرار القول فيه .

## ج) أذن \_ آذن \_ أذن \_ تأذّن \_ استأذن:

قال «أبن فارس»: (الهمزة والذال والنون أصلان متقاربان في المعنى متباعدان في اللفظ، أحدهما أذَّن كلِّ ذي أذن، والآخر العِلْم، وعنها يتفرع الباب كله.

فأما الشقارب فبالأذن يقع علم كل مسموع، وأمّا تفرع الباب، فالأذن مروفة..

و بـقــال للـرجبل الـسامع من كل أحد اثَّذن، قال الله تعالى : ( ومنْهُم الَّذِينَ يُؤدُّون النَّبيّ و يقولُون هو أَذْن) . . .

والأذَّن: الاستسماع.. ونما جاء مجازا واستعارة الحديث:( ماأذِن الَّلهُ تعالى لشىء كأذَّبه لنَّبَيَّ يتَغَتَّى بالقرآن...)

والأصل الآخر العلم والإعلام. تقول العرب: قد أَذِنْتُ بهذا الأمر: أى: علمت، وآذنني فلان: أعلمني) (<sup>٥١٩</sup>) وأذن له فى كذا: إذا فعله بعلمه، وأذّن: أكثر الإعلام بالشيء: واستأذنه: طلب منه الإذن، وتأذَّن معنى أقسم أو (أعُلَمَ). وهذه الدلالات ورد الفعل فى القرآن الكرم، فالمجرد قوله تعالى:

# ﴿ فَإِن لَّهُ تَفْعَلُواْ فَأَذَنُواْ يِحْرِبِ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ > ﴿ (٢٠)

<sup>(</sup>١٩٩) معجم مقاييس اللغة ١/٧٥ باب الهمزة والذال وما يثلثها.

<sup>(</sup>٥٢٠) البقرة ٢٧٩.

والمزيد بالحمزة نحو:

وَيَوْمُ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُركَآوى قَالُواْ ءَاذَنْكَ مَلمناً مِن شَهِيدٍ ﴾ (٢١م) ٥٥ أى أعدم أن أعلمناك، وقال « ابن عباس » : أسمعناك، كأنه استبعد الإعلام لله (٢٢٠) وجاء وزن ( فقل) ، في قوله تعالى :

﴿ وَأَذَّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ ﴾ (٢٣).

وجاء على (تفعّل) في قوله تعالى:

﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُو لَهِن شَكَّرْتُمْ لَازِيدَنَّكُمٌّ ﴾ (٢٠٠)

قال «الفراء» : (معناه : أعلم رُبكم ، وربما قالت العرب فى معنى أفعلتُ تفعَّلت فهذا من ذلك والله أعلم ، ومثله ، أوعدنى وتوعدنى وهو كثير) (°°°) .

ومما جاء على استفعل) قوله تعالى :

﴿ وَإِذَا بِلِغَ ٱلْأَطْفَالُ مِنكُدُ ٱلْحُدُمُ فَلْيَسْتَقْذِنُواْ ﴾ (٢٦)

### عجل ــ أعجلك ــ عجّل ــ تَعَجّل ــ استعجل:

العَجَلة (بفتحات) السرعة: أو طلب الشيء قبل أوانه من قولهم: خُذُ معاجيلَ الطريق فإنها أقرب، والمراد بالمعاجيل: مختصرات الطرق، ومنه قولهم: أعجَلَتِ الناقةُ: وضعت ولدها لفرتمام.

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>۲۱) فصسلت ٤٧ .

<sup>(</sup>٥٢٢) البحر الحيط ٧/٥٠٤.

<sup>(</sup>۵۲۳) الحسج ۲۷.

<sup>(</sup>٢٤) إبراهيم ٧ .

<sup>(</sup>٢٥) معانى القرآن ٢٩/٢.

<sup>(</sup>٥٢٦) النسور ٥٩.

والفعل الثلاثى يأتى على مثال (فرح) يقال : عجِل بمعنى : أسرع ، و يتعدى بالهمزة ، فيقال : أعجله بمعنى حثّه واستعجله ، قال تعالى :

﴿ وَلاَ تَعْجَلْ بِالْقُدْءَ انِ مِن قَبْلِ أَن يُقْعَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُدُ م (٢٧٠) أَى: لاتسة، بتلاوته .

ويقال : عجِلته إذا سبقته ، ومنه قوله تعالى : ﴿ أَعَِلْمُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ ﴾ (٩٢٠)

وجاء المزيد بالهمزة مرة واحدة في قوله تعالى:

﴿ وَمَآ أَجُلَكَ عَن قَوْمِكَ يَكُمُوسَىٰ ﴾ (٢١٥)

أى: ماذا حملك على أن تسبق قومك .

وجاء الفعل على وزن ( فعّل ) في عدة مواضع ، منها قوله تعالى :

وعجّل الـشىء: قدمه من غير إبطاء، والمزيد بالتضميف فى جميع مواضع وروده جاء مسندا إلى لفظ الجلالة أو ضميره.

وجاء وزن ( تفعل ) مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ فَنَ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِنَّمْ عَلَيْهِ ﴾ (٥٣١)

وربما كانت الصيغة هنا مطاوعة ( لفقل ) أى عجلتهم ظروفهم فتعجلوا .

<sup>(</sup>۲۷) طبه ۱۱۱۱.

<sup>(</sup>٢٨) الأعراف ١٥٠.

<sup>(</sup>۲۹ه) طـه ۸۲.

<sup>(</sup>۳۰) الإسراء ۱۸.

<sup>(</sup>٥٣١) القسرة ٢٠٣.

وجاء وزن (استفعل) دالا على الطلب في عدة مواضع ، منها قوله تعالى :

# ﴿ أَنَّ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ (٣٢)

والغالب أن يأتي هذا الوزن متعديا بالباء نحو:

والفعل في مثل هذا الموضع بمعنى مجرده .

### غشى \_ أغشيناهم \_ غشّاها \_ تغشاها \_ استغشّوا:

قال «ابن فارس»: (الغين والشين والحرف المعتل أصل صحيح يدل على تخطية شىء بشىء، يقال: غشّيت الشىء أغشيه، والغشاء: الغطاء والغاشية: القيامة، لأنها تغشى الخلق بأفراعها)(٣٤٥م.

والغشاوة ــ مشلئة العين ــ غطاء القلب ، والغشواء من المعز: الذى تغشى وجهها بياض .

وتدور معانى ألمادة حول مدلول الستر والملابسة ، يقال : استغشى ثيابه : تغطى بهاكى لايرى ولايَشمع .

والفعل المجرد يأتي متعديا من باب ( فرح ) قال تعالى :

<sup>(</sup>۵۳۲) النحسل ۱ .

<sup>(</sup>٥٣٣) النمسل ٤٦.

<sup>(</sup>٥٣٤) معجم مقاييس اللغة ٤٢٥/٤ باب الغين والشين وما يثلثها.

<sup>(</sup>۳۰ه) لقمان ۳۲.

<sup>(</sup>۳۶۰) الدخان ۱۰.

وقد يأتمي المفعول محذوفا كما في قوله تعالى :

﴿ وَٱلَّذِلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴾ (٣٧٥)

قيل: (ومفعول يغشى محذوف فاحتمل أن يكون النهار كقوله:

﴿ يُغْشِى ٱلْيَّلِ ٱلنَّهَارَ ﴾ وأن تكونِ المشمس كقوله : ﴿ وَٱلَّيْسِ إِذَّا يَغْشَنْهَا ﴾ (٢٩٥٠) و يتعدى الفعل إلى مفعولن بز يادة الهمزة نحو:

( يُغْشِي الَّيْلُ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَسْتِ لِّقَوْمِ بَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٢١م)

أو التضعيف ، قال تعالى :

﴿ إِذْ يُغَشِّيكُ ٱلنَّعَاسَ أَمَّنَهُ مِّنَّهُ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّمَآء مَآء ﴾ (''')

وجاء الفعل متعديا على وزن ( تفعّل ) فى قوله تعالى :

﴿ فَلَمَّا تَغَشَّلْهَا حَلَتْ حَمَّلًا خَفِيفًا ﴾ (٤١)

وجاء على وزن ( استفعل ) فى موضعين ، قال تعالى :

﴿ أَلَآ إِنَّهُمْ يَلْنُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخَفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَغَشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلُمُ مَايُسِرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُ إِذَاتِ الصَّدُورِ ﴾ (٢٤٠)

(٥٣٧) الليل ١.

(٥٣٨) النهر الماد على هامس البحر الحيط ٨/ ٤٨٢.

(٣٩٠) الرعسد٣.

(١٠٠٠) الأنقال ١١١.

(٤١) الأعراف ١٨٨.

(١٤٣) هــوده.

### رابعا ــ الاستعمال النادر:

تبين مما سبق أن الهمزة تزاد كثيرا لتعدية الفعل اللازم ، ومن النادر استعمال الفعل الجرد متعديا والمزيد بالهمزة لازما ، قال « ابن خالويه » : ( ليس فى كلام العرب : أفسلتُ أنا وقتلتُ غيرى إلا حرفا جاء نادرا ، لأنه ضد العربية ، وهو أكّب زيد فى نفسه وكب غيرة ، قال تعالى : ( فكُبّت وُجُوهُهُم فيى النّار) ... لأن كلام العرب : جَلَس وأجلس غيرة ، وذَهب وأذَهب غيره ، وقد قيل : أقشعتِ النّيرم ، وقشقتها الربح ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( وهل يتكبُ النّاس في النّار إلا حصّائِدُ ألسَتيهِم ) فقال : يَكُب ولم يقل : يَكُب ولم يقل :

ونقل محقق كتاب «ابن خالويه» ماذكره صاحب المصباح في خاتمة كتابه، قال: ( وقد جاء قسم تعدى للأرثية وقُصِر رُبَاعيه عكس المتعارف ، نحو: أجفل ( المثاثر و بحقلت على المتعارف ، نحو: أجفل ( المثاثر و المثلثة ، وأقتم النبة ، وقَشَعَتْه الربع وأنسل ريش الطائر ونسَلته ، وأمَرت الناقة ، إذا عطفت على بتوها وظأرتها ظأرا : عطفتها ، وأعرض الشيء ، إذا ظهر ، وعَرَضْته : أظهرته ، وأنقق العطش : سكن وتشقمه الماء : سكنه وأخاض النهر وشحشته ، وأحجم زيد وحَجَمته ، وأكبّ على وجهه وكببته ، وأصرم النخل والزيع وصرمته ، أى قطعته ، وأخف اللبن ومخضته ، وأثلوا ، إذا صاروا بأنفسهم ثلاثة ، وقلتتهم : صرت تالمنهم وكذا إلى العشرة ، وأشر الرجل بمولود : شرّبه و بَشَرتُه ) ( 100)

والأفعال التى وردت فى القرآن الكريم على قياس: أفعلتُ وقَعَلْتُه هى . عرض ـــ أعرض ـــ عرض :

قال « ابن فارس » : ( العين والراء والضاد بناء تكثر فروعه ، وهي مع كثرتها ترجع إلى أصل واحد، وهو العرض الذي يخالف الطول (٢٩٠)

<sup>(</sup>٥٤٣) ليس في كلام العرب ١١٨، ١١٨.

<sup>(</sup>٤٤٠) أجفل الطائر: أسرع.

<sup>(</sup>٥٤٥) ليس في كلام العرب هامش (١) ١١٨.

<sup>(</sup>٥٤٦) معجم مقاييس اللغة ٢٦٦/٤ باب المين والراء وما يثلثهها .

فـالـعَـرْضـــ بفتح وسكونـــ اسها : خلاف الطول، ومصدرا : إظهار الشيء حتى تُعرف جهته .

والأعراض: الجبال والأودبة والسحاب الذي يسد الأفق، وعُرض الحائط وعُرض النهر: وسطه.

والمتعريض: خلاف التصريح، وفي المثل: (إنَّ في المَعَاريض لمندوحةً عن الكَذِب)، سميت معاريض لأن الكلام يخرج في معرض غير لفظه الظاهر.

والفعل الثلاثى إذا أريد به الدلالة الحسية جاء مجردا لازما ومريده متعديا يقال: عرض الشيء يُعرضُ من باب (كرم) فهوعريض، وعَرض الفرس في عُدوه عرضا من باب (ضرب)، كأنه يُرى الناظر عرضه.

وأعرضت المرأة أولادها ، ولدتهم عراضا ، كما يقال : أطالت في الطول . وعرّض الشيء وأعرضه : جعله عريضا .

و يأتى المجرد متعديا والمزيد لازما إذا أريد معنى الظهور، يقال: عرض المتاع يعرضه عرضا، من باب (ضرب)، وأعرض لك الشيء من بعيد: إذا ظهر، وأعرض عن الأمر: النصرف عنه أي: ولأه عرضه، واعترض في الأمر: أدخل نفسه فيه.

والفعل الثلاثي ورد في القرآن الكريم متعديا ، قال تعالى :

﴿ إِنَّا عَرَضْ نَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَانِ وَٱلْأَرْضِ وَالِحَبَالِ ﴾ (٤٠٠)

﴿ وَعَلَّمَ وَادْمَ الْأُسَّمَاءَ كُلَّهَا أُمَّ عَرَضُهُمْ عَلَى الْمُلَيِّكَةِ ﴾ (٥٤٨)

﴿ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمِيدُ لِلْكُلْفِرِينَ عَرَضًا ﴾ (١٥٠)

أى أبرزناها حتى ينفطر إلها الكفار، ولو أريد إسناد الفعل إلى جهنم لقيل: أعرضَتْ هي، معنى ظهرت.

<sup>(</sup>٧٤٥) الأحــزاب ٧٢.

<sup>(</sup>٤٨) البقسرة ٣١.

<sup>(</sup>١٩٥) الكهـف١٠.

وجاء المزيد بالهمزة لازما ، قال تعالى :

وحاء المزيد بالتضعيف مرة واحدة في قوله تعالى:

﴿ وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَقَا بِجَانِيهِ ۗ ﴾ (```)

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَغُوضُونَ فِي وَا يَنْتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ ﴾ (١٠٠)

﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُرْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآهِ ﴾ (٥٠٠)

وهذا الفعل من النوادر لأن الثلاثي يأتي متعديا والمزيد يكون لازما .

### يُنزفون :

قال «امن فارس»: (الننون والزاء والفاء أصل يدل على نفاد شيء وانقطاع، ونُرُف دمه: خرج كله. والسكران نزيف، أي نُرُف عقله .... والنَّرْف: نزح الماء من البر شيئا بعد شيء، وأنزوا: ذهب ماء بشرهم، وأنزوا: انقطع شرابهم .... والنُّزفة: الغرفة، ونُرُف الرجلُ في الخصومة: انقطعت حجته) (٥٩٣).

والفعل (نزف) ، بأتَّى متعديا ، يقال : نَزَفْت ماءَ البئر، إذا نزحته كله .

وقد ينأتى المزيد بالهمزة في معنى الجرد، يقال (٢٠٥١): نَزَف الرجلُ عَبْرتَه وأنزفها بمعنى واحد، ونزف البئر وأنزفها، والشائع استعمال المزيد بالهمزة لازما نحو: أنزفت البئرُ أي: ذهب ماءهًا

<sup>(</sup>٥٠٠) الإسراء ٨٣.

<sup>(</sup>٥١١) الأنعام ١٨.

<sup>(</sup>۵۵۲) البقــرة ۲۳۰.

<sup>(</sup>٥٥٣) معجم مقاييس اللغة ه/٤١٦ باب النون والزاء وما يثلثها .

<sup>(£</sup>٥٥) كتاب فعلت وأفعلت (باب النون).

ومذهب « اس جنبي » (أن (نزف) من الأفعال الخالفة للعادة ، فيكون المجرد متعديا والمزيد بالهمرة لازما ، على نحوما ورد في القرآن الكرم ، قال تعالى :

قرىء بنمتح الزاى وكسرها (°°°)، فن قرأ بالفتح فالمعنى عنده: أنهم لا تذهب عقولهم من شربها، ومن قرأ بالكسر فعلى أحد معنين، إذ يقال: أنزف الرجل: إذا ذهب عقله من السكر، وأنزف فينيت خره.

ولم يرد الفعل في القرآن الكريم في غير هذين الموضعين .

<sup>(</sup>معه) ; الصافات ٧٠ .

<sup>(</sup>۲۵۰) الواقعـة ۱۱.

إوهاه) معانى القرآن ٢/ ٣٨٥، حجسة القراءات ٢٠٨٠.

### الفصل الثاني التقاء المزيد والمجرد في المعنى

نبه الصرفيون إلى أن الفعل الزيد بالمهزة قد يأتى بمنى مجرده مثل (سرى وأسرى) ، وهذا القول لا يؤخذ على إطلاقه خاصة في القرآن الكرم ، معجزة العربية وقمة بلاغتها ، والفعل في القرآن الكرم قد بأتى بمنى المجرد ، لكنها يتشابهان ولا يتماثلان ، لأن اللفظ في كتاب الله يأخذ مكانه بقدر معلوم فلابد أن يتأثر المعنى بزيادة المبنى ، والتقارب بين المجرد والمزيد قد يرجع إلى اختلاف اللهجات ، فيأتى الفعل في القرآن الكرم على اللغة المختارة . يوقد بأتى الذيد بمعنى مجرده في اللهجة الواحدة غير أن الزيادة ينعكس تأثيرها في اطلاق دلالة الفعل أو تخصيصها ، كأن يستعمل المجرد في الحسوس والمزيد في المعنوى ، أويكون المريد دالا على المتكثر إلى غير ذلك من الدلالات التى يكشف عنها البحث ، وسيكون عرض الأفعال موافقا للمنهج المتبع في الفصل الأول .

### أولاً ـــ المزيد بالهمزة فقط، وهي :

(أبرم - أشمر - أحاط - أخطأ - أركسهم - أزاق - بسحتكم - أسفر - يسيخه - أصاب - أضاء - أظفر كم - أغمض - أتنى - أكننتم - يلحدون - أمطر - أنصت - ينغضون - أناب - أوحى - يوفضون ) .

### أبسرم:

الإبرام: إحكام الأمر، وأصله من أبرم الحبل وبرمه، أى : أجاد فتله، وقد ورد الفعل فى القرآن الكريم مرة واحدة مز يدا بالهمزة، قال تعالى :

# ﴿ أَمْ أَبْرُمُواْ أَمْرُا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ ١٠٠٠ ﴾ (١)

والمعنى ، أم أبرموا أمرا بُنجيهم من عذابنا فإنا مبرمون ومعذبوهم (٢) .

والفعل فى الآية الكريمة جاء بمعنى (بَرَم) على مثال (نصر) مع ملحظ الحنالاف بينها فى مجال الاستعمال، فالشائع استعمال المجرد فى المادّى، واستعمال المزيد فى المعنوى كما ورد فى الآية الكريمة .

وقد بأتى المجرد لازما على مثال (فرح)، يقال: برِم بالأمر: سثمه، و يتعدى هذا بـالهـمـزة كـقولهم: (لالتُبُرِشني بكَثَيْرةِ فُشُولك)، وهوبهذه الدلالة يختلف عها ورد في الآبة الكريمة، ومن مجازة قولهم: بَرِم فلانٌ بحُجَّته، إذا لم تحضره. ثه.

الثمر: حمل الشجر، وقد يقال لكل نَفْع يَصْدُر عن شىء ثمرته ، كثمرة العلم ، والعمل الصالح .

ويقال: ثمرَ الشجرُ، وأثمر: صارفيه التمر، وأثمر القومُ وَلَمَروا: كثر مالهم، وهذا يعمنى أن الضعل المزيد يأتى في معنى مجرده لكن مع ملحظ الدلالة على التكثير، ومن هنا شاع استعمال الفعل مزيدا بالهمزة على نحو ماورد في القرآن الكريم، قال تعالى:

- ﴿ اَنظُرُواْ إِلَّا تُمْرِهِ مَا إِذَا أَكُمْرُ وَيَنْعِيدُ ، (")
- ﴿ كُلُواْ مِن مُمَرِهِ مِمْ إِذَا أَكُمْرُ وَمَاتُواْ حَقَّمُ مِوْمَ حَصَادِهِ م ﴿ ا ﴾ ولم يود الفعل في كتاب الله العزيز في غد هذين الموضعين .

<sup>(</sup>١) الرخــرف ٧٩.

<sup>(</sup>٢) معانى القــرآن ٣٨/٣.

<sup>(</sup>٣) الأنعام ١٩.

<sup>(</sup>٤) الأنمام ١٤١.

#### أحساط:

من المادى: الحائط للبناء، والحوط بسكون الواو خيط مفتول من المادى: الحائط المبن (°)، ومن لونين، فيه خرزات وهلال تشده المرأة في وسطها لثلا تصيبها العين (°)، ومن معنى السيانة قالوا: حاطة على المخيل وأحاطت به: أحدقت .

والإحاطة تكون في لحسى نحو: أحطت بمكان كذا ، وتكون في المعنوى نحو:

(٢) لَوْ لِنَعْلَمُواْ أَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِي شَيْءٍ عَلِيرٌ وَأَنَّ اللَّهُ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِ شَيْءٍ عَلْسًا ﴾

وقد جاء الفعل فى القرآن الكريم فى عدة مواضع مزيدا بالهمزة ، ملازما للباء ، وربما كان ذلك للدلالة على المبالغة فى الإحاطة ، قال تعالى :

- ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِدِينَ نَارًا أَحَاطَ رِبِمْ مُرَادِقُها ﴾ (٧)
- ﴿ أَحَطَتُ بِمَا لَمْ تُحِطُّ بِهِ ۦ وَجِفْتُكَ مِن سَبَلٍ بِنَبَلٍ بَقِينٍ ﴾ (^)
- ﴿ وَأَحِطَ بِثَمْرِهِ ـ فَأَصْبَحُ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِى خَاوِيَّةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ (1)

والفعل في الآية الأخيرة جاء مبنيا للمجهول ، مرادا به الوقوع في الهلاك ، وهكذا ورد في يونس ٢٢ ، ٦٦ .

 <sup>(</sup>a) القاموس المحيط مادة (حوط)

<sup>(</sup>٦) الطلاق ١٢.

<sup>(</sup>۷) الكهف ۲۹.

<sup>(</sup>٨) القل ٢٢.

<sup>(</sup>١) الكهــف ٤٢.

### أخسطا:

الغِطْلَة: بكسر فسكون ــ أرض يُخطئها المطرو يصيب أخرى قُربها ، ومن ثَمّ أطلمق الخطأ على فعمل الشر من غير قصد ، والفعل: أخطأ يُخطىء: سلك سبل الخطأ سهوا أو جهلا بالحكم مجاوزا حد الصواب .

و يـقال لمن تعمد الفعل: خيلي، ، على وزن ( فرح ) ، وقد يأتى خطىء بمعنى أخـطأ(١٠) غير أن القرآن الكرم فرق بينها ، وجاء المزيد بالهمزة فقط في موضعين مرادا به فعل الشر من غير قصد، قال تعالى :

- ﴿ رَبُّ لَا تُؤَاخِذُنَا إِن لَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنًا ﴾ (١١)
  - ﴿ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَا ۗ فِيمَا ٓ أَخْطَأْتُمُ بِهِ ﴾ (١٢)

ويجوز \_ والله أعلم \_ أن يكون الغرض من زيادة الباء في الآية الثانية تضمن الفعل معنى حكمتم به .

### أركسهم:

الرَّكْس: بفتح الراء وسكون الكاف ــ قلب الشيء على رأسه، ورد أوله على آخره ورد أوله على آخره ورد أوله على آخره والله العدورده: وقلب حاله .

والثلاثي المجرد يأتي متعديا من باب (نصر) ، يقال : رَكَس الشيءَ يَركُسه : قلبه ونكسه ، و يقال : أركسه بمعناه وهما لغتان .

وقد جاء الفعل مزيدا بالهمزة فقط في موضع واحد ، قال تعالى :

﴿ فَمَالَكُمْ فِي ٱلْمُنْفِقِينَ فِتَتَيْنِ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُم بِمَا كَسُبُواً ﴾ (١٣)

<sup>(</sup>١٠) كتاب فعلت وأفعلت (ماب الحناء).

<sup>(</sup>١١) الفسرة ٢٨٦.

<sup>(</sup>١٢) الأحــزاب ه.

<sup>(</sup>۱۳) النساء ۸۸

أى ردهم إلى الكفر، وقرأ عبدالله واتَّبى ( والله ركسهم )(<sup>۱٤</sup>) بدون زيادة الهمزة .

### أزلـــق:

الزَّلَقَة: الصخرة الملساء، يقال: زلق يزلق، من باب (فرح ونصر) زلت قدمه فلم تستقر، وقد يأتى المجرد متعديا، فيقال: زلَقَه عن مكانه بمعنى بعده عنه، ومن المجاز قولهم: زلق رأسه وأزلقه: حلقه (1°).

و يتعدى اللازم بهمزة التعدية فيقال: أزلقه بمعنى زلقه .

و يأتي المزيد بالهمزة لازما ، كقولهم : أزلقت الفرسُ والناقة : أسقطت .

وقد جاء الفعل مزيدا بالممزة في موضع واحد، قال تعالى:

وَإِن يَكَادُ اللَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَـٰرِهِــمْ لَمَّا سَمِعُوا الدِّكَرَ وَيَقُولُونَ
 إِنَّهُ لَمَجُونٌ ﴿ وَهَا وَكُمْ إِلَّا ذَكُّ الْعَلَمْينَ ﴾ (١٦)

أى : يصيبونك بأعينهم فيز يلونك عن مقامك الذي جعله الله الله (١٧) .

قرأ نافع بفتح الياء ، وقرأ الباقون بضمها ، وهما لغتان(١٨) .

### يستحتكم:

السُّحْت: بضم فسكون: الحرام الذي لا يحل كسبه ، والسَّحِيثة من السحاب: التي تجرف ما قرت به ، والسُّحْت: القشر الذي يستأصل ، ومنه قبل: سَحَت رأسه على قياس (فتح): استأصله حلقا ، وأسحته بمعناه ، ويقال في المحنوى: أسحتناهم: بلغنًا مجهودهم في المشقة عليهم ، وسحتناهم بمعناه ، فن قال

<sup>(</sup>١٤) معاني الفرآن ١/١٨١.

<sup>(</sup>١٥) كتاب فعلب وأفعلت ماب الزاي .

<sup>(</sup>١٦) القلم ٥١، ٥٠.

<sup>(</sup>۱۷) معاسى الفرآن ٣/١٧٩.

<sup>(</sup>۱۸) حجـة العراءات ۷۱۸.

هما لغتمان جعلها بمعنى واحد، ومن ذهب إلى أن سحت وأسحت لغة واحدة ، جعل (سحت) بمعنى (قشر) ، وأسحت بمعنى استأصل ، وعليه تكون الهمزة للمبالغة في معنى الفعل . وقد ورد الفعل مزيدا بالهمزة في موضع واحد، قال تعالى :

# ﴿ لَا نَفْتَرُواْ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِنَكُمُ بِعَذَابٍ ﴾ (١١)

قرأ حمزة والكسائمى وحفص بضم الياء وكسر الحاء ، وقرأ الباقون بفتح الياء والحاء(٢٠) ، وهما لغتان عند الفراء .

وقد يأتى المجرد والمزيد لازما بمنى واحد أيضا كقولهم: سحت في تجارته وأسحت: اكتسب السحت، ورجل مُشحُوت الجوف، إذا كان لايشبع، كأن ما يبلعه يُستأصل في جَوفه.

#### 

السَّقْر: بضتح فسكون حكشف الغطاء ، وأصله من السفر بمنى الكنس ، يقال: سَفَر البيت ، على وزن (ضرب) ، أزال عنه الشُّفارة وهى التراب الذى يكنس ، وسفر بين القوم : أصلح وأزال الخلاف : وسمى الكتاب سفرا لأنه يكشف عن الحقائق ، والسِّفريكون فى الأعيان والألوان ، والإسفار يختص بالألوان : يقال : سفر الصبح وأسفر بمنى أضاء ، وأسفر وجهه : أشرق .

وقد جاء الفعل المزيد بالهمزة مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ وَالصَّبْحِ إِذَآ أَشْفَرَ ﴾ (٢١)

<sup>(</sup>١٩) طه ٦١.

<sup>(</sup>٢٠) حجة القراءات ٤٥٤، ومعانى القرآن ١٨٢/٢.

<sup>(</sup>٢١) الدئسر ٣٤.

### أساغ:

السَّواغ ـــ بكسر السين ـــ ماتُساغ به الغُصَّة ، ومنه قيل : الماء سَوَاغ الغصص ، وسَوْغُ الرجل : الذي يولد على أثره ليس بينها ولد .

والشلائى المجرد يأتى لازما ومتعليا ، يقال : ساغ الشراب في الحلق : سهُل انحداره ، وساغ الطعام : نزل في الحلق ، و يتعدى في مثل قولهم : سِغْت الطعام أسيسخه (على وزن ضرب) ، وسخته أسوغه (على وزن نصر) والأجود أن يتعدى الفعل بزيادة الهمزة فيقال أسخته إساغة ، على نحوماجاء في قوله تعالى :

# ﴿ يَنْجَرَعُهُ, وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ, وَيَأْتِيهِ ٱلْمُوْتُ مِن كُلِّي مَكَانِ ﴾ (٢٢)

ولم يرد الفعل في القرآن الكريم إلا في هذا الموضع .

#### ئشطط:

الشطاط بكسر الشين وفتحها: الطول: واعتدال القامة، والبعد، ومنه قولهم: شطّت الدار، من باب (ضرب ونصر): بعدت، والشّطط: الإفراط، في المبعد، ومجاوزة الحد في بيع أو طلب أو حكم، وأشط أيضا يقال في المكان وفي الحكم. ومنه قولهم: شط عليه في حكمه وأشط: جار(٣٣).

وبهذه الدلالة ورد الفعل المزيد بالهمزة مرة واحدة ، قال تعالى :

وقد نص الفراء على أن الشائع استعمال الفعل مزيدا، قال: (قد يقول بعض العرب شططت، فلو قرأ قارىء بعض العرب شططت، فلو قرأ قارىء (ولا تَشْطِطً) كأنه يذهب به إلى معنى التباعد، وتَشْطُط أيضا: العرب تقول: شطت الدارفهي تَشِطُّ وتَشُطُّل (°۷).

<sup>(</sup>۲۲) إبراهيم ۱۷.

<sup>(</sup>٣٣) كتاب فعلت وأمعلت (باب الشعر).

<sup>(</sup>۲۱) ص ۲۲.

<sup>(</sup>۲۵) معاري الفرآن ۲/۳/۲.

### أصــاب:

الصَّرِثُ: نرول المطر، وكل نازل من علوالى أسفل فقد صاب يصوب ، والمادة على هذا أصل في نزول الشيء واستقراره .

والشلاثى المجرد يأتى لازما ومتعليا ، فيقال : صاب الطرُّ: نزل ، وصاب الماء : صبّه ، و يكون بمعنى المجرد فى قولم : صاب السحابُ الموضع وأصابه : أمطر. والمزيد بالهمزة يأتى لازما ومتعليا ، فن المتعدى قولهم : أصاب الشيء : وجده ، وأصابه بكذا : فَجَمه أو ابتلاه ، وأصاب منه : أخذ وتناول .

ومن اللازم قولهم: أصاب السهمُ: إذا قصد ولم يَجُز، وقد يقال صاب السهمُ والأكثر استعمال المزيد.

وأصاب على هذا تستعمل فى الخير والشر، فالإصابة فى الخير اعتبارا بالصوب ، أى المطر، وفى الشر اعتبارا بإصابة السهم .

وجاء الفعل فى القرآن الكرم فى مواضع كثيرة مرادا به الخير والشر ، من ذلك قبله تعالى:

﴿ (مَّا أَصَّابُكَ مِنْ حَسَنَةٍ فِينَ اللهِ وَمَا أَصَابُكَ مِن سَيِّئَةٍ فِين تَفْسِكُ ﴾ (٢١)؟ أضساء:

الهــمـزة فى أضاء تكون للتعدية إذا قدر دخولها على الفعل اللازم فى مثل : ضاء السراج وأضاءه .

ويمكن أن تكون للصيرورة إذا جاء المزيد في معنى مجرده كقولهم : ضاء السرائج يضوء، وأضاء يضيء، واللغة الثانية هي المختارة .

والفعل المزيد بالهمزة ورد في ثلاثة مواضع فقط، صرح بمفعوله في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ فَلَتَ أَضَاآءَتْ مَا عَوْلُهُ ذَهَبَ اللَّهُ يُنُورِهِمْ ﴾ (٧٧)

<sup>(</sup>۲۹) النساء ۷۹.

<sup>(</sup>٢٧) البقسرة ١٧.

فالهمزة في الفعل للتعدية ، وفي قوله تعالى :

﴿ يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يُخْطَفُ أَبْصَارُهُمْ كُلِّكَ أَضَاءَ لَهُم مَّشُواْ فِيهِ ﴾ (٢٨)

﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيَّ ۚ وَلَوْلًا تَمْسَدُ نَارٌ ﴾ (٢١)

يحتمل أن يكون الفعل فى معنى مجرده ، ويحتمل أن تكون الهمزة للتعدية إذا في المضعول به ، وذلك جائز فى هذين الوضعين لأن الفعل قد أسند إلى فاعله الحقيقى ، وهو ماينبعث منه الضوء ، فإن جاء الفعل مسندا إلى الفاعل على جهة وقوعه منه ، نحو: أضاء المكان فهو فى معنى مجرده فقط إذ لا يصح تقدير المفعول به ، ومنه قول العباس رضى الله عنه فى النبى صلى الله عليه وسلم :

أنْتَ لمَّا ظَهَرْت أَشْرَقَتِ الأرْ ضُ وضاءتْ سنُدوركَ الأفسق

### أظـفركــم:

الـقُلفر\_ بضمتين و بالسكون َ: العظم المغطى لأطراف الأصابع، و بالسكون فقط، نوع من العطر القطعة منه شبهة بالظفر.

والفعل المزيد بالممزة يأتى فى معنى مجرده فيقال: ظَفَره بفتح العن — وأظفره: غرز ظفره فى وجهه، ومن هنا يجىء الظَّفَر بعنى الفوز بالمطلوب، فيقال رجل مظفّر: لا يحاول أمرا إلا ظفر به، ومنه ظفر الله فلانا على فلان: وأظفره: نصره عليه، وبهذه الدلالة ورد الفعل فى القرآن الكريم فى موضع واحد، قال

﴿ وَهُوَ الَّذِي كَتَ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيكُمْ عَنْهُم بِبَطْنِ سَكَةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَغْفَرَ كَ عَلَيْهِمْ ﴾ (٣)

<sup>(</sup>۲۸) القارة ۲۰

<sup>(</sup>۲۹) النسور ۳۵

<sup>(</sup>۳۰) الفتسح ۲٤.

وقـد يـأتـى الـفـعـل مسندا إلى الفاعل على جهة وقوعه منه ، فيقال : ظَلِفِرَه ــ بكسر العينـــ وظَلِفر به وعليه ، فإذا دخلت الهمزة صارت للتعدبة لأنها تَرُدّ إسناد الفعل إلى فاعله الحقيقي .

### أغمـــض:

قبال «ابن فيارس»: (الغين والميم والضاد أصل صحيح يدل على تَظامُن في الشيء وتداخل. فالغَمْض: ما تطامن من الأرض، وجمعه غموض، ثم يقال: غَمضَ الشيء من العلم وغيره فهو غامض، ودار غامضة، إذا لم تكن شارعة بارزة، وتَستبّ غامض: الايعرف، وغَمضَض عينة وأغمضها بمعنى... والمُعَمَّضَات: الذنوب يركها الرجل وهو يعوفها لكنه يغمض عنها كأنه لم يرها ... وأغمضت حد السيف إذا وققته أي كأنك لرقته أخفيته عن العيون (١٦).

والفعل الشلائى يأتى لازما نحو: غَمض فى الأرض ، من باب (ضرب وقعد): ذهب وغاب ومتعليا نحو: غمض عينه ، وكذلك المزيد يأتى متعليا فيهقال: أغمض عينه ، وأغمض حد السيف: إذا رققه ، و يأتى الازما كقولهم: أغميض لى فيا بِمَتِني : تريد الزيادة منه والحط من ثمنه لرداءته ، وبهذه الدلالة ورد الفعل فى القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ وَلَا تَيْمَمُواْ الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْمُ بِعَاخِذِيهِ إِلَّا أَن تُغْمِضُواْ فِيهِ ﴾ (٢٦) أى أنكم لاتأخذونه إلا بإغماض لرداءته فكيف تتصدقون به وتتقربون به إلى الله .

### أقنيي:

قال «ابن فارس» : ( القاف والنون والحرف المعتل أصلان ، يدل أحدها على ملازمة وخالطة والآخر على ارتفاع في شيء .

<sup>(</sup>٣١) معجم مقاييس اللغة ٤ /٣٩٥.

<sup>(</sup>٣٢) البقسرة ٢٦٧.

فالأول قولهم : قاناه إذا خالطه ، كاللونيقاني لونا آخر غيره ... ومن الباب : قَتَى الشيء واقتناه ...

والقيشو: العذق بما عليه لأنه ملازم لشجرته، ومن الباب المَقْنَاة من الظل في من الطل ملازمه في من لا الله ملازمه في من لا يكان الطل ملازمه لا يكاد يفارقه ) (٣٦) والثلاثي المجرد يأتي من باب (فرح) يقال: قَبي الرجلُ يقتى .

و يستعدى الفعل بتغيير الحركة (<sup>٣٤</sup>) ، فيقال : قنيت المال : كسبته ، ثم يتعدير إلى مفعولين بزيادة الهمزة نحو أقناه الله مالا ، وقديقال : قناه الله مالاة .

كذلك يأتي المزيد بمعنى مجرده في مثل قولهم: قناه الله وأفناه: أعطاه ما يرضى به ، وهذه الدلالة ورد الفعل المزيد مرة واحدة ، قال تعالى:

# ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ﴾ (°°)

أى أنه سبحانه رضَّى الفقير بما أغناه به .

### أكننتــــم:

الكِنُّ والكِنَّ والكنان ، وقاء كل شيء وستره ، والكِنَّ : ما يرد الحر أو البرد من الأبنية والمساكن ، ومنه : كنَّ الشيء : صانه أو جعله في كن ، وأكنه بمعنى ستره . وقد ذكره « الزجاج » في فعلت وأفعلت والمعنى واحد . وذهب الراغب ("") إلى أن الفعل الثلاثي خُصَ بما يستره بيت أو ثوب وغير ذلك من الأجسام ، أما المزيد بالهمزة فقد خُص بما يُستر في النفس ، كما ورد في قوله تعالى :

<sup>(</sup>٣٣) معجم مقاييس اللغة ٥/١٩.

<sup>(</sup>۲٤) البحرالحيط ١٥٥/٨.

<sup>(</sup>٣٠) النجم ١٨.

<sup>(</sup>٣٦) المفردات في غريب القرآن مادة (كنن).

- وَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُم بِهِ مِن خِطْبَةِ النِّسَاءَ أَوْ أَكْنَفُمْ فِي النَّفُكُمْ فِي النَّفَاتُ فَي النَّفَكُمْ فِي النَّفَاتُمُ فَي النَّفَاتُمُ فَي النَّفَاتُمُ فِي النَّفِي النَّهَا النَّفَاتُمُ فِي النَّهَا النَّفَاتُ النَّهَا النَّفَاتُ النَّهَا النَّفَاتُ النَّهَا النَّهَا النَّفَاتُ النَّهَا النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّهَا النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفِي النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّهَا النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّهَا النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ النَّالِقُولَ النَّالِقُولُ النَّهُ النَّهِ النَّالِقُولُ النَّهُ النَّالِقُولُ النَّالِقُولُ النَّالِقُولُ النَّهُ النَّالِقُولُ النَّهُ النَّالِقُولُ النَّالِقُولُ النَّهُ النَّهُ النَّالِقُولُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِقُولُ النَّالِقُولُ النَّالِقُولُ النَّالِقُولُ النَّالِقُولُ النَّالِي النَّالِقُولُ النَّالِقُلْلُولُ النَّالِقُولُ النَّالِقُلْلِقُلْلُولُ النَّالِقُلْلِقُلْمُ النَّالِي النَّالِقُلْلِيلِي النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلُولُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النّلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَ
  - ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْكُمُ مَا تُكِنَّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ (٣٨)
    - ﴿ وَرَبُّكَ يَعْلُمُ مَا تُكِنَّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ (٣١)

ولم يرد الفعل في القرآن الكريم في غير هذه المواضع.

### يُلحـــدون:

الإلحاد: الميل عن القصد، والملحد: العادل عن الحق، يقال: لحمد في الدّين وألحد بمعنى مال وجار، وقيل: لحد بمعنى جار، وألحد بمعنى: مارى وجادل، وقد جاء الفعل مزيدا بالهمزة في ثلاثة مواضع: قال تعالى:

﴿ وَلِلَّهِ الْأَسْلَاءُ الْحُسنَى فَادْعُوهُ مِنَا وَذَرُواْ الَّذِينَ يُلْعِدُونَ فِي أَسْتَهُمْ ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُلْعِدُونَ فِي وَايُنتِنَا لَا يَخْفُونَ عَلَيْنَا ﴾ (ان)

﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَجْمِي ۗ وَهَنذَا لِسَانُ عَرَبٌّ مُّبِينً ﴾ (٢٠)

والمفعل مع ( فى ) بمعنى جادل ، ومع ( إلى ) بمعنى : يميلون إليه ، وقد اختلف المقراء فى قوله تعالى : ( يُلحدون إليه ) فقرأ حمزة والكسائى بفتح الياء والحاء من ( لحد ) ، وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الحاء من ( ألحد )(٢٠) .

<sup>(</sup>٣٧) البفسرة ٢٣٥.

<sup>(</sup>۳۸) الخال ۷۱.

<sup>(</sup>٣٩) القصص ٦٩.

<sup>(</sup>١٠) الاعسراف ١٨٠.

<sup>(</sup>۱۱) فصلت ۱۰.

<sup>(</sup>٤٢) النحــل ١٠٣.

<sup>(</sup>١٣) حجة القراءات ٣٩٤.

وقىد يأتى المجرد والمزيد متعديا ، فيقال : لحد القبّر (كمنع) وألحده : عمل له لحمدا ، ولحمد الميت وألحده : دفنه ، ومعنى هذا أن الفعل المزيد لازما ومتعديا يأتى فى معنى المجرد مع تخصيص فى الدلالة والاستعمال .

## أمطرنـــا:

المطر: الغيث النازل من الساء، والفعل منه يأتى لازما ومتعديا نحو: مَطَرتِ الساءُ، ومطرتِهم الساء أي أصابتِهم بالمطر.

وكذلك الفعل المزيد بـالهـمـزة يأتى لازما نحو: أمطرت الساء، ومتعديا كـقـولهم أمطرهم الله، و يستعمل فى العذاب خاصة، وبهذه الدلالة ورد الفعل فى القرآن الكريم فى عدة مواضع منها قوله تعالى:

# ﴿ وَأَمْطُونَا عَلَيْهِمْ جِارَةً مِنْ سِيلٍ ﴾ (ان)

### أنصـــت:

الإنصات: السكوت والاستماع للحديث، يقال: أنصت يُتُهمت سكت سكوت مستممع، وقد يأتى متعديا فيقال: أنصت غيره: أسكته أو سكت له يستمع لحديثه، ومن شواهدهم على ذلك:

 وإذا قالت حذام فأنصتوها و والرواية المشهورة فصدقوها ويأتي الفعل مع اللام للدلالة على حسن الإنصات ، نحو: أنصته وأنصت له ، على قياس نَصَحه ونصح له .

وقىد يىأتى المجرد فى معنى المزيد فيقال: نصت الرجلٌ ، من باب ( ضرب ) ، واللغة المختارة ( أنصت ) ، وهذه الدلالة ورد الفعل فى موضعين فقط ، قال تعالى :

# ﴿ وَإِذَا تُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَأَسْتَمِعُواْ لَهُرُ وَأَنصِتُواْ ﴾ (\*)

<sup>(11)</sup> الحجــر ٧٤.

<sup>(10)</sup> الأعراف ٢٠٤.

# ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفُرًا مِنَ الِمِنِيِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْءَانَ فَلَتَّ حَضَرُوهُ قَالُوآ أَنْصَدُّواً ﴾ (١٠)

و يشضح من الآيتين الكريمتين أن الله سبحانه وتعالى اختص قراءة القرآن بوجوب الإنصات وحسن الاستماع ، وإذا كان الجن قد تواصّوًا بالإنصات ، فما أحوجنا إلى الامتثال لهذا الأمر.

### أنغــــض:

السَّغض ... بفتح فسكون ... كل حركة فى ارتجاف ، وكلَّ من الفعل المجرد والمتر يد بالهمزة يأتى لازما ومتعديا ، فن اللازم قولم : نغض الشىء ، على قياس (نصر وضرب) ، وأنغص الشىء بالرفع : تحرك واضطرب ، ومن المتعدى قولهم نغض فلان رأسه وأنغضه : أى حركه إلى فوق وإلى أسفل إنكارا أو سخرية أو تعجبا ، وقد ورد الفعل على هذا النحو في موضع واحد ، قال تعالى :

# ﴿ فَمَيْنَفِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَنَى مُو ﴾ (٧٠)

قال الفراء: وإنما سُمِّي الظَّليم نَغْضاً لأنه إذا عجل مشيه ارتفع وانخفض (٢٨) .

### 

الهلال : غُرَة القمر، ومااستقوس من النَّوْيَّ ، وأَهَلَّ الرجلُ : فرح وصاح عند رؤية الهلال ، ثم استخدم للدلالة على رفع الصوت عامة ، يقال : أَهَلَّ الصبيَّ : رفع صوته بالبكاء ، وهَلَّ السحاب : قطر مطرا له صوت ، وهلَّ المطرُّ وأهل : اشتد انصبابه ، وأهل بالذبيحة : رفع صوته بذكر اسم مايُعبد عنذ ذبحها ، وكأنَّ الإهلال ضُمِّن معنى التقرب فعُدِّى للذبيحة بالباء .

وقد ورد الشعل إلمزيد بالهمزة في أربعة مواضع فقط ، وجاء في جميعها مبنيا

<sup>(</sup>٤٦) الأحقاف ٢٩.

<sup>(</sup>١٧) الإسسراء ١٥.

<sup>(</sup>٨) معانى القرآن ٢/١٢٥.

للمجهول ملازما للباء ، قال تعالى :

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةَ وَالدَّمَ وَخَمْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أَهِلَ بِهِ ـ لِغَيْرِ اللَّهِ ﴾

﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ ٱلْخِنزِيرِ وَمَآلِمِ لَّ لِغَنْرِ اللَّهِ بِهِ

﴿ قُل لَآ أَجِدُ فِي مَا أُوحِي إِلَى تُحَرَّمًا عَلَى طَاعِدٍ يَطْعَمُهُ ۚ إِلَّا أَن بَكُونَ مَيْتَةَ أَوْ دَمَّا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أُوفِيشَقًا أُهِلَ لِغَيْرِ اللهِ بِهِ \* ﴿ (' ')

إِنِّمَ عَلَيْكُو الْمَيْنَةُ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْجُنزِيرِ وَمَا أَهِلَّ لِغَيْرِ اللهِ بِهِ ﴿
 والفعل في جميع المواضع جاء مرادا به الإهلال لغير الله تعالى .

### أنساب:

قال « ابن فارس » : ( النون والواو والباء كلمة واحدة تدل على اعتياد مكان ورجعع إليه ... و يـقــال : إنَّ الشَّـوْبَـةَ : النَّحْل ... وسميت به لرعبها ونوبها إلى مكانيا) (°°) .

والتوب \_ بفتح وسكون \_ نزول الأمر، والقرب.

ومـن مـعـنـى الــنـزول قالوا: نَاب الأمُرنوبا ونوبة نزل، وناب عنه: نزل فى مكانه أو قام مقامه، وأنّبته عنه: أقمته مقامه.

ومن معنى القرب، قالوا: ناب إلى الله وأناب إليه: تاب ورجع متقرّبا إلى الله بالطاعة، وقيل: ناب لزم الطاعة وأناب: تاب ورجع، وهذه الدلالة جاء

<sup>(</sup>٤٩) البقرة ١٧٣.

<sup>(</sup>٥٠) المائسة ٣.

<sup>(</sup>١٥) الإنعام ١٤٥.

<sup>(</sup>۱۲ه) النحل ۱۱۵،

<sup>(</sup>٥٣) معجم مقاييس اللغة ٥/٣٦٧.

الفعل المزيد بالممزة في عدة مواضع منها قوله تعالى:

﴿ وَظَنَّ دَاوُرِدُ أَنَّكَ فَتَنَّنَّهُ فَأَشْتَغْفَرَ رَبِّهُ وَنَوَّ رَا كِمَّا وَأَنْكَ ﴾ (\*\*)

﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أَنِيبُ ﴾ ( " ")

### أوحسى:

الوحى: الإشارة والكتابة والرسالةو والالهام والكلام الحفى ، يقال : وَحَيت إليه الكلام وأوحيته ، فيتعدى الفعل إلى المُوحى مباشرة وإلى الموحى إليه مجرف الجر.

وقد يتعدى المجرد إلى المُوحَى فقط كقولهم: وَحَيت الكتاب، والغالب فى المزيد أن يأتى متعديا إلى الموحى إليه بحرف الجر (إلى)، على نحو ماورد فى القرآن الكرم فى كثير من المواضم، ومنه قوله تعالى:

(٢٥) ﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾ أوفسض:

الإيفاض: الاسراع، وأصله أن يعدو من عَلَيْه الوَقْضَة، وهي جعبة السهام إذا كانت من أدم لاخشب فيها.

قال « ابن فارس » : ( الواو والفاء والضاد ثلاث كلمات متباينة ، الأولى : أوفض إيفاضا : أسرع ، والثانية الأوفاض : القِدَق من الناس ، والثالثة : الوفضة : الكنانة (٧٠) .

والفَعل الشلائي يآتي لازما ، فيقال : وفضتِ الإبلُ: بمعنى أسرعت ، و يتعدى بالهمزة كقولم : أوفض الدابة إذا طردها وجعلها تسرع .

<sup>(</sup>٥٤) ص ٢٤.

<sup>(</sup>هه) هــود ۸۸.

<sup>(</sup>٥٦) يونس ٢.

<sup>(</sup>٥٧) معجم مقابيس اللغة ٦/١٣٠.

ويأتى المزيد بمعنى مجرده إذا أسند للعاقل، وهذه الدلالة ورد الفعل في الفقرآن الكريم مرة واحدة قال تعالى:

# ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاتِ مِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَّى نُصُبِ يُوفِضُونَ ﴾ (^٠).

قرأ ابن عامر وحفص ( نُصُب ) بضم النون والصاد جمع يصاب أو جمع نَصْب ، و همى الله الله عامر وحفص ( نُصُب ) وجمى الأوثان الستى كانوا يعبدونها من دون الله ، وقرأ الباقون بفتح النون وسكون السماد على الإفراد ، أى كمأنهم إلى علم منصوب يستبقون ، وقرىء أيضا بضم المتان (٥٠ ) .

## ثا قيا \_ الأفعال التي ورد منها المجرد ومزيده بالهمزة وهي:

(ألر آثر) ، (بَدأ \_ يُبدى ء) ، ( جَرَم \_ أجرم) ، ( خَسِر \_ يُخسر) ، ( سر \_ أسر) ، ( سَرَى \_ أسرى ) ، ( صدر \_ يُصدر) ، ( مد ـ أمد) ، (هم \_ أخميم ) ، (تعيا \_ أوعى ) .

### أثسر-آثسر:

الأثرـــ ســمـة تجعلها الأعراب فى باطن خف البعير ليعرف أثره فى الأرض ، و يطلق على بقية الشىء ، وعلى الحنبر المأثور عن السابقين .

قال « ابن فارس » : (والأثر الاستقفاء والإتباع ... ولا يُشتق من حروفه فعمل في هذا المعنى ، ولكن يقال : ذهبت في أثره ، و يقولون : (تَتَاعُ العَيْنُ وتطلبُ اللهُ فَنَ يضرب لمن يَثْرُك السهولة إلى الصعوبة ) ( ``) .

والفعل المجرد يأتى من باب (ضرب ونصر وفرح) يقال: أثر العلم والحديث بفتح العن ـ نقله ، وأثر أن يفعل كذا ـ بكسر العين: فضًل .

<sup>(</sup>٨٥) المارج ٤٣.

<sup>(</sup>٥٩) حجة القراءات ٧٢٤.

<sup>(</sup>٦٠) معجم مقاييس اللغة ١/٣٥.

و يـأتـى المـز يـد بالهـمـزة فى معنى المجرد ، فيقال : أثَّر أن يفعل كـذا وأثير وآثر : كله جمعنى فضل وقدم .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ فَقَالَ إِنْ هَاذَآ إِلَّا سِمْرٌ يُؤْثَرُ ﴾ (١١)

والمعنى: ينقل عن السابقين.

وجاء المزيد بالهمزة في خمسة مواضع ، منها قوله تعالى :

- ﴿ قَالُواْ تَآلِلُهُ لَقَدْ ءَاثَرَكَ آللهُ عَلَيْنَا وَإِن كُنَّا لَخَيْطِينَ ﴾ (٢١)
- ﴿ بَلْ تُوْثِرُونَ الْخَيَوَةَ الدُّنْيَا ﴿ وَالْآئِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقِ } ﴾ (١٣)

وآثـر هـنا.بمعنى ( فضَّل) وهو بتعدى للمفضل مباشرة ، وللمفضل عليه بحرف الجـر ظـاهـرا كها فى الآيـة الأولـى ، أو مـقـدرا كها فى الآيـة الـثانية ، والمعنى : بل تؤثرون الحياة الدنيا على الآخرة .

### بدأ \_ يبدئ:

البدء: فعل الشىء أولُ ، أو تقديمه على غيره ، ومنه قيل : هو بَدْء بنى فلان ، أى سيدهم والمقدم عليهم . ·

والفعل المجرد يأتى لازما نحو

﴿ فَبَدَأُ إِلَّهُ عِيْتِهِمْ قَبْلَ وِعَآءِ أَخِيهِ ﴾ (١٠)

<sup>(</sup>٦١) المدثر٢٤.

<sup>(</sup>٦٢) يوسف ٩١.

<sup>(</sup>٦٣) الأعلى ١٦.

<sup>(</sup>٦٤) يوسف ٧٦.

. و يأتي معتديا كما في قوله تعالى:

# ﴿ اللَّهُ يَبْدَوُا الْخُلَقَ مُمَّ يُعِيدُهُمْ ﴾ (١٠)

و يىأتى المزيد بالهمزة في معنى المجرد المتعدى ، فيقال : بدأ الشيءَ وَأَبدأَه فعله ابتداء (٦٦) قال تعالى

# ﴿ أُولَمْ يَرُواْ كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ ٱلْخَالَقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴿ ﴿ (١٧)

وقد يأتي لازما كقولهم: أبدأت من أرض إلى أخرى: خرجت منها إلى يرها.

وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومزيدا في عدة مواضع .

### جـــرم ــ أجـــرم:

الجَرْم ب بفتح وسكون قطع الثمرة عن الشجر، والجُرامة: ردىء الثمر المجروم جعل بنداؤه بناء النفاية، ومنه قبل : جَرَم يجرِم بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع ب إذا قطع، وهو الأصل. وجرمه على كذا: حمله عليه، وجَرِّمه كُسّبه كأنه اقتطع الذى يجوزه، واستعرذلك فى اكتساب المكروه.

والشلائس المجرد يأتى لازما ، فيقال جرم بمعنى حق ، لأن الحق يقطع عليه ، وجرم فلان وأجرم بمعنى أذنب ، وهذه الدلالة فقط ورد الفعل المزيد بالهمزة .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكرم في ثلاثة مواضع كلها بصيغة المضارع المؤكد بالنون بعد الطلب ، قال تعالى :

# ﴿ وَيَنقُوْمِ لَا يَغْرِمَنَّكُمْ شِفَاقِيَّ أَنْ يُصِينَكُمْ نِشْلُ مَآاَصَابَ قَوْمَ نُوجٍ ﴾ (١٨)

<sup>(</sup>٦٥) يونس ٢٤.

<sup>(</sup>٦٦) كتاب فعنب وأفعنت (ماب الباء).

<sup>(</sup>٦٧) المنكبوب ١٩.

<sup>(</sup>۱۸) هــود ۸۹.

(١١) \* وَلَا يَجْوِمُنَّكُمْ شَنْفَانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَن تَعْسَدوا

﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَّكَانُ قَوْمٍ عَلَنَ أَلَّا تَعْدِلُواْ ﴾ (٧٠)

والـفـعل فى الآية الأولى بمعنى كسب، وفى الآية الثالثة بمعنى حمله على كذا ، وفى الآيـة الثانية يحتمل الدلالتين، والمعنى لايكسبنكم بغض قوم أن تفعلوا نشرا ، أولا يحملنكم بغضهم على كذا، وقرىء بضم الياء من (أجرم) المزيد (٧٠) .

والفعل المزيد ورد في خمسة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُواْ كَانُواْ مِنَ الَّذِينَ وَامْنُواْ يَضْحَكُونَ ﴾ (٧٢)

خــــر\_ يخــــر:

الفعل المجرد يأتى من باب ( فرح ) لازما ومتعديا كقولهم خيير الرجلُ : ضل أو نقص رأس ماله ، وخسرت تجارته : كسدت ، وخسر مالَه : ضيّعه .

و یأتی من باب (ضرب) متعدبا ، بقال : خَسَر الوزن أو الکیل نقصه ، ومثله خسرت المیزان وأخسرته (۲۳) .

والمزيد بالهمرة يأتى بهذه الدلالة كقولهم: كِلْتُه فأخسرته أى نَقَصْتُه ، والثلاثى المجرد ورد فى القرآن الكريم لازما ومتعديا من باب ( فرح ) ، قال تعالى :

﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَهِـ لِي يَحْسَرُ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴾ (٧١)

﴿ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ مَا أُولَكِهِكَ الَّذِينَ خَسِرُوٓا أَنفُسَهُم ﴾ (٧٠)

<sup>.</sup> ٢ ٤٠٤ (٦٩)

<sup>.</sup> A SULL (V.)

<sup>(</sup>٧١) معاني القرآن ٢٩٩/١.

<sup>(</sup>٧٢) المطففين ٢٩.

<sup>(</sup>٧٣) كتاب فعلت وأفعلت (باب الحاء).

<sup>(</sup>٧٤) الجائية ٢٧.

<sup>(</sup>٧٥) الأعسراف ٩.

وجاء المزيد بالهمزة في موضعين ، قال تعالى :

﴿ وَأَقِيمُواْ ٱلْوَزْنَ بِٱلْقِسْطِ وَلا تُغْسِرُواْ ٱلْمِيزَانَ ﴾ (٧١)

﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أُو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ (٧٧)

والهمسزة فى يُخسسرون، إما أن تكون داخملة على المتعدى، فيكون التقدير يخسرون الناس الكيل والوزن، وإما أن يكون الفعل المزيد فى معنى المجرد المتعدى إلى مفعول واحد كما يدل على ذلك ظاهر الآية.

### ســـرّـ أســـر:

الإسرار: خلاف الإعلان، يقال: أسر الشيء: كتمه وأظهره، وهومن الأضداد، و يقال: شررته أيسره، من باب (ضرب) بمعنى كتمته أو أعلته، والسر خالص الخزن، والفعل سرّه يُشره، من باب (نصر) و(الشرشور) (٧): العالم الفطن بأسرار الأمور.

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة قال تعالى:

وهــو مــن الــسرور. وجاء المزيد في عدة مواضع مرادا به غالبا منني الإخفاء، قال تعالى :

﴿ وَأُسِرُواْ قَوْلَكُمْ أَوِ ٱجْهَرُواْ بِهِ ۗ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴾ (٥٠)

<sup>(</sup>٧٦) الرحسن ١٠

<sup>(</sup>۷۷) الطفقين ۳.

<sup>(</sup>٧٨) معجم مقاييس اللغة ٢٧/٣٠.

<sup>(</sup>٧٩) البقرة ٦١ .

<sup>(</sup>۸۰) اللك ۱۳

و يؤكد هذه الدلالة مجيء الفعل في مقابل. الجهر بالقول.

ويحتمل أن يكون الفعل مرادا به معنى الإظهار في قوله تعالى :

# ﴿ وَأَسَرُواْ النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا ٱلْعَذَابُّ ﴾ (^^)

قال «أبوحيان» ، (وأسروا من الأضداد تأتى بمعنى أظهر ... وتأتى بمعنى أخهر ... وتأتى بمعنى أخفى وهو المشهور فها ، ويحتمل هنا الوجهين .

أما الإظهار فإنه ليس بيوم تَصَبُّر ولاتجلد، ولايقدر فيه الكافر على كتمان

وأما إخفاء الندامة، فلأنهم بُهِتوا لرؤ ية مالم يخطر ببالهم، الأمر الذي أسكتهم وأوهن قواهم (٧٢).

فالفعل أسر يأتي بمعنى المجرد والمشهور استعمال المزيد .

## ســـرى ــ أســـرى:

ار سرى سير الليل عامته ، أو كلّه ، يُعقال سريت وأسريت بمعنى واحد (١٣) . والزيد لغة أهل الحجاز ، وفي المثل : ذهبوا إسراء تُتُفُذَة ، وذلك لأن القنفذ يسرى لِنْله كُلُه لاينام ، و يقال : سرى يسرى إذا مضى .

والفعل المجرد جاء في القرآن الكريم مرة واحدة في قوله تعالى :

وكذا جاء المريد بالممرة مرة واحدة ، قال تعالى:

# ﴿ سُبْحَنَ ٱلَّذِيَّ أَشَرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا ﴾ (^^)

<sup>(</sup>۸۱) يونس ۵۹.

<sup>(</sup>۸۲) البحر المحيط ١٦٩/.

<sup>(</sup>۸۳) كتاب فعلت وأفعلت (باب السين).

<sup>(</sup>٨٤) الفجــر٤.

<sup>(</sup>٨٥) الإسسراء ١.

والفعل فى الآية الكريمة بمعنى ( سرى ) عبده ، غير أن التعدية فى الفعل ليست من دلالة الهمزة لكنها عن طر بق زيادة الباء ، لأن سرى به وأسرى به بمعنى جعله يسرى (٨٦) .

### تصــدر أصـدر:

الصَّدر: مقدم كل شيء، ومنه صدر الإنسان للجارحة ، وسُدُور الوادى وصدائره: أعالي الوادى يكون الرجوع فقيل: الصَّدر عن كل شيء (بالتحريك): الرجوع والإنصراف، وقد يختلف معنى الصدور باختلاف حرف التعدية ، فيقال: صدرعن المكان، من باب (ضرب): رجع عن ، وصدر الله: ذهب إليه .

و يتعدى الفعل مباشرة و بالهمزة بقال : أصدرغيره ، وصدره ، والأول أعلى . والثلاثي ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

قيل: الصَّدَر لايكون إلا عن ورد، كأنهم عند قيامهم للبعث قد صدروا عن الأرض التي وردوها بعد انقضاء آجالهم (^^)، تقول العرب: صدر عن الماء وعن الملاد إذا وردها ثم شخص عنها.

وجاء المزيد بالهمزة مرة واحدة ، قال تعالى:

أى : لانسقى حتى يُرجع الرعاء مواشهم، وقرى، بفتح الياء من الثلاثى والمعنى : حتى يَرجع الرعاء مُن سقيم أو يرجعون مواشيهم فيكون المزيد في معنى

<sup>(</sup>٨٦) البحر المحيط ٢/٦،

<sup>(</sup>۸۷) الزازلة ٦٠.

<sup>(</sup>٨٨) البحر المحيط ٨/١٠١.

<sup>(</sup>٨٩) الفصيص ٢٣.

المجـرد المستعدى ، وقـد بأتـى الثلاثى من باب ( فرح ونصر ) فيقال : صَير فلان : بـكـــر المعين : شـكـا صدره ، وصدر فلان فلانا : أصاب صدره ، ولم يرد الفعل فى القرآن الكريم بهذه الدلالات .

### 

مد الشيء : بسطه في طول واتصال ، ومنه المُدَّة للوقت الممتد ، والهداد : ما يكتب به لأنه يُمَد بالماء ، و يستعمل الفعل في الحسيات والمعنو يات ، يقال : مد الله الأرض : بسطها ومهدها للعيش عليها ، ومد الظل : نشره ، ومد في عمرك : جعل له مدة طويلة ، ومدهم في طغيانهم ، أمهلهم ، ومن المجاز مد عينيه إلى الشيء : نظر إليه متمنيا إياه . و بقال : أمده بزيادة الممزة بعني زاده شيئا أو و يشتركان في أنها زيادة على الممدود ، ومن ثم قبل إن المجرد والمزيد بمعنى واحد ، بقال : مد الجيش وأمده : ألحق به ما بُقَوّه ، وقيل : تأتى (مد) إذا كانت الزيادة من جنس الممدود ، و يستعمل (أمد) إذا زاده من غير حنس (أ).

وقد أكد الاستعمال القرآني هذا الرأى ، حيث استعمل الزيد في مقام زيادة الشيء بغير جنسه ، ومن ثم جاء الممدود به مجرورا بالباء ، من ذلك قوله تعالى :

﴿ وَأَمْدَدُنَّكُهُم بِفَلْكِهِةٍ وَلَحْدِ مِمَّا يَشْتَهُونَ ﴾ (١١)

(١٢) ﴿ أَلَىٰ يَكْفِيَكُوْ أَنْ يُمِدَّكُوْ رَبُّكُم بِثَلَثَةِ وَالنَّفِ مِنَ ٱلْمُلَتَبِكَةِ مُتَوَلِينَ ﴾

<sup>(</sup>٩٠) البحر المحيط ١/٦٣.

<sup>(</sup>٩١) الطــور ٢٢

<sup>(</sup>٩٢) آل عمسوان ١٢٤.

وجاء الثلاثي المجرد في عدة مواضع منها قوله تعالى:

﴿ وَلَوْ أَغْمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَبَرَةٍ أَقَلَمْ وَالْبَحْرُ بَمُثْمُو مِنْ بَعَدِهِ۔ سَبَعَةُ أَغُورٍ مَّانَهَدَتْ كَلِمَنْتُ اللَّهِ ﴾ (١٣)

## هَـــة ـ أهمتهــم:

قـال « ابـن فارس » : ( الهاء والميم أصل صحيح يدل على ذَوْب وجِر يان ... منه قول العرب : همنى الشيء : أذا بَنِي ...

ومن الباب: الهِمُّ: الرجل المسن، والمرأة هِمَّة، كأنها قد ذابا من الكبر(<sup>14</sup>) والهَمُّ: الحرن أو ماهمست به. والفعل الثلاثي يأتي متعدبا يقال: همَّ الشحمَ بهُمُّه ــ من باب (نصر): أذابه، ومنه قبل: هَمَّه السقم: أذابه وأهلكه.

و يأتى الفعل مع حرف الجر كقولهم: هم بالفعل، إذا نواه، وعزم عليه.

و يأتبي المزيد بالهمزة في معنى المجرد نحو: همّه الأمرُ وأهمه ، إذا شغله وأحدث له قلقاً .

وسده الدلالات ورد الضعل في القرآن الكريم مجردا ومزيداً. فن الجرد قوله تعالى:

.. ﴿ إِذْ هَمَّ قُومُ أَنْ يَبْسُطُواْ إِلَيْكُمْ أَيْلِيَهُمْ فَكُفَّ أَيْلِيهُمْ عَنْكُمْ ﴾ (١٥)

﴿ وَمَنَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ رِسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ ﴾ (١١)

<sup>(</sup>٩٣) لقمان ٢٧.

<sup>(</sup>٩٤) معجم مقابيس اللغة ١٣/٦.

<sup>.</sup> ١١ قبالل (٩٥)

<sup>(</sup>٩٦) غافسره.

## ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُم لَهُمَّت طَّلَافِقَةٌ مِّنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ ﴾ (٧٠)

أما المزيد فلم يرد إلا مرة واحدة ، قال تعالى :

## ﴿ وَطَالَهُ قُدَّ أَمَّتُهُمُ أَنفُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْراً الْحَقَّ ﴾ (١٨)

وقد اختلف المفسرون في ترجيه معنى: (أهمتهم أنفسهم)(١٩)، قيل: هو من هميَّةُ السقم بمعنى أهلكه، أي أن نفوسهم المريضة قد جلبت إليهم خوف القتل، وقيل: هو من همّ بالشيء إذا أراذ فعله، والمعنى أنهم قد أهمهم خلاص أنفسهم فقط.

## تعيها \_ أوعي:

قال الزجاج: بقال: وَعَيتُ العلمَ إذا حفظته وأوعيت الشيء إذا جعلته في الوعاء.

والموعاء : ظرف الشيء الذي يحفظ فيه ، و يقال لصَدْر الرجل : وعاء علمه تشبيها بذلك ، ومنه يقال : وَتَى الحديث وأوعاه : حفظه وتدبّره . ووعى الشيء فى الوعاء وأوعاه : جمعه فيه . قال «عبيد بن الأبرص » :

الخَيرُ يَهِفَى وإن طَالَ الزَّمانُ به والشَّرُّ أخبتكُ ما أوعيت من زاد

وقد يأتى الفعل لازما فيقال: وعى العظم إذا انجبر بعد الكسر، وهو راجع إلى معنى التجمع .

والثلاثي المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ لِنَجْعَلَهَالِكُمْ تَذْكِرَةُ وَتَعِيّهَا أَذُنَّ وَعِيّةٌ ﴾ (''')

<sup>(</sup>٩٧) النساء ١١٣.

<sup>(</sup>٩٨) آل عمسوان ١٥٤.

<sup>(</sup>٩٩) البحرالحيط ٩٧/٣.

<sup>(</sup>١٠٠) الحاقسة ١٢.

وجاء المزبد بالهمزة في موضع واحد ، قال تعالى :

## ﴿ تَدْعُواْ مَنْ أَدْبَرُ وَتُولِّلَ ١٠١)

والفعل المزيد وإن التقى فى دلالته مع الفعل المجرد فإن الاستعمال القرآنى يضرق بينها حيث جاء الثلاثى مرادا به الوعى المعنوى ، أما المزيد فجاء مرادا به الإبعاء الحسى .

#### • • • •

## ثالثا ــ ماورد منه صيغتان أو أكثر من صيغ الزوائد ، وهي :

- أود راود)، (أشار شاور)، (يُطيقونه سيطوقون)، (أيقن ــ استيقن).
- ج) (أبان \_ بین \_ تبین \_ استبان)، (حکم \_ أحکم \_ حكّم \_ حكّم \_ تعالىم) (أطاع \_ طوع \_ تعلوغ \_ استطاع \_ اسطاع).

  تطوع \_ استطاع \_ اسطاع ).
  وهذا تفصيل الحديث عنها:

#### أراد ــ راود:

قال «ابن فارس »: (الراء والواء والدال معظم بابه يدل على مجىء وذهاب من انطلاق في جهة واحدة، تقول: راودتُه على أن يفعل كذا: إذا أردته على فعله... والرِّياد: اختلاف الإبل في المرعى مقبلة ومدبرة.

<sup>(</sup>١٠١) المعارج ١٨.

رادت ترود ريادا ... ومن البساب الإرواد في السفعل: أن يكون رويدا)(١٠٠).

وشاع استعمال الفعل المزيد بالهمزة في مثل قولهم: أراد الشيء : شاءه ومال إليه، وقد يقال: راد الشيء : طلبه .

و بـأسى الفعل على وزن ( أفعل ) بتصحيح العين فيـقال : أروده بمعنى أمهله . كيا داني على وزن ( فاعل ) للدلالة على الموالاة فى طلب الشيء .

وفيد ورد المعل في القرآن الكريم مزيدا بالهمزة أو الألف في عدة مواضع ، فمن المزيد بالهمزة قوله تعالى:

﴿ لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَن يَغَيِدُ وَلَدًا لَأَصْطَنَى مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ﴾ (١٠٣)

ومن المر بد بالألف قوله تعالى:

﴿ قَالُواْ سَنُرْ وِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَ إِنَّا لَفَاعِلُونَ ﴾ (١٠٠)

الدلالة الخسبة للمادة تفيد معنى إظهار الشيء وعرضه ، وقد استعمل العرب الفعل المزيد بمعنى مجرده فى قولهم : شار العسل وأشاره : اجتناه واستخرجه من خلاياه ، وشار الخيل وأشارها وشورها : عرضها على مشتربها ليتبين ما فيها ، وقد يأتى المزيد متعديا بالحرف كقولهم : أشار الناز، وأشار بها : وفيها : وأشار عليه بكذا أبدى له رأيا ، وأشار إليه : أو مأ إليه من قولهم : المشيرة مرادا بها السبابة ، ورعا كان الغرض من زيادة الحرف تضمين اللفظ معنى الفعل الذي يتعدى بهذا الحرف .

<sup>(</sup>١٠٢) معجم مفايس اللغة ٢/٢٥٥ .

<sup>(</sup>۱۰۳) سبم سيس (۱۰۳) الزمرة.

<sup>(</sup>١٠٤) نوسف ٦١.

والفعل المزيد بالهمزة جاء في القرآن الكريم مرة واحدة , قال تعالم :

# ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيِّهِ قَالُواْ كَيْفَ نُكِيِّمُ مَن كَانَ فِ الْمَهْدِ صَيِيًّا ﴾ (\*``

وقد جاءت ( إلى ) جارة للمشار إليه لتُضَمن الفعل معنى ( أومأت ) .

وجاء المزيد بالألف مرة واحدة ، قال تعالى :

# ﴿ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغَفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي ٱلْأَمْرِ ﴾ (١٠٦)

وزيادة الألف في الفعل للدلالة على المشاركة .

### يُطيقونه \_ سيطوقون:

الطوق: ما يحيط بالعنق خِلْقة كطوق الحمام، أو صَنْعة كطوق الذهب ونحمه. ومنه يـأتى المضعف مرادا به الحقيقة أو المجاز، يقال: طوَّته كنتا: جعله له طوقا، وطوقته: كلّفته وحملته.

والطاقة: اسم لمقدار ما يمكن للإنسان أن يفعله بمشقة. ومنها بأتى الفعل مجردا ومزيدا بالهمزة، كقولهم: طاق يطوق طوقا، وأطاق يُطيق إطاقة.

والمزيد بالهمزة ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

أى يتحمملون الصيام بمشقة: والفعل فى الآية الكربمة جاء فى معنى المجرد مع ملحظ المبالغة فى دلالة المزيد.

<sup>(</sup>۱۰۵) مرم ۲۱.

<sup>(</sup>۱۰۹) آل عمران ۱۵۹.

<sup>(</sup>١٠٧) البقرة ١٨٤.

وجاء الفعل بتضعيف العين مرة واحدة في قوله تعالى:

أى سيــــلـزمون عقابه إلزام الطوق، فهو محمول على الجحاز(^^^) . والزيادة فى الفعل للــــلالة على صيــرورة عقاب مابـخلوا به يوم القيام شبيها بالطوق فى أعناقهم .

### أيقن \_ استيفن:

اليقين: نقيض الشك ، والفعل الثلاثي يأتي من باب (فرح) لازما ومتعديا يقال: يبقِّن الأمرُ: ثبت واتضح ، و يقِنْت الأمر وأيقنته وتيقنته واستيقنته بمعنى واحد ، فالمزيد بالهمزة يأتى في معنى الجرد المتعدى : و يكثر معه زيادة الباء على نحو ماورد في القرآن الكرم ، قال تعالى:

# ﴿ يُدَيِّرُ الْأَمْرَ بُفُصِّلُ الْآيَنتِ لَعَلَّمُ بِلِفَآ وَرَبُكُمْ تُوفِئُونَ ﴾ (''')

و يأتى (استفعل) بمعنى (أفعل) مع ملحظ الحرص على تحرى اليقين، قال مالي:

### ب) جمع\_أجمع\_اجتمع:

الجمع: ضم الشيء المتفرق بتقريب بعضه من بعض، يقال: جمع الشيء وأجمعه وجمَّمعه فاجتمع، وأكثر مايستعمل المجرد في الأعيان، وبعضهم يقول: جمعت أمرى والأكثر في المعانى استعمال (أجمع)، وفي الحديث الشريف: (من لم يُجْمع الصَّيامَ من الليل فلاصيامَ له)، والمراد إحكام النية والعرَّهة.

<sup>(</sup>۱۰۸) آل عمران ۱۸۰.

<sup>(</sup>١٠٩) البحرالجيط ٢/١٢٩.

<sup>(</sup>١١٠) الرعـــد٢.

<sup>(</sup>۱۱۱) الخل ۱۱.

وقمد ورد فى القرآن الكريم الشلا ثمى المجرد، ومزيده بالهمزة والمزيد بهمزة الوصل والتاء، قال تعالى :

- ﴿ فَتَوَلَّ فِرْعَوْنُ جَفَّمَ كَيْدُهُ ثُمَّ أَنَّى ﴾ (١١٢)
- ﴿ هَٰلَمَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ جَمَعَنَكُمْ وَٱلْأَوَّلِينَ ﴾ (١١٣)

وتدل الآيات على أن ( جمع ) تستعمل في المعاني والأعيان .

وجاء المزيد بالهمزة في قوله تعالى:

- ﴿ فَلَتَ ذَهَبُواْ بِهِ وَأَجْمُعُواْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيْلَتِ الْجَلِّ ۗ ﴾ (١١١)
  - ﴿ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِم إِذْ أَجْمَعُواْ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُونَ } (١١٥)
- فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ اثْتُوا صَفًّا وَفَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ السَّمَعْلَ ﴿ (''')

وتدل الآيات على أن (أجمع) يستممل فى مقام اجتماع الرأى على الشر. وأغلب الظن أن (اجتمع) يأتى مطاوعا لأجمع لأنه ورد مستعملا فى جانب الشر، قال تعالى:

﴿ قُل لَّهِ اجْنَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالِّخْنُ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُواْ بِيثْلِ مَذَا الْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِيثْلِهِ ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَبِ يَمْلُقُواْ ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُواْ أَثُّر ﴾ (١١٨)

<sup>(</sup>۱۱۲) طه،۲۰

<sup>(</sup>۱۱۳) الرسلات ۳۸.

<sup>(</sup>۱۱٤) يوسف ۱۵.

<sup>(</sup>۱۱۵) يوسف ۱۰۲.

<sup>(</sup>١١٦) طله ١٤.

<sup>(</sup>١١٧) الإسبراء ٨٨.

<sup>(</sup>۱۱۸) الحسج ۷۳.

#### أحب \_ حبّب \_ استحب:

الفعل الشلاثي يأتي لازما ومتعديا ، فاللازم يأتي بضم العين وكسرها ، يقال : حَبُّب إليه كذا بمعني صارحبيبا أو محبوبا .

والمشعدى يـأتـى بـفتح العين و يكون بمعنى ( أفعل ) ، يقال : حببته وأحببته بمعنى واحد، أى أن المزيد بالهمزة يأتى بمعنى المجرد المفتوح العين .

والذي ورد في القرآن الكريم المزيد بالهمزة فقط مستعملا في الخيروالشر والمعاني والذوات ، قال تعالى :

﴿ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَّكِينَ ﴾ (١١١)

﴿ إِنَّ اللَّهِ مِنْ يُمِبُونَ أَن تَشِيعَ الْفَنحِتُهُ فِي الَّذِينَ عَامَنُواْ لَمُسْمَ عَذَابُ أَلِيمٌ فِي الدُّنيَا وَالآوَرَةِ ﴾ (١٢)

و يأتى ( استحب) بمعنى ( أحب) ، غير أنه ورد فى القرآن الكريم مرادا به إيثار المكروه ، ومن ثَمَّ جاء متعديا بحرف الجر ( على ) ، قال تعالى : ١٢١١.

﴿ لَا تَظْمِذُواْ عَالِمَاءَ كُرُوَ إِخْوَانَكُمْ أُولِكَ ۚ إِنِ ٱسْتَحَبُّواْ ٱلْكُفْرَ عَلَى ٱلْإِيمَانِ ﴾

﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحْبُواْ ٱلْعَمَىٰ عَلَى ٱلْمُدَىٰ ﴾ (١٣٢)

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمُ اسْتَحَمُّواْ الْحَيَوةَ الدُّنْبَ عَلَى الْآيْمِ فِي ﴿ (١٢٣)

<sup>(</sup>۱۱۲) آل عسران ۱۵۹.

<sup>(</sup>۱۲۰) النسور ۱۹.

<sup>(</sup>١٢١) التوبسة ٢٣.

<sup>(</sup>۱۲۲) فصلت ۱۷.

<sup>(</sup>۱۲۳) النحل ۱۰۷.

والمزيد بالتضعيف ورد في موضع واحد مرادا به حب الخير، قال تعالى :

# ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّ إِلَيْكُو الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُو ﴾ (١٢١)

### حس\_ أحس \_ تحسس:

الحسيس: الصوت الخفي ، قال تعالى:

﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَما وَهُمْ فِي مَا أَشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَلِلُونَ ﴾ (١٠٠).

والـفعل الثلاثى يأتى من باب ( نصر) ، و يأتى المزيد بالهمزة بمعناه ، يقال : حسْ بالشيء ، وأحسه وأحس به : شغربه ، أو علمه .

وذكر «الراغب» في المفردات (١٢٦) أن (أحس) يقال على وجهين: أحسسته بمعنى أصبته بجسى، وهو المشهور. أحسسته: بمعنى أصبت حاسته نحو كبدته. ومن ثم عُبربه عن القتل لأن إصابة الحاسة قد يتولد منها القتل، وهذه الدلالة ورد الثلاثي المجرد في القرآن الكرم في موضم واحد، قال تعالى:

﴿ وَلَقَدْ صَلَّقَكُمُ ٱللَّهُ وَعَدَّهُ مِ إِذْ يَحْسُونَهُم بِإِذْنِهِ عَ ﴾ (١٢٧)

وجاء المزيد بـالهـمـزة فى ثـلاثـة مـواضع متعديا بنفسه إلى الفعول به ، قال تعالى:

فَلَمَّ آخَسُ عِسَى مِنْهُمُ ٱلكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَادِي إِلَى اللهِ ﴾ (١٢٨)

 فَلَكَ آخَسُواْ بَأْسَنَ إِذَا هُم بَنْهَا يَرْكُمُونَ ﴾ (١٢٦)

<sup>(</sup>١٢٤) الحجسرات ٧.

<sup>(</sup>١٢٥) الأنساء ١٠٢.

<sup>(</sup>١٢٦) المفردات في غريب القرآن مادة (حسس).

<sup>(</sup>۱۲۷) آل عمران ۱۵۲.

<sup>(</sup>۱۲۸) آل عمران ۵۲.

<sup>(</sup>١٢٩) الأنبياء ١٢.

وجاءت صيغة (تفعّل) في موضع واحد مرادا بها تحرى الأخبار عن يوسف وأخيه قال تعالى:

# ﴿ يَابَنِيَّ أَذْهَبُواْ فَتَحَسَّمُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِمِهِ ﴾ (١٣٠)

### خفى \_ أخفى \_ يستخفون:

قال « ابن فارس » : ( الخاء والشاء والياء أصلان متباينان متضادان : فالأول السر والثاني الإظهار.

فالأول: خَـفِى الشىء يخْفَى وأخفيته ... إذا سترته ... والأصل الآخر خفا السِرق خفوا إذا لمع ، و يكون ذلك فى أدنى ضعف ، و يقال: خَفّيتُ الشىء بَغير ألف إذا أظهرته )(١٣١).

والخفا: البرق، ، والجافى: الجن، والدلالة الحسية للمادة تجمع بين معنى الستر والإظهار ومنه قيل: خفيت الشىء وأخفيته بمعنى كتمته وأظهرته فهو من الأضداد.

ويقال: خفا البرقُ يخفو خفوا ، وخَفى خفيا بمعنى برق برقا خفيا معترضا فى نواحى الغيم ، وهذا يمعنى إلا الفعل الثلاثى يأتى لازما ومتعديا لإفادة معنى الظهور أو الستر. و يأتى وزن (استفعل) مطاوعا (لأفعل) فيقال: أخفيت الشيء فاستخفى أو اختفى، قبل: والأكثر (استخفى) ، (واختفى) لغة ليست بالعالية .

والثلاثي المجرد ورد في عدة مواضع : مرادا به معنى السترقال تعالى :

<sup>(</sup>۱۳۰) يوسف ۸۷.

<sup>(</sup>١٣١) معجم مقاييس اللغة ٢٠٢/٢.

<sup>(</sup>۱۳۲) إبراهيم ۳۸.

والمنريد بالهمزة جاء كذلك مرادا به معنى الستر، إلا في موضع واحد اختلفت فيه أقوال المفسرين وهو قوله تعالى :

## ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ وَاتِينَةً أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ (١٣٣)

أى أسترهما ، وذهب بعض المفسرين إلى أن الهمزة في أخفيها للسلب ، والمعنى زيل خفاءها كالهمزة في أعجمت الكتاب بمعنى أزلت عجمته .

ومن المواضع التي ورد فيها الفعل مرادا به معنى الستر فقط قوله تعالى :

# ﴿ رَبُّنَا إِنَّكَ تَعْمَمُ مَا نُعْنِي وَمَا نُعْلِنُ ﴾ (١٣١)

وجاء وزن ( استفعل ) فى ثلاثة مواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ يَسْتَخُفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخَفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّئُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ ﴾ (١٣٠)

> والمراد بالزيادة الدلالة على المبالغة فى معنى الفعل . أدبر ــ نُدَنِّر ــ نتدبرون :

الىفعل الثلاثى يأتى لازماً ومتعديا ، يقال : دَبَريدبُر، من باب ( نصر ) بمعنى نهب أو جاء آخره ، ودبر القومَ ( بالنصب ) : صارخلفهم أو تبعهم .

والمزيد بالهمزة يأتى فى معنى المجرد، يقال: دَبَر النهار وأدبر، ودبر الصيث وأدبر بهجنى ذهب. ومذهب الفراء أنها لغتان (١٣٦)، ودليله على ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد ( والليل إذا دبر)، وقد قرىء الفعل بزيادة الهمزة ( واللّيل إذا أَذَبْرَ). أَكَبْرَ (١٣٧)، كما قرىء: ( واللّيل إذا أَذَبْرَ).

<sup>(</sup>۱۳۳) طنهٔ ۱۰.

<sup>(</sup>۱۳٤) . ابراهم ۳۸ .

<sup>(</sup>١٣٥) النيباء ١٠٨.

<sup>(</sup>۱۳۳) معاني القرآن ۲۰٤/۳.

<sup>(</sup>١٣٧) الدثر٣٣.

وقىد يـأتــى المــهــــوزمتعديا كقولهم : أدبر الرجل ( بالنصب ) : جعله وراءه ، و يـأتـى الفعل على وزن ( فعّل ) و ( تَفَعّل ) يقال : دبّر الأمر وتدبره : تأمله ونظر فى عواقبه .

والفعل المهموز ورد في القرآن الكريم في أربعة مواضع ، أسند في ثلاثة منها إلى ضمير الكافر الذي أعرض عن الهدى ودين الحق ، وجاء في الموضع الرابع مسندا إلى الضمر العائد على الليل كها تقدم ، قال تعالى :

## ﴿ كُلَّا إِنَّهَا لَظَنِي ١٣٨٤ كُلَّا عَمَّ لِّلسَّوَى ١٣٨ كَدُّعُواْ مَنْ أَدْبُرُ وَتَوَلَّى ﴾ (١٣٨)

والفعل المضعف جاء في أربعة مواضع أسند في جميعها إلى الضمير العائد على لفظ الجلالة ، قال تعالى :

# ﴿ يُدَيِّرُ الْأَمْرُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ (١٣١)

وجاء وزن ( تفقل ) في أربعة مواضع أيضًا ، منها قوله تعالى .

﴿ أَفَلَا يَشَدَّرُونَ ٱلْقُرَّانَ وَلُو كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللهِ لَوَجِدُواْ فِيهِ ٱخْتِلَقَا كَثِيراً ﴾(''') عــًا ـــ أعز ـــ عزز:

العِزُّ في الأصل : القوة والغلبة ، من قولهم : أرض عزَاز: بمعنى صلبة ، والعزة : الرفعة والمنعة .

والمفعل الثلاثي يأتي بفتح العين في الماضي والمضارع ، فيقال : عَزَّ يَعَز ــ من باب ( فتح) إذا قوى واشتد .

و يأتى من باب (ضرب) ، 'فيقال: عَزَّ يَعِزُّ: إذا صار عز يزا بعد ذلة .

و يأتى متعديا من باب ( نصر) فيقال : عَزَّه يَعُزُّه بمعنى غلبه .

<sup>(</sup>١٣٨) المارج ١٧.

<sup>(</sup>١٣٩) السجدة ٥.

<sup>(</sup>١٤٠) النساء ٨٢.

و يأتى المزيد بهمزة التعدية من اللازم فيقال: أعزه الله بمعنى قواه وأكرمه ، كها يأتى الشلا ثمى المجرد والمزيد بالتضعيف بهذه الدلالة فيقال: عززت القوم وأعززتهم وعزَّزتهم ، بمعنى قويتهم .

وقمد ورد كل من الشلاثي المجرد والمزيد بالهمزة والتضعيف مرة واحدة في القرآن الكريم ، قال تعالى :

﴿ فَقَالَ أَكْفِلْنِهِا وَعَزَّنِي فِي أَنِكُطُابٍ ﴾ (١٤١) والفعل هنا للدلالة على الغلبة .

﴿ وَيُعِزُّ مَن لَّشَآةً وَتُلَلُّ مَن لَّشَآةً ﴾ (١٤٢)

﴿ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ ٱشْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزَنَا بِثَالِثٍ ﴾ (١٤٣)

و يشضح من الاستعمال القرآني أن التعزيز يكون عن طريق الإمداد بقوة خارجية ، أما الإعزاز فيكون بتقوية الذات ــ والله تعالى أعلم .

## يُقْبل \_ أقبل \_ تقبّل:

القبول بمعنى الرضى ، ومنه يأتى الفعل الثلاثي متعديا ، يقال : قبل الله التدوية على مثال (علم) : رضيا ، وقبل الشهادة صدّقها ، وقبل المدية : أَخذها عن طيب خاطر ، وقد يأتى المزيد في معنى المجرد فيقال : قَبِل الرجل الشيء وأقبله (١٤٠٠) . قال تعالى :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفُرُوا بَعْدَ إِيمَنْنِيمَ ثُمَّ ازْدَادُوا كُفُرًا لَن تَقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُولَتَهِك مُرُ الفَّالُونَ ﴾ ((١٤٩)

<sup>(</sup>۱٤۱) ص ۲۳.

<sup>(</sup>١٤٢) آل عمران ٢٦.

<sup>(</sup>۱٤٣) س ۱٤.

<sup>(</sup>١٤٤) كتاب فعلت وأفعلت (باب الفاف).

<sup>(</sup>١٤٥) آل عمران ٩٠.

والإقبال: ضد الإدبار، ومنه يأتي الثلاثي لازما، يقال: قَبَل به بفتح الباء في القرآن الكرم، قال المعلى المزيد بالهمزة في القرآن الكرم، قال تعالى:

# ﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَكَنَّومُونَ ﴾ (١٤٦)

آى أن الفعل المزيد يأتى في معنى مجرده فيقال: قَبَل الشيء وأقبل: ضد دبر وأدبر والشاثم استعمال الفعل مزيدا بالهمزة.

أمًا وزن (تمفيل) فيستعمل في معنى المجرد المتعدى مع ملحظ المبالغة في معنى الفعلي: قال تعالى:

وَاثَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ آبَنَى عَادَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقَيِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَكَرْ
 يُتَقَبِّلُ مِنَ ٱلْآكَثِمِ ﴾ (١١٧)
 أحسك \_ وشك \_ استمسك :

مَسَدًا، الشيء وأمسكه ومسك به واستمسك، حفظه أو منعه، من قولهم: أرض مَسِيكة، أي: تجبس الماء لصلابتها، ومنه قيل: رجل مُسَكة على وزن هُمزة أي يجبس ماله خشية الإنفاق.

ولم يرد الفعل المجنرد في القرآن الكرم ، وجاء المزيد بالهمزة في عدة مواضع مرادا ه البخل كها في قوله تعالى :

﴿ قُل لَّوْأَنْتُمْ ثَمْلِكُونَ خَزَاّ إِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكُتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ﴾ (١٤٨) وجاء بعنى الصيانة والحفظ في قوله تعالى:

(أَ ﴿ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْهِ ۗ ﴾

<sup>(</sup>١٤٦) القلم ٣٠.

<sup>(</sup>۱۶۷) الائلة ۲۷.

<sup>(</sup>١٤٨) الإسراء ١٠٠.

<sup>(</sup>١٤٩) الحج ٦٥.

وجاء بمعنى المنع أو الحبس في قوله تعالى:

﴿ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لَّتَعْنَدُوا ﴾ (١٠٠)

أما وزن ( فعَّل ) فجاء في موضع واحد ، قال تعالى :

﴿ وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِنْتِ وَأَقَامُوا الصَّلَوْةَ إِنَّا لَانْضِيحُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ ﴾

أى يحـافـظـون على دينهم ، والفعل قرأه الجمهور(١٥٢) بالتشديد بمعنى (تمسك) ، وهما لغتان ، وقرىء : استمسكوا وتمسَّكوا كما قرىء(١٥٢) يُمبيكونعن أمسك، وهذا يفيد أنها لغات للعرب .

وأما وزن ( استفعل ) ، فقد ورد في ثلاثة مواضع ، منها قوله تعالى :

﴿ فَأَسْتَمْسِكَ بِالَّذِيُّ أُوحِيَ إِلَيْكَ ﴾ (١٥٠)

والفعل وإن كان في معنى المجرد إلا أن فيه دلالة على المبالغة في المعنى .

أمنى \_ منّاه \_ تمناه:

المَنَى ... بفتح الميم والنون ... قدر الله ، والقصد: يقال : مَنَى الله لك مايسُوك من باب (ضرب) ، أى : قدر لك ذلك ، ومنه قيل : المنى والمنيّة للموت ، لأنها قدر الله على عباده ، ومنّاه الشيء و به فتمناه : قرّب إليه نيله ، وتمنى الكتاب قرأة ، لأن القراءة تقدير ووضع كل آية موضعها .

أما المزيد بالهمزة فأصله من المَنِيّ : بفتح وكسر وياء مشددة : يقال : منى الرجل وأمنى ، وهما لعتان . وبهذه الدلالة ورد المزيد بالهمزة في ثلاثة حواضع منها قوله تعالى :

<sup>(</sup>١٥٠) البقرة ٢٣١.

<sup>(</sup>١٥١) الأعسراف ١٧٠.

<sup>(</sup>١٥٢) البحرالهيط ١٨٨٤.

<sup>(</sup>١٥٣) معانى القرآن ٢٩٩١/١.

<sup>(</sup>١٥٤) الزخــــرف ٤٣.

<sup>(</sup>۱۵۵) الواقعــة ۵۸.

ومن المزيد بالتضعيف وهو من المنى بالتحفيف قوله تعالى على لسان إبليس:

بيسس .

و وكو ضلّته م وكل منينه م وكل منينه م و كل منينه م و وكل منينه م و وكل منينه م و (١٠٠١) و والآية تدل بوضوح على عزم إبليس الأكيد على إضلال بني آدم .

وجاء وزن (تفعل) في عدة مواضع مطاوعا لفعّل من ذلك قوله تعالى:

﴿ وَلَا نُتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ عَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضِ ﴾ (١٥٠)

### نشر\_ أنشر\_ تنتشرون:

النَّشْر ( اسما ) : الريح الطيبة ، والغيم المنتشر ، ( ومصدرا ) خلاف الطي .

والفعل المجرد يأتمى متعديا ، وكذا المزيد بالهمزة ، يقال : أنشر الله الميت ونشره بمعنى أحياه ، والغالب في معنى الإحياء استعمال المزيد بالهمزة ، والغالب في معنى البسط والنشر استعمال المجرد ، فيقال : نشر الله رحمته وأنشر الأرض بعد موتها . ومن المجرد في القرآن الكرم قوله تعالى :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ مِنْ ابْعَدِ مَا قَنَطُواْ وَيَنشُرُ رَحْمَتُهُ ۗ ﴾ (١٥٨)

ومن المز يد بالهمزة قوله تعالى:

﴿ وَالَّذِي تَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مِقَدَرِ فَانْشَرْنَا هِهِ بَلْدَةً مَّيْتُ ﴾ ﴿ ثُمَّ اَمَاتُهُ, فَافْتَرَهُ ۞ ثُمَّ إِذَا شَآءَ أُنْشَرُهُ ﴾

قرىء الفعل بزيادة الهمزة ، وقرىء نَشَره بغير همز ، وهما لغتان(١٦٠) .

<sup>(</sup>١٠٦) النساء ١١٩.

<sup>(</sup>۱۵۷) النساء ۳۲.

<sup>(</sup>۱۵۸) الشوري ۲۸.

<sup>(</sup>۱۵۹) الزخـــرف ۱۱.

<sup>(</sup>١٦٠) البحرالحيط ١٦٠/٨.

ومن الخماسي قوله تعالى:

﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَوْةُ فَانَتَشِرُواْ فِي الْأَرْضِ ﴾ (١٦١) وهولا يكونَ إلا لازما .

### نظر \_ أنظر \_ انتظر:

قال «ابن فارس»: (النون والظاء والراء أصل صحيح يرجع فروعه إلى معنى واحد وهو تأمل الشيء ومعاينته، ثم يستعار و يتسع فيه، فيقال: نظرت إلى الشيء أنظر إليه، إذا عاينته... ويقولون نظرته أى انتظرته... كأنه ينظر إلى الوقت الذى يأتى فيه... ومن باب المجاز والا تساع قولهم: نظرت الأرضُ: أرّتُ نتها (١٢٢).

والفعل ( نظر) يتعدى مباشرة أو بحرف جر ، يقال : نظره : رآه بعين بصره أو بصيرته . فإذا قيل نظرت إليه لم يكن إلا بالعين ، ومنه قوله تعالى :

﴿ وَلَمَّا جَآءً مُوسَى لِمِيقَلِيْنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِ أَظُرُ إِلَيْكٌ ﴾ (١٦٣)

وإذا تعدى الفعل بـ ( فى ) ، احتمل أن يكون تفكرا وتدبرا بالقلب ، قال تعالى :

أُولَدُ يَنظُرُواْ فِي مَلَكُوتِ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (174)

ومن معنى التفكر والتدبرقيل: نظرت فلانا وانتظرته معنى أمهلته. وبهذه الدلالة جاء المزيد بالهمزة في قوله تعالى

﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾

١٦١) الجمعة ١٠.

<sup>(</sup>١٦٢) معجم مقايس اللغة ٥/ ٤٤٤.

<sup>(</sup>١٦٣) الأعسراف ١٤٣.

<sup>(</sup>١٦٤) الأعسراف ١٨٥.

<sup>(</sup>١٦٨) الحجسر ٣٦، ص ٧٩.

ومن مجيء الفعل على وزن ( افتعل ) قوله تعالى :

﴿ فَأَعْرَضْ عَنَّهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُم مُّنْتَظِرُونَ ﴾ (١٦١)

## نكِر \_ أنكر \_ نكر:

النُّكْر بضم وسكون الدهاء والفطنة ، والإنكار الجحود ، والفعل الثلاثى يأتى لازما ومتعديا ، فاللازم يكون من باب (شرُف) ، يقال : نكُر الأمر: صعب واشتد ، والمتعدى يكون من باب ( فرح) ، يقال : نكِر الأمر: جهله ، قيل : ولا يستعمل في أمر ولانهي .

و يأتى المزيد بالهمزة في معنى المجرد المتعدى ، يقال: نكر الأمرّ وأنكره معنى(١٦٧) قال « الأعشى »:

وأنكَرتْنِي وماكان الذِّي نكِرت مِن الحَواَدِثِ إلاَّ الشَّيبَ والصَّلَمَا

ولم يرد الفعل المجرد في القرآن الكريم إلا في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ فَلَمَّا رَءًا أَيْدِيَهُمْ لَاتَّصِلُ إِلَيْهِ نَكِرُهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ ﴾ (١٦٨)

وكذا جاء المز يد بالتضعيف في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ قَالَ نَكِّرُواْ لَمَا عَرْشَهَا ﴾ (١١١)

أى : غيِّروا شكله ، و يبدو أن التضعيف في الفعل لتعدية الثلاثي اللازم .

أما المزيد بالهمزة فجاء في ثلاثة مواضع منها قوله تعالى:

﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ ٱلْكَثْهِرُونَ ﴾ (١٧٠)

<sup>(</sup>١٦٦) السجدة ٣٠.

<sup>(</sup>١٦٧) كتاب فعلت وأفعلت (باب النون).

<sup>(</sup>۱۲۸) هــود ۷۰.

<sup>(</sup>۱۲۹) الفيل ۱۱ . (۱۷۰) النحيل ۸۳ .

<sup>-</sup>

و يفيد الاستعمال القرآنى أن الفعل المجرد المتعدى يأتى فى مقام الجهل بالشىء ، أما المزيد بالهمزة ( أنكر) فيأتى فى مقام الجحد والإنكار والله تعالى أعلم .

### ج) أبان \_ بيّن \_ تبيّن \_ استبان:

البين فى كلام العرب يكون بمعنى الفُرقة وهو المشهور، و يأتى بمعنى الوصل، فهو من الأضداد، والبيان: الإظهار والوضوح.

وقد ورد من صيغ الفعل فى القرآن الكريم وزن (أفعل) ، و(فمًل) و( فمًل) و( فمَّل ) و( فمَّل ) و( فمَّل ) و( تفعّل ) و كلها تستعمل لازمة ومتعدية ، يقال : بان الشيء في وبيّن وأبان واستبان ، بمعنى انضح ، و يقال : بأنه وأبنته و بيّنته وتبينته واستبنته : أوضحته وعرّفته ، والقرآن الكريم استعمل المضعف متعديا فقط ، قال تعالى . :

﴿ كَلَالِكَ يَسُيِنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَمَلَّكُمُ تَمْقِلُونَ ﴾ (١٧١) أما تيهن فأكثر وروده في القرآن الكريم لازما ، قال تعالى :

﴿ لَاۤ إِحْرَاهَ فِي الدِّينِ فَد تَبَيْنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ﴾ (١٧٢)

وجاء متعديا في قوله تعالى :

فَلَمَّا ثَرَّ تَبَيَّنَ آيِلِّنْ أَن لَوَ كَانُواْ يَعَلَمُونَ الْغَيْبَ مَالِبُواْ فِى الْمَذَابِ الْمُهِينِ وأما (أفعل) و (استفعل) فجاءا في صورة اللازم وإن كمانا في بعض القراءات من المتعدى ، قال تعالى :

﴿ وَكَذَاكِ نَفُصِّلُ الْآيَنْتِ وَلِنَسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ (¹٬٬

<sup>(</sup>١٧١) النسور ٦١.

<sup>(</sup>١٧٢) البقسرة ٢٥٦.

<sup>. 18</sup> أسا (174)

<sup>(</sup>١٧٤) الأنمام ٥٥.

قرأ الجمهور(°۲۷): ولتستين سبيلُ بالرفع ، وقرأ نافع ( سبيل ) بالنصب والمعنى ولتستبين أنت يامحمد سبيل المجرمين ، والفعل على قراءة الرفع يكون لازما ، وعلى قراءة النصب يكون متعديا .

وجاء المزيد بالهمزة مرة واحدة في قوله تعالى :

أى يُفصح ، وقيل : لايكاد يبين حجته الدالة على صدقه ، وقرىء الفعل بفتح الياء من (بان ) الثلاثمي((۱۷۷) ، وهذا يرجع أن بان وأبان لغتان .

### حكم \_ أحكم \_ حكّم \_ نحاكم:

قال « ابن فارس » : ( الحاء والكاف والميم أصل واحد وهو المنع ، وأول, ذلك الحُدكُم وهو المنم من الظلم ، وسميت حكّمةُ الدابة لأنها تمنعها ، يقال : حكمتُ المدابة وأحكمتها ، و يقال : حكمت السفيه وأحكته إذا أخذت على يديه . . . والحِكْمة هذا قياسها لأنها تمنع من الجهل )(١٧٨) .

والفعل الثلاثي يأتى من باب (نصر)، يقال: حكم يحكم، وأصله: متّع قصدا أللإصلاح، مأخوذ من الحكمة للهجاء بفتحات وهي حديدة في اللجام تكون على أنف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه.

والفعل (حكم) يصل إلى معموله مباشرة وبحرف الجر، يقال: حكم بكذا: مراعاة للحكم، وفي كذا مراعاة للقضية التي يفصل فيها، و يتعدى إلى المحكوم له باللام وإلى المحكوم عليه بحرف الجر (على). و يقال: حكم الشيء : أتقنه وبهذه الدلالة يأتى المزيد بالهمزة فيكون: حكم الشيء وأحكمه بمعنى واحد.

<sup>(</sup>١٧٥) البحرالحيط ١٤١/٤.

<sup>(</sup>١٧٦) الزخسرف ٥٣.

<sup>(</sup>١٧٧) البحرالمحيط ٢٣/٨.

<sup>(</sup>١٧٨) معجم مقاييس اللغة ٢/ ٩١.

و يـقــال : حـكّمه بالتضعيف : بمعنى فوضه ، أو أسند إليه الحكم ، و يستفاد من التضعيف نسبة الشيء إلى أصل الفعل .

و يأتى تحاكموا بمعنى رفعوا أمرهم إلى الحاكم ، وبهذه الدلالات ورد الفعل فى القرآن الكريم قال تعالى :

﴿ فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَنَّى بَأَذَنَ لِق .. ﴾ (١٧١)

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ﴾ (١٨٠)

﴿ كَتَنْ أَغَّلُكُ عَالَيْنَهُ ﴾

﴿ فَلَا وَرَبَّكَ لَا يُؤْمَنُونَ حَتَّى يُحَكَّمُوكَ فِمَا تَنْجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾ (١٨٢)

﴿ يُرِيدُونَ أَن يَخَاكُمُوا إِلَى الطَّنغُوتِ وَقَدَ أَمِرُواْ أَن يَكْفُرُواْ بِدِي (١٨٣)

## أوفى \_ وفي \_ توفّاه \_ يستوفون:

الوفاء: ضد الغدر، يقال: وفّى بمهده وأونى ووَفَّى بمعنى ، قال « ابن فارس » : ( الواو والفاء والحرف المعتل: كلمة تدل على إكمال وإتمام ، منه الوفاء: إتمام العهد وإكمال الشرط ، ووَفَى : أوفّى فَهُو وفيٌّ . و يقولون أوفيتك الشيء : إذا قضيته إياه وافيا ، وتَوفّيت الشيء واستوفيته إذا أخذته كله حتى لم تترك منه شيئا ، ومنه يقال للميت توفاه الله ( الله ) .

وقـد ورد الـفـعل فى السياق القرآنى مز يدا بالهـمزة أو التضعيف دون الثلاثى المجرد .

<sup>(</sup>۱۲۹) وسف ۸۰.

<sup>(</sup>۱۸۰) الاللة ٣.

<sup>(</sup>۱۸۱) هــود۱.

<sup>(</sup>۱۸۲) النساء ۲۵.

<sup>.7.1) &</sup>quot;---" (1.17)

<sup>(</sup>١٨٤) معجم مقاييس اللغة ٦/١٢٩.

أما وزن ( فقّل ) فجاء فى مواضع وروده مسندا إلى لفظ الجلالة أو ضميره ، أو مبسنيــا للـمــجـهول للعلم بالفاعل وهوالله عز وجل ، إلا فى موضع واحد أسند فيه الفعل إلى إبراهيم الخليل ، قال تعالى :

فرأ الجمهور بـالـتـشـديـد، وقُرِيء بالتخفيف من المجرد، ولم يذكر متعلق الفعل ليتناول كل ما يصلح أن يكون متعلقا به(١٨٦) .

وجاء المضعف متعديا إلى مفعولين غالبا ، قال تعالى :

أما المزيد بالهمزة فجاء مع الباء في معنى الوفاء بالعهد ، قال تعالى :

وجاء متعديا بنفسه في، مقام إتمام الكيل والميزان بحو:

ويقال: استوفى الشيء َ: إذا أخذه كاملا ، قال تعالى:

<sup>(</sup>١٨٥) النجم ٣٧.

<sup>(</sup>١٨٦) البحرالحيط ١٦٧/٨.

<sup>(</sup>۱۸۷) فاطسر ۳۰.

<sup>(</sup>١٨٨) البقــرة ٤٠.

<sup>(</sup>١٨٨) الأنعام ١٥٢.

<sup>(</sup>١٩٠) الطففن ٢.

ر وجناء وزن (تشفعل) فى عدة مواضع مرادا به توفية العبد أجله الذى قُدر له ، , قال تعالى :

# ﴿ رَبَّنَا فَأَغْفِرْ لَنَ ذُنُو بَنَا وَكَفِرْ عَنَّا سَبِعَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَادِ ﴾ (١٩١) د\_أطاع \_ طاقع \_ طاقع \_ طاقع \_ طاقع \_ استطاع :

قال « الزجاج » : ( يقال : طِعْت الرجل وطُعته وأطعته إطاعة بمعنى واحد ، والمطَّرْع : نقيض الكره ( بفتح الكاف وسكون الراء ) ، ومن الحسى في المادة : أطاع المرعى بمعنى اتسم ، وفرس طَوْع العنان : سلس ومنه يأتى الفعل للدلالة على الاستجابة والانقياد فيقال : طاعمة وطاع له ، وطاوعه وأطاعه بمعنى لآن وانقاد ، ويفرد المهموز بالاستجابة للأمر ، يقال : أمره فأطاعه ليس غير .

و يقال: طوّع له الأمر: سهّله وشجّعه عليه ، وتطوّع: تبرع ، وذلك فى باب الخير والبر، واستطاع بمعمني أطاق إلا أن الإطاقة عامة فى الإنسان وغيره ، والاستطاعة خاصة بالإنسان ، وقد تحذف الناء تخفيفا لوحدة مخرجها ومخرج الطاء فيقال: اسطاع ومهذه الدلالات ورد الفعل المزيد فى قوله تعالى:

ولم يرد المريد بالتضعيف إلا في هذا المُوضَع.

﴿ فَكَ ٱسْطَعْوَا أَن يَظْهُرُوهُ وَمَا ٱسْتَطَعُواْ لَهُ رَفَّبُ ﴾ (١١٠)

وقىد قىرىء (فَمَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهِرُوهُ) بالتاء من غير حذف (١٩٦) لأنها بمعنى واحد.

<sup>(</sup>۱۹۱) آل عمران ۱۹۳.

<sup>(</sup>۱۹۲) الساء ۸۰.

<sup>(</sup>۱۹۳) المانسدة ۲۰.

<sup>(</sup>۱۹۹) البفسرة ۱۹۸. (۱۹۹) الكهف ۹۷.

<sup>(</sup>١٩٥) الحهف ١٧. (١٩٦) البحر المحيط ١٩٥٦.

### الفصل الثالث زيادة الهمزة في أصل الوضع

يتناول هذا الفصل مجموعة الأفعال التي استعملت مزيدة ولم يُسمع لها مجرد من معناها ، وهي ما أطلق عليها المازني اسم الزيادة في أصل الوضع ، وهذه الأفعال منها ماورد مع غيره من المجرد أو صيغ الزوائد الأخرى ، ومنها ماجاء على وزن (أفعل) فقط .

## أولا: المزيد بالهمزة فقط وأفعاله هي:

( أبلس \_ أتقن \_ أحصى \_ أرسل \_ أشفق \_ أصر \_ أفلح \_ ألفى \_ يُملل \_ أملى \_ أوجس ) .

#### أبلـــس:

الإبلاس فى اللغة: القُنُوط وقطع الرجاء من رحمة الله ، وقيل: هو الانكسار والحزن من شدة اليأس .

والفعل أبلس يكون بمعنى حزن وتحير و يئس من رحمة الله ومنه سُمّى ابليس. وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

# ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُبَلِّسُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ (١)

والمعنى أنهم يبأسون من كل خير، و ينقطع كلامهم وحججهم . وقد قرىء الفعل مبنيا للمجهول ، قال الفراء : والأولى أجود ، أى قراءة الفعل بكسر اللام مبنيا للمجهول ، قال الفراء : والأولى أجود ، أى قراءة الفعل بكسر اللام مبنيا للمعلوم ( ٢ ) .

والفعل في الآية الكريمة يغني عن الأصل المجرد لعدم وروده .

<sup>(</sup>١) السروء ١٢.

<sup>(</sup>٢) معاني الفرآن ٣٢٢/٢.

#### أتفــــن:

قبال « ابن فارس » : ( الناء والقاف والنون أصلان ، أحدهما إحكام الشيء والثاني الطين والحمأة .

فالقول الأول: أتقنت الشيء: أحكمته، ورجل يَشْرٌ: حاذق... وأما الحمأة والطين، فيقال: تَقَنُّوا أرضهم، إذا أصلحوها بذلك، وذلك هو التَّقن) (٣).

والسِّقْن اسم رجل من الرماة كان جيد الرمى ولم يسقط له سهم ، و به ضرب المثل فقيل : أوتمى من ابن تقن .

قيل (<sup>1</sup>) والتُشُون من بنى يَقْن بن عاد منهم عمر بن تقن ، وكعب بن تقن ، وبه ضرب المثل ، ومن ثم قيل لكل حاذق بالأشياء تقن ، ومنه قولهم : أتقن فلان عمله إذا أحكمه .

وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

# ﴿ مُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (")

وقد أغنى هذا الفعل عن مجرده لعدم وروده .

#### أحصي:

الإحصاء: التحصيل بالعدد، وأحصى الشيءَ: عدّه، ويلزم منه الإحاطة به وحفظه، وهو مأخوذ من ُملفظ الحصى لأنهم كانوا يعتمدونه بالعد كاعتماد البعض على الأصابع.

والفعل المجرد يأتى متعديا فيقال : حَصَيته ، يعنى ضربته بالحصى ، وحَصِى الشيءَ كرضى : أثر فيه ، و يأتى لازما فيقال : حَصِيَتِ الأَرْضُ : كَثْر حصاها ، ولم يرد المجرد في معنى عد ، لكن ورد المزيد بالهمزة في جميع الأزمنة .

<sup>(</sup>٣) معجم مقاييس اللغة ١/٥٥٠.

<sup>(</sup>٤) لسان العرب مادة تقن.

<sup>(</sup>٥) القسل ٨٨.

أما الماضي فجاء مسندا إلى لفظ الجلالة أو ضميره في جميع مواضع وروده ، ومنه قوله تعالى:

﴿ يَوْمَ يَبْعَثُهُ مُ اللَّهُ بَعِيمًا فَنُنَيِّهُم بِمَ عَلِمُوا أَحْصَنْهُ اللَّهُ وَنَسُوهً ﴾ (١)

﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْنِي ٱلْمُولَٰذِي وَنَكْنُ مَا قَدَّمُواْ وَوَالْنَرُهُمُّ وَكُلَّ شَيْءٍ أَجْصَيْنَهُ فِي إِمَارِ مُبِينٍ ﴾ (٧)

وجاء المضارع مسندا إلى واو الجماعة في حالة الخطاب، وهوفي المواضع الثلاثة مسبوق بالنفي ، أي نفى قدرة البشر على الإحصاء ، قال تعالى :

﴿ رَإِن تُعُدُّواْ نِعْمَةُ اللَّهُ لَا يُحْسُوهَا ﴾ (^)

وكذا في إبراهيم ٣٤

﴿ وَاللَّهُ يُقَدِّدُ الَّهِلَ وَالنَّهَارُّ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَنَابَ عَلَيْكُمْ ﴿ (١) وحاء الأمر مسندا إلى ضمير جماعة الخاطبين مرة واحدة ، قال: تعالى :

﴿ فَطَلَّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُواْ ٱلْعِدَّةَ ﴾ (١)

وهذا النوع من الإحصاء مما يكون في استطاعة البشر. من ذلك نتبر أن الفعل (أحصر) أغني عن الجود لعدم وروده في هذا المعني.

(1)

انحادلة ٦. (1)

یس ۱۲ . (v)

التحسل ١٨. (A)

المرمسل ٢٠. الطلاق ١. (1.)

<sup>417</sup> 

### أرســـل:

الرَّسَل: بفتح الراء والسين — القطيع من كل شيء، والرَّسْل — بكسر الراء وسكون السين — اللبن الكثير المتتابع الدر، والرَّسْلة — بكسر فسكون — الرفق والسَّوْدة، ومنه سمى ( الرسول ) لأنه يتابع الإخبار عن الله عز وجل و يدعو إلى سبيله بالحكمة والموعظة الحسنة.

والفعل (أرسل يقع على المعانى والذوات. والعاقل وغيره، وقد يأتى لاز. ما كقولم بـ أرسل القوم : كثر رسلهم وصار لهم اللبن من مواشيهم، وقد يأتى الجرد الازما كقولم : ريسل على وزن ( فرح ) بمعنى سلس، ولم يرد الفعل في القرآن الكريم إلا مزيدا بالهمزة وذلك في مواضم كثيرة منها قوله تعالى:

﴿ هُوَ الَّذِي َ أَرْسَلَ رَسُولَهُم بِالْمُدَىٰ وَدِينِ الْمَنِّي لِيُظْهِرُمُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ﴾ (١١)

وهذا الفعل يغنى عن مجرده لعدم وروده في هذا المعنى.

#### أشـــفق:

الـشفـق : اختلاط بقية ضوء النهار وحمرة الشمس بسواد الليل عند الغروب ، والاشفاق\_ف في المعنوى : عناية مختلطة بخوف .

والفعل المزيد بالهمزة يأتى مع (من) (وعلى) من حروف الجر، فيقال: أشفقت من الشيء: حذرته وخفته ، وأشفقت عليه : خفت أن يناله مكروه .

ولا يأتمي المجرد (شفقت) إلا في لغة نادرة ، واللغة العالية (أشفقت)(١٣).

<sup>(</sup>١١) التوبــة ٣٣.

<sup>(</sup>١٢) السروم ٤٨.

<sup>(</sup>١٣) لسان العرب مادة (شفق).

و يـفـهــم مـن ذلـك أن الـفـعل المزيد فى اللغة العالية يغنى عن مجرده لعدم وروده فيها . وقد جاء الفعل فى القرآن الكريم فى موضعين فقط ، قال تعالى :

## ﴿ ءَأَشَفَقُتُمْ أَن تُقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَى نَجْوَنكُو صَدَقَات ﴾ (١٠)

والمتقدير\_ والله أعلم\_ أأشفقتم من الفقرإذا قدمتم الصدقات بين يدى نجواكم ، فحذف حرف الجرقياسا قبل أن والفعل .

وقال تعالى :

# ﴿ إِنَّا عَرَضَىنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضِ وَالِحَبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَجْمَلُهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمْلَهَا ٱلْإِنسَدَنُّ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ (١٠)

### 

الإصرار: شدة العزم، وأصله من الصَّر وهو الشد، والصرة مثلثة الصاد المنتخد معنى الشدة فهى بالضم ما تعقد فيه الدراهم و بالكسر شدة البرد، و بالفتح الشدة من الكرب أو الحرب والحرونحوذلك.

قال «أبن فارس »: ( الصاد والراء أصول : الأول قوله : صر الدراهم يصره صرا... ومن الباب : الإصرار، العزم على الشيء ... وأما الثانى وهو من السسمو والارتفاع فقولهم : صر الحمار أذنه ، إذا أقامها ... والأصل في هذا الصرار وهي أماكن مرتفعة لا يكاد الماء يعلوها ... وأما الثالث : فالبرد والحر وهو الصّر، يقال : أصاب النبت صِرّ : إذا أصابه برد يَضُرُّ به ... وأما الرابع فالصوت ، من ذلك الصَّرة : شدة الصياح ) (١٦).

والفعل الشلاثي يأتي لازما ومتعليا نحو: صَرَّيصِر من باب (فرح) بمعنى صاح بشدة ، وصرَّ يصُر من باب (نصر) بعني جمع .

<sup>(</sup>١٤) الجادلة ١٣.

<sup>(</sup>١٥) الأحسزاب ٧٢.

<sup>(</sup>١٦) معجم مقاييس اللغة ٣/٢٨٢.

والمزيد بالهمزة يأتى متعديا بحرف الجر، نحو: أصرعلى الأمر: عزم عليه وداوم، وبهذا المعمنى جاء المزيد بالهمزة في أربعة مواضع فقط كان في أحدها ماضيا وفي الباقي مضارعا، قال تعالى:

﴿ وَإِنِّى كُلِمَا دَعَوْتُهُم لِنَغْفِرَ لَمُمْ جَعَلُواْ أَصَابِعُهُمْ فِي وَافَانِهِمْ وَاسْتَغْشُواْ "بَيْهُمْ وَأَصَّرُواْ وَاسْتَكْبُرُواْ أَسْتِكْبُارًا ﴾ (١٧)

﴿ يَسْمَعُ عَايَلْتِ اللَّهِ نُعْلَى عَلَيْهِ فَمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَنْ لَّهَ يَسْمَعُمَّا ﴾ (١٨)

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَحِصَّةً أَوْ طَلَمُواْ أَنْفُسَهُمْ ذَكُرُواْ اللَّهَ فَاسْتَغْفُرُواْ
 لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللّهُ وَلَرْ يُصِرُواْ عَلَى مَافَعُلُواْ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ (١١)

﴿ إِنَّهُ مَا لَوُا قَبْلَ ذَلِكَ مُتَرَفِينَ ﴿ وَكَانُواْ يُصِرُّونَ عَلَى ٱلْحِنِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ (٢)

وتشير الآييات إلى أن الفعل جاء مثبتا مع الكافرين المعاندين وجاء منفيا مع المتقن المستغفرين .

### أفلـــح:

قىال « ابن فيارس » : ( الفاء واللام والحاء أصلان صحيحان ، أحدهما يدل على شقّ ، والآخر على فوز و بقاء .

فالأول: فَلَحت الأرضَ: شقَقْها ... والأصل الثانى: الفلاح: البقاء والفوز)(٢١) والفعل الشلائى يأتي متعديا، يقال: فَلَح الحديد بمنى قطعة،

<sup>(</sup>۱۷) نــوز۷

<sup>(</sup>۱۸) الجاثية ۸.

<sup>(</sup>۱۹) آل عمران ۱۳۵.

<sup>(</sup>٢٠) الواقعة ١٩،٢٥.

<sup>(</sup>٢١) معجم مقاييس اللغة ٤٥٠/٤.

و يأتى على وزن (أفعل) لازما ، يقال: أفلح الرجلُ: ظفر وفاز كأنه صار إلى الناح ، ويأنه الله الله الله عالم إلى النائل عالمي :

وأفـلح مما بنى على ( أفعل ) ، وليس محولا من فلح بمعنى شق أو قطع . ويحتمل أن يكون نظير أيسر وألام فى الدلالة على الصيرورة .

#### أفــاق:

قال «ابن فارس » : ( الفاء والواء والقاف أصلان صحيحان ، يدل أحدهما على عُلُو ، والآخر على أو بة ورجوع .

فالأول: الفوق، وهو المُلُو، و يقال: فلان فاق أصحابه يفوقهم إذا علاهم. وأما الآخر ففُواق الناقة، وهو رجوع اللبن في ضرعها بعد الحلب، نقول: ما أقام عنده إلا فُوَاق ناقة ... و يقولون: أفاق السكران، وذلك من أو بة عقله إليه (٢٣).

والفعل المزيد بالهمزة يأتى لازما ، يقال : أفاق الرجل يُفيق : إذا كان مغشيا عليه وانجلى ذلك عنه . ويقال أيضا للسكران إذا أفاق . وهو مستعار من فواق المناقة بضم الفاء وفتحها ـ وهو رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها ، يقال : أفاقت الناقة وفاقت : درّلبنها وأفاق الزمان : أخصب بعد جدب .

وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ فَلَتْ نَجَلَقَ رَبُهُمِ لِجَنَلِ جَعَلَهُ دَكَّ اوَخَرُ مُوسَى صَعِفًا فَلَمْ ٓ أَفَاقَ قَالَ شُحَنَكُ ثُبَتُ إِلَيْكَ ﴾ (٢٠)

والفعل فى الآبة الكربمة قد أغنى عن مجرده لعدم وروده فى هذا المعنى .

<sup>(</sup>۲۲) المؤمنيان (

<sup>(</sup>٢٣) معجم مقاييس اللغة ٤/ ٢١).

<sup>(</sup>٢٤) الأعسراف ١٤٣.

#### أقلىسع:

القَلْم - بفتح وسكون - انتزاع الشيء من أصله ، يقال : قَلَعه يَقْلَعُه قُلْماً ، على مشال (فقح ) : انتزعه : ومنه قولهم : الدنيا دار قُلْمَة : أى لاتدوم . والدلالة الحسية للمادة تفيد معنى الانقطاع ، فالقَلَعة - بفتحات - صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها ، وبه تشبه القطعة العظيمة من السحاب فيقال قلعة ، ومنه القَلَمة - بفتح وسكون - الحصن الممتنع على الجبل ، والقِلْع - بكسر وسكون - الشاع الشفينة من مكانها .

والشعل المزيد بالهمزة يأتى متعديا ، فيقال : أقَلَمُوا سفنهم : أى رفعوا قلاعها ليعلم أنهم سائرون من هذا الموضع ، والهمزة فيه للتعريض أى الاستعداد للإقلاع .

و يأتى لازما فيقال: أقلع عن الأمر: كف عنه أو انقطع عن مواصلته ، وبهذه الدلالة ورد الفعل في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى: ,

# ﴿ وَقِيلَ يَنَأَرْضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ وَيَنسَمَآءُ أَقْلِعِي ﴾ (٢٠)

والمز يد هنا أغنى عن مجرده لعدم وروده في هذا المعنى .

## آلفـــــــى:

ألفى الشيء : وجده وصادفه: مأخوذ من اللَّفَى ــ بالفتح ــ وهو الشيء المطروح، واللفاء بالمد: الخسيس من كل شيء، ومنه قولهم: رضى فلان من الوفاء باللفاء أي: رضى من حقه الوافى بالقليل.

والفعل الشلاثى يتعدى إلى مفعولين، يقال: أَفَاه حقه: بخسه، والمزيد بالهموزة يتعدى إلى مفعول واحد، ولم يرد فى القرآن الكريم من صيغ الفعل سوى المزيد بالهمزة فى ثلاثة مواضع، قال تعالى:

# ﴿ إِنَّهُمْ أَلْفُواْ ءَابَاءَهُمْ ضَالِّينَ ﴾ (١٠)

<sup>(</sup>٢٥) هــود ١٤٤.

<sup>(</sup>٢٦) الصافات ٦٩.

وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَلَّتْ قَبِيصَهُ مِن دُيْرٍ فِيهِ مِنَ ٱلزَّهِدِينَ
 وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَلَّتْ قَبِيصَهُ مِن دُيْرٍ فِيهِ مِنَ ٱلزَّهِدِينَ
 اللهُ قَالُواْ بَلَ نَبِّبُ مَا ٱلْفَيْنَا عَلَيْهِ عَابَاءَ نَا اللهِ عَلَيْهِ عَالِمَا عَنَا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَالِمَا عَنَا اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

والفعل المزيد في الآيات أغنى عن مجرده لعدم وروده بهذا المعنى .

#### يْمْـــلل:

مل الشيء ، من باب (فرح): رَرِم به ، وأمل الشيء : قاله فكتب . وأصل ذلك أن الإملال متصل بالمل لما فيه من إعادة وتكرار على الكاتب .

وأمل الشيء كأملاه ، على تحويل التضعيف ، وقيل : أمللت لغة أهل الحجاز وبنى أسد، وأمليت لغة بنى تميم وقيس ، وقد نزل القرآن الكريم باللغتين ، وجاء الفحل المضعف فى ثلاثة مواضع فقط جميعها فى آية الدَّيْن من سورة البقرة ، قال تعالى :

وَلَا يَأْبَ كَا يَبُ أَن يَكَتُبَ كَمَا عَلَمَهُ اللَّهُ فَلَيْكَتُبُ وَلَيُمْلِلِ اللّهِى عَلَيْهِ الحَقُ عَلَيْهِ الحَقَّ وَلَيْتَقِ اللّهَ رَبُّهُ وَلاَ يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْعًا فَإِن كَانَ اللّهِى عَلَيْهِ الْحَقُ سَفِيها أَوْضَعِيقًا أَوْ لاَيْسَتَطِيعُ أَن يُجِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيْهُ إِلْلَمَلْلِ ﴾ (١٦)

وقد أغنى الفعل المزيد عن مجرده لعدم وروده بهذه الدلالة .

#### أملين:

الملاوة - مشلشة المم - المدة الطويلة من الدهر، والملا: المفازة الممتدة والإملاء: الإمهال والتأخير وإطالة العمر، يقال: أملي له في غيه: أطال، ولم يَرِد

<sup>(</sup>۲۷) پوسف ۲۵.

<sup>(</sup>۲۸) القسرة ۱۹۰.

<sup>(</sup>٢٩) القيرة ٢٨٢.

فى المقرآن الكريم سوى وزن ( أفعل ) مرادا به إمهال الغافل ، الا فى موضع واحد جاء فيه الفعل مرادفا لأيل ، قال تعالى :

- ﴿ وَكَأْيِن مِن قَرْيَةِ أَمْلَيْتُ لَمَا وَهِي ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا ﴾
- ﴿ وَقَالُواۤ أَسْطِيرُ ٱلْأُولِينَ ٱكْتَنَبَهَا فَهِى ثُمْ لَى عَلْيهِ بُكُرُةٌ وَأَصِيلًا ﴾ (٣١) والفعل في هذه المواضع أغني عن مجرده لعدم وروده.

# أوجـــس:

الوّجس: بفتح وسكون الفزع يقع فى القلب أو السمع من صوت خفى أو غيره وتوجس بالشىء: أحس به فتسمع له، وتوجس الشىء والصوت: سمعه وهو خائف وأوجست الأذن: سمعت حسا.

وقد ورد الفعل مزيدا بالهمزة ، مغنيا عن مجرده في ثلاثة تمواضع ، قال تعالى :

- ﴿ فَأُوْجَسَ فِي نَفْسِهِ عِنِفَةً مُومَنِي ﴾ (٢١)
- وَلَقَدْ جَآءَتُ رُسُلُنَا إِرَهِمَ بِالْبُشْرَىٰ قَالُواْ سَلَنَمُ قَالَ سَلَنَمُ فَالَبِثَ
   أَنْ جَآءَ بِعِجْلِ حَنِيدٍ ﴿ فَلَمَّا رَءًا أَيْدِيهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرُمُ وَأَوْجَسَ مِثْهُمْ
   أَنْ جَآءَ بِعِجْلِ حَنِيدٍ ﴿ فَلَمَّا رَءًا أَيْدِيهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرُمُ وَأَوْجَسَ مِثْهُمْ
   أَنْ جَآءً بِعِجْلِ حَنِيدٍ ﴿ قَالَ مَلَا اللّهِ مِنْهُمْ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرُمُ وَأَوْجَسَ مِثْهُمْ
- نِعِفَة ﴿ فَأُوجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةٌ قَالُواْ لَا تَعَفِّ وَبَشُرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴾ (٣٠) وقد جاء الفعل مسندا إلى موسى عليه السلام في الآية الأولى ومسندا إلى سيدنا إبراهيم في الموضعين الآخر دن.

<sup>(</sup>٣٠) الحج ٤٨.

<sup>(</sup>۳۱) الفرقان. م.

<sup>(</sup>۲۲) طے ۱۷

<sup>(</sup>۲۳) هــود ۲۹، ۷۰.

<sup>(</sup>٣٤) الذاريات ٢٨.

تانيا ــ الأفعال الني ورد منها المجرد والمز بد بالهمزة ففط وهي : ظلم ــ أظلم :

النظلاء: ذهباب بور النهار، ولذا بطلن على أول الليل وإن كان مفمرا، قال « ابس فيارس » : ( الظاء واللام والميم أصلان صحيحان، أحدهما خلاف الضياء والنور والآخر وضع الشيء غير موضعه تعديا )(٣٠) .

والفعل أظلم . يأتى لازما ومتعدبا ، يقال : أظلم الليلُ : اسودً ، وأظلم السخت : اسودً ، وأظلم السخت دخل في الظلام . وأظلم المكانُ : جعله مظلم ، وزيادة الهمزة في الأول من أصل الوضع ، وفي الثاني للدخول في الوقت وفي الثالث للتعدية .

وفد جاء المز بد بالهمزة مرة واحدة . فال نعالى :

# ﴿ كُمَّنَ أَضَاء لَمُم مَشَوْا بِيهِ وَإِذَا أَظُمُ عَذَيْهِم قَامُوا ﴾ (٣)

تُمرنء التعلق مبنيا للمعلوم، وهو لازم وزيادة الهمزة فيه من أصل الوضع، وقرىء مالبياء للمفعول، والتقدير: وإذا أظلم الليل عليهم.. ولما حذف الفاعل أقيم الجار وانجرور مقامه(٣٧).

والثلاثى المجرد ورد كثيرا فى القرآن الكريم مرادا به ظلم الإنسان لنفسه ، قال تعالى :

# ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْعًا وَلَئِكِنَّ النَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ (٢٠)

والمرد بـالـظلم مجاوزة الحق قلَّ أو كثُر، أو وضع الشيء في غير موضعه بعدول عن وقته أو مكانه، من قولهم: ظلمت اللبن: اذا شربته أو سقيته قبل ادراكه وإخراج زبـدنـه، ومن ثم يـأتـي متعديا إلى مفعولين في قولهم ظلمت القوم وَطبْي، لأنه في

<sup>(</sup>٢٥) معجم مناسر اللع ٢٠٨٠)

<sup>(</sup>٣٦) اليفسرد٢٠.

<sup>(</sup>٣٧) البحر المحيط ١/٩١.٩٠.

<sup>(</sup>٣٨) يوسن 12.

هعنسى سقيتهم إياه قبل أن يروب وبخرج زبده. وتد بأتى ( ظنم) في معنى سدت [و(بخس) فبتعدى إلى مفعولين قال تعالى :

# ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْعًا وَلَنَكِنَّ النَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِبُونَ ﴾

وقد بأتى ( ظلم ) بمعنى ( أظلم ) بفال : ظلم اللبلِّ وأظلم اشتدت ظلمنه ( ٣٩ ) .

## ثالثا ــ ماورد من مزيده صيغتان أو أكثر وهي:

- أ) (أثباب ثُوّب)، (أصفاكم اصطفى)، (أفتى استفنهه)، (أمها - مها).
- ج) (عد أعد عدد أعتد)، (خلف أخلف خالف تخلف المناطقة أعد عدد أعتد)، (قسم أسمها تخلف المناطقة المناطقة التقل ا

#### أثساب بشوّب:

الشَّوْب ( مصدرا ) : رجوع الشيء إلى حالته الأولى التي كان عليها . والفعل الشلاثي يأتي من باب ( نصر ) ، يقال : ثاب الرجل يثوبُ ثوبا : رجع بعد المخدمان ، وثاب فلان إلى الله وأثاب : رجع إلى طاعته .

وتزاد الهمزة أو التضعيف فيقال: أثابه الله وثوبه: أعطاه جزاء عمله. والشواب يكون في الخير و يقال في الشرعلي سبيل الاستعارة التي يراد بها التهكم كما في قوله تعالى:

# ﴿ فَأَنْكُمُ عَمَّا بِغَدٍّ ﴾ (١٠)

(٣٩) كتاب فعلت وأفعلت ( باب الطاء ) .

(٤٠) آل عمران ١٥٣.

وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مز يدا بالهمزة والتضعيف. أما المزيد بالهمزة فقد غلب استعماله في المحبوب، قال تعالى:

﴿ فَأَكْبُهُمُ اللَّهُ مِنَ قَالُواْ جَنَّاتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾ (١١)

وأما المضعف فجاء مستعملا في المكروه فقط وذلك في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ هَلْ ثُونِ الْكُفَّارُهَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ﴾ (٢٠)

والىراجىح أن يكون (أثاب) المتعدى مما بدى على أفعل وليس منقولا من ثاب بمعنى رجع ، و يكون من الثواب بمعنى القسّل (٤٢) ، قيل : وهو من الباب لأن النحل يثوب إليه .

## أصفاكم ــ اصطفى:

الصفو والصفاء: نقيض الكدر، من قولهم ف الحسى: الصفا للأملس من الحجارة، والفعل الثلاثي يأتي لازما ومتعديا، يقال: صفا الشيء (بالرفع) خلص من الشوائب وصفا الشيء (بالنطب) أخذ صفّوه.

و يتأتى الفعل على وزن ( افتعل ) ، كها يأتى مز يداً بالهمزة ، يقال : اصطفى الشيء اتخذه صفياً ، وأصفاه بالشيء : آثره به ، و يبدو أن هذا الفعل ليس منقولاً من الثلاً لا ي وإنما هو مما بني على ( أفعل ) .

وقد جاء المزيد بالهمزة في موضعين فقط ، قال تعالى :

﴿ أَفَاضَفَنْكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَنِينَ وَالْحَذَ مِنَ الْمُلَدِيكَةِ إِنَانًا ﴾ (\*\*)

وجاء وزن ( افتعل ) فی عدة مواضع منها قوله تعالی :

﴿ مُمَّ أُورَثُنَا ٱلْكِتَابَ الَّذِينَ آصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾ (")

<sup>(</sup>٤١) المائدة ٥٨.

<sup>(</sup>٤٢) المطففين ٣٦.

<sup>(</sup>٤٣) معجم مقاييس اللغة ٣٩٣/١.

<sup>(</sup>٤٤) الإسراء . ٤ .

<sup>(</sup>٤٥) فاطسر ٣٢.

#### أفتسى ــ استفتهم:

الفتى \_ الشاب من كل شىء ، والفعل الثلاثي يأتى من الواوى أو الياشى . يقال : (فَنُر ) مثل كرم (وفَيى) مثل رضى .

و يأتى الـفـعـل على وزن ( أفـعل ) فيقال: أفتاه فى الأمر: أبانه له ، ومعنى الإفتاء إظهار ما أشكل على السائل ، والفتوى بيان مُقْنع ، ورأى فَتِى قوى .

م المنطقة المنطقة على المنطقة المنطقة

﴿ قَالَتْ يَتَأَبُّ الْمَلُواْ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي ﴾ (١١)

وجاءت صيغة ( استفعل ) مرادا بها طلب الفتوى في قوله تعالى :

﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَّلَةِ ﴾ (٢٠)

## أمهل ــ مهّل:

المُههُل ب بضم فسكون النحاس الذائب، والمَهَل ب بفتحتين، أو بفتح وسكون النحوس الذائب، والمَهَل ببغتحتين، أو بفتح وسكون السئودة، يقال: مهله: قال له مهلا، فهو نظير سبّح وأمّن في اختصار حكاية الشميء. وأمهله: رفق به ولم يعجل عليه، وقد يستخدم الثلاثي في مثل قولهم: مَهَلت الإبل: إذا رعت على مهل، وقد ورد من صبغ الفعل في القرآن الكريم وزن ( فقل ) في موضعين ووزن ( أفعل ) في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِي النَّعْمَةِ وَمَهِّلَهُمْ قَلِيلًا ﴾ (١٨)

﴿ فَمَهِّلِ ٱلْكَنْفِرِينَ أَمْهِلْهُ مَ دُوَيَّدًا ﴾ (١٠)

<sup>(</sup>٤٦) القسل ٣٢.

<sup>(</sup>٤٧) النساء ١٧٦.

<sup>(</sup>٤٨) المزمل ١١.

<sup>(</sup>٤٩) الطارق ١٧.

والشعل المزيد بالهسرة أو التضعيف قد أغنى عن المجرد لعدم وروده بهذه الدلالة .

## ب) بألو - آلى - بأتل:

ورد الفعل من هذه المادة في ثلاثة مواضع فقط ، قال تعالى :

- ﴿ يَتَأَيُّكَ الَّذِينَ مَامَنُواْ لَا تَغَيِّدُواْ بِطَانَةً مِن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا ﴾ (\* \*)
  - ﴿ لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن لِسَآبِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةٍ أَشْهُرٍ ﴾ (١٠)
  - ﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُولُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُمْ وَالسَّعَةِ أَن يُؤْتُواْ أُولِي الْقُرِّيِّ ﴾ (٣)

والنفعل الثلاثي (ألاً ، يألو) يتعدى إلى معموله بحرف الجر، يقال : ما ألوت في الأمر: ماقصرت فيه .

وتـزاد الهــمـزة مع اللازم فيتعدى الفعل إلى مفعولين كقولهم : لا آلوك نصحا ، على التضمين والمعنى، لا أمنعك نصحا .

و يـأتـى المـز يد بالهـمـزة بمعنى حلف يقال : آلى يُؤلى إيلاء . و يأتـى على وزن ( افتعل ) محتملا للدلالتين .

والفعل فى الآية الأولى (يألونكم) ثلاثى، والمعنى: لايقشرون فى السادكم، والمعنى: لايقشرون فى السادكم، والفعل (يُؤلون) فى الآية الثانية مزيد بالهمزة، والمعنى بحلفون على نسائهم، وهوبهذه الدلالة فد أغنى عن المجرد لعدم وروده بمعنى حلف، والفعل (يأتل) فى الآية الثالثة مزيد بحرفين، وهويأتى بمعنى حلف أو قضر والآية الكرية تحتمل الدلائتن.

<sup>(</sup>۵۰) ال عمران ۱۱۸.

<sup>(</sup>۵۰) ال عمران ۱۱۸. (۵۱) الفسرة ۲۲٦.

<sup>(</sup>٥٢) النــور ٢٢.

### جاب\_ أجاب\_ استجاب:

الحَموث : بفتح وسكون ـ قطع الجوبة ، وهى المكان الوطىء من الأرض ، القليل الشجر ، وتسمى جوبة لانجياب الشجر عنها .

قىال « ابىن فارس » : ( الجيم والواو والبياء أصل واحد... وهو خرق الشيء ... يقال جُبْت الأرض جوبا ... وأصل آخر وهو مراجعة الكلام ، يقال كلمه فأجابه جوابا .... و يقولون في مثل أساء سَمعاً فأساء جابة )(٥٠٣) .

والفعل الثلاثي يأتى من باب ( نصر ) ، يقال : جاب الشيءَ يَجُوبه : قطعه ، وحاب الصخرة : نقبها .

و يأتى الفعل على وزن ( أفعل ) فى قولهم : أجاب الله الدعاء أو السؤال : قابله بالقبول والعطاء ، و يأتى ( إستجاب ) بمعناه غير أنه قد يتعدى بنفسه و بالحرف على فياس ( نصحه ونصح له ) .

والثلاثي المجرد ورد مرة واحدة في قوله تعالى:

# ﴿ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّحْرَ بِالْوَادِ ﴾ (١٠)

وجاء المزيد بالهمزة فى عدة مواضع متعديا بنفسه، وكذا ورد وزن (استفعل) ، إلا أن تعديته فى القرآن الكريم باللام غالبا ، وقد اجتمعا فى قوله تعالى :

﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِي فَإِنِّى قَرِيبُ أَجِيبُ دَعُوةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانُ مُ

وللمفسرين في فوله تعالى : (فليستجيبوا لي)

ادوال (<sup>٥١</sup>) ، فمنهم من ذهب إلى أنها تدل على الطلب مثل ( استغفر) وهو الكثير فها .

<sup>(</sup>٥٣) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٩١.

<sup>(</sup>١٥) العجــر١.

<sup>(</sup>٥٥) البفسرة ١٨٦.

 <sup>(</sup>٥٦) البحر المحيط ٢/٧٢.

وقىال بعضهم : المعنى : فليجيبوا لى إذا دعوتهم إلى الإيمان والطاعة ، كما أنى أجميبهم إذا دعونى لحوائجهم ، و يكون ( استفعل ) فيه بمعنى ( أفعل ) وهو كثير فى القرآن الكريم ومنه قوله تعالى :

﴿ فَاسْتَجَابَ لَمُمْ رَبُّهُمْ أَنِي لا أَضِيعُ عَمَلَ عَنْمِلِ مِنْكُم مِن ذَكِرٍ أَوْ أَنَّى ﴾ (٥٠) أورك تدارك - أدارك:

الدّرّك ... بنفتحات ... أسفل كل شيء ذى عمق ، ولذا استعمل الدرج اعتبارا بالصعود ، والدرك اعتبارا بالهبوط ، والدرك : لحوق الشيء بالشيء ومنه فرس دَرّكُ الطر بدة ، أي لا تفوته طر بدته .

وفـد أغـنـاهـم المـز يـد بـالهـمزة عن الثلاثي المجرد، واستعملوه متعديا ولازما يقال : أدركه بمعنى لحقه، وأدرك الصبُّى ( بالرفع ) : بلغ سن البلوغ .

و يقال: تداركه بمعنى أدركه ، وأكثر ما يستعمل في الإغاثة والنعمة .

وفعد تعدغم التاء في الدال بعد ابدالها دالا ، و يؤتى بهمزة الوصل ليمكن النطق بالساكن الأول ، فيقال : ادَّارك للدلالة على التتابع ، وأكثر استعماله فيا ينسب لأهل الجحد .

والـفــمـل المز يـد ورد في عـدة مواضع وكان في جميعها متعديا إلى المفعول فال تعالى :

﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِى لَمَآ أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا الَّيْلُ سَائِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكِ يَسْبَهُونَ ﴾ (^°)

وجاًء وزن (تفاعل) في مواضع واحد، قال تعالى :

﴿ لَوْلَآ أَن تَذَرَكُهُ, نِعْمَةً مِّن رَبِّهِ لَنْسِنَدَ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَمَذُمُومٌ ﴾ (٥١)

<sup>(</sup>۷۵) آل عمران ۱۹۵.

<sup>(</sup>۵۸) س٠٤٠

<sup>. 19</sup> العلم 11 .

وجاء ( ادَّارك ) في موضعين ، فال تعالى :

وقد اختلف المفسرون فى فواءة الفعل وتوجيه معناه، فقرىء بل (أَذْرَك) بزيادة الهمزة فقط، والمراد أدرك علمهم علم الآخرة، وفرأ ابن عباس: ( بلى أَذَّارك) على الاستفهام مرادا به الاستهزاء بأهل الجحد(١١).

# أدلى ــ دلّى ــ تدلى:

يقال: أدليت الدلو ودَليتُها: إذا أرسلتها في البثر، ودلوتها إذا أخرجتها ودلوت الإمل: سقتها سوفا رفيقا.

ومن المعنوي قولهم: أدلى بحجته: ألقاها واحتج بها.

و يقال: دلّى الشيء في المهواة: أرسله فيها ، ومطاوعه (تدلى) ولايكون التدلي إلا من علو.

وفد جاء الفعل على وزن (أفعل) في موضعين ، قال تعالى :

﴿ وَجَآءَتْ سَــَارَةٌ فَأَرْسَلُواْ وَارِدَهُمْ فَأَدَّلَىٰ دَلُوهُۥ ﴾ (١٠):

﴿ وَلَا تَأْكُواْ أَمُولَكُمْ بَيْنَكُمْ إِلْمَنِطِلِ وَتُدَّوُا بِمَ إِلَى الْحُكَّامِ لِنَأْكُواْ فَرَاعًا مُ وَال

ُ قرىءُ الفعلَ في هَذَه الْآيَّة بتكرار (لا) بعد حرف العطف (وَلاَ تُدْثُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّام) وعليه تكون الواو لعطف الجملة على مافبلها(١٤) .

والفعل ( أدلي ) بني على زيادة الهمزة وأغنى عن المجرد .

<sup>(</sup>٦٠) الفسل ٦٦.

<sup>(</sup>٦١) البحر الحيط ٧٢/٧ ، معانى القرآن ٢/ ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٦٢) بوسف ١٩.

<sup>(</sup>٦٣) البقرة ١٨٨.

<sup>(</sup>٦٤) معانى القرآن ١/٥١٨.

أما ( فعَّل ) ، ( تفعَّل ) فجاء كل منها في موضع واحد ، فال تعالى :

#### أعان ــ تعاون ــ استعان:

العون: الظهير على الأمر، يستوى فيه الواحد والمثنى والجمع، والحسى فى المادة يمعطى معنى التقوية والإفادة، فالمتوانة: الباسقة من النخل، والعقوان من النساء، التى سبق لها الزواج فهى كالمجرب العارف بالأمور، ومنه يقال: عانت المرأة وعونت بمعنى صارت عوانا.

والمنزيد بالهمزة يأتى معتديا ، يقال : أعانه بمعنى قواه ، والثلاثى بهذه الدلالة لم ينطق به ، فلم يسمع عان يعون بمعنى قوى ، ومن ثمَّ تكون الهمزة فى (أعان) مزيدة فى أصل الوضع ، بمعنى أن المزيد يغنى عن الجرد لعدم وروده فى هذا المعنى ، قال تعالى :

﴿ قَالَ مَا مَكِّنِي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴾ (٧)

وقـد جاء الفعل على وزن (تفاعل) للدلالة على تبادل المعونة ، وجاء على وزن ( استفعل) للدلالة على طلب العون ، قال تعالى :

﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى اللَّهِ إِ وَالنَّقْـوَىٰ وَلَا تَصَـاوَنُواْ عَلَى الْإِنْمِ وَالْعُـدُونَ ﴾ (١٨) والأصل: ولا تتعاونوا فحذفت إحدى التاثين .

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ (١٠) أى نتخذك عونا

<sup>(</sup>٦٥) الأعسراف ٢٢.

<sup>(</sup>۲۲) النجم ۸.

<sup>(</sup>٦٧) الكهف و٩.

<sup>(</sup>۱۸) المائلة ٢. (١٩) الماتحة م.

<sup>\*\*\*</sup> 

# قل \_ أقل \_ قلل:

القلة: خلاف الكثرة، وقد يُكّنى بها عن العزة وعلو القدر اعتبارا بالدلالة الحسية للمادة، لأن كل مايعزيقل وجوده، فالقُلّة: أعلى الجبل، وفلة كل شيء أعلاه، وسميت الجرة كذلك لأنها ترفع إذا ملئت وتحمل، ومنه ميل: أفلَّ الشيء بمنى حمله ورفعه.

والـفـعـل الثلاثى يأتى من باب (ضرب)، يقال: قل الشيءُ بُمعنى نقص، وجذه الدلالة ورد الفعل في القرآن الكريم في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ مَعْدِبٌ. مِّمَّا مَرُكَ ٱلْوَلِدَانِ وَٱلْأَقْرُ بُوزً مِّنَّ مَّلْ مِنْ لُو حَسُونً ﴾ ويتعدى الفعل بالتضعيف فيقال: قلل الشيء: جعله قليلاً، فال تعالى:

﴿ وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ الْنَقَيْمُ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُومَ لِيَقْضِىَ اللهُ أَمْرًا كَانَا مَفْعُولًا ﴾ (٧)

أما ( أقل ) فقد تكون الهمزة فيه للمصادفة فيقال : أقل الشيء بمعنى صادفة قليـل انحـمل ، إما فى الحكم وإما بالنظر إلى قوته ، ومن ثم استعمل ( أقَلَّ ) بمعنى حمل الشيء ورفعه متمكناً منه ، قال تعالى :

﴿ وَهُوَ الَّذِى يُرْسِلُ الرِّيْحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَى رَحْمَنِهِ عَنَى ۖ إِذَا أَفَلَتْ سَمَابًا ثِفَالًا سُفْنَنُهُ لِيَلَدٍ مَّيْتٍ فَأَنْزَلْنَ ابِهِ الْمَاءَ. ﴾ (٧٧)

ومعنى هذا أن الفعل (أقل) مما بنى على (أفعل) ، وليست الهمزة فيه مزيدة على الثلاثي .

<sup>(</sup>۷۰) النساء ٧.

 <sup>(</sup>٧٠) النساء ٧٠.
 (٧١) الأنقال ٤٤.

<sup>(</sup>۷۲) الأعراف ٧٥.

## أنبأ \_ نباً \_ استنبا:

السنبيى، في الأصل: الطريق الواضح، ومنه يأتي الفعل المجرد لازماً من باب ( قعد)، يقال: نبأ على القوم: طبح منها إلى أخرى، والنبأ: الحر لأنه يأتي من مكان إلى مكان.

والنبأة: الصوت الخفى ، ومنه أيضاً النبّاً: وهو خبر ذو فائدة عظيمة . ولتضمن النبأ معنى الحبريقال: أنبأه وكذا ، ولتضمنه معنى العلم يقال: أنبأه كذا أي أنبأه كذا أي أعد عجرده .

ولم يسرد فى الـقـرآ الـكــريم ســوى المزيد بالتضعيف غالبا والمزيد بالهمزة قليلا ووزن ( استفعل) فى موضوع واحد، قال تعالى :

﴿ وَبَسْ تَلْبِعُونَكَ أَحَقُّ هُو ۖ قُلْ إِي وَرَقِيَّ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ ﴾ (٧٣)

, والزيادة في الضعيل للدلالة على الطلب

ومن المزيد بالهمزة قوله تعالى:

﴿ قَالَ يَنْفَادَمَ أَنْدِيْهُم أِنْسُمَآيِهِم ﴾ (٧٤)

ومن المز يد بالتضعيف قوله تعالى :

﴿ وَنَيْتُهُمْ عَن ضَيْفِ إِبْرُهِمِمْ ﴾ (٧٠)

# وصى - أوصى - تواصوا :

تقول العرب: أرض واصية إذا اتصل نبتها ، والوصية سميت بذلك لا تصالحا بأمر الميت ، أو لأنها كلام يوصى أن يوصل .

<sup>(</sup>۷۳) يونس ۵۳.

<sup>(</sup>٧٤) البقرة ٣٣.

<sup>(</sup>٧٥) الحجر٥٠.

والـفــعــل الـشلاثى يأتى لازما ومتعديا ، من ذلك قولهم ، وصَتِ الأرض : إذا اتصل نبتها بعضه ببعض ، كما يقال : وصَيْت الشيء أى وصَلْته .

والمزيد بالهمزة أو التضعيف بتعدى إلى المفعول الأول مباشرة وإلى الموصى به بحرف الجرم، يقال: أوصاه بكذا وصاه : عهد إليه به ، كأنه وصله بما عهد إليه وإن كمان ذلك من باب المجاز، وهذا يرجح أن يكون الفعل (أوصى) ، ما بنى على (أفعل) وليسمث الهموزة فيه مزيدة على الثلاثي . وقد ورد من صيغ الفعل في القرآن الكريم وزن (أفعل) و (فقر) و (تفاعل) قال تعالى:

# ﴿ وَأَوْصَنِّي بِالصَّلَوْةِ وَالزَّكَوْةِ مَادُمْتُ حَبُّ ﴾ (٢١)

﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنْسَانَ بِوَلِدَيْهِ حُسَّنًا ﴾ (٧٧)

﴿ وَالْعَصْرِ ۞ إِنَّ الْإِنسَانَ لَنِي خُسْرٍ ۞ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَسِلُواْ الضَّنلِحَاتِ وَتَوَاصُواْ بِالْحَقِيِّ وَتَوَاصُواْ بِالصَّـــيِّرِ ﴾ (٧٨)

والـفـعـل المـضعف جاء في مواضع وروده مسندا إلى ضمير لفظ الجلالة إلا في قوله تعالى :

امما (أوصى) فمجماء مسندا إلى لفظ الجلالة وضميره في موضعين، وجاء في باقى المواضع مرادا به مايتواصي به البشر فيا بينهم .

والملحظ أن الفحل المضعف جاء في السياق القرآني في مقام التوصية بأمور المدين كالنهي عن الاشراك بالله، واقتراب الفواحش ماظهر منها وما بطن، وأكل

(۷۲) مرم ۳۱.

(۷۷) العنكبوت ۸.

(۷۸) العبر.

(٧٩) البقرة ١٣٢.

مال اليتيم بالباطل، وقتل النفس التي جرم الله إلا بالحق، كها استخدم في مقام الأمر ببر الوالدين والوفاء بعهد الله وإقامة الوزن بالقسط ونحو ذلك وكلها أمور يجب ألا بغضل عنها قلب المؤمن طرفة عين، فناسب ذلك استخدام الفعل المضعف لدلالته على التكثير، لأن المتكرر فيه حرف العين وهو أشد الأصول تمكنا.

أما الفعل المزيد بالهمزة فجاء فى مقام التوصية بالأمور المادية التى تتعلق بالميراث ، وجاء مرة واحدة فى مقام الإيصاء بالصلاة والزكاة وكلها أمور موقوته بأوقات معلومة ـ والله تعالى أعلم .

## ج) عد\_أعد\_عدّد\_أعتد:

العد: الإحصاء، وعد الشيء: من باب (نصر) حسبه عدا أو اعتقادا، وعدد الإحصاء، وأعتددا، وعدد أو إعداده، وأعد الشيء: هيأه وأحضره، وهذه الدلالات ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومزيدا، قال تعالى:

- ﴿ أَتَـٰدُ أَحْصَلُهُمْ وَعَدُّهُمْ عَدًّا ﴾ (^^)
- ﴿ وَقَالُواْ مَالَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَّا نَعَلُهُم مِّنَ ٱلْأَشْرَادِ ﴾ (١١)
- ﴿ وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَّةِ لَّمَزَّةِ لَّمَزَةً إِنَّ الَّذِي جَمَّعَ مَالًا وَعَدَّدُهُ ﴾ (٨٠)
- ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامُنُوٓا إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَاتِ مُمْ طَلْقَتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَكَسُّوهُنَّ قَلَ لَكُوْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِلَّةٍ تَعَتَدُونَهَا ﴾(٨٠)
  - ﴿ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّتِ تَغَيْرِي مِن تَغَيَّهَا ٱلأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾ (^^1)

<sup>(</sup>۸۰) مرم ۹۱.

<sup>(</sup>۸۱) ص ۹۲.

<sup>(</sup>٨٢) الهمزة ٢.

<sup>(</sup>٨٣) الأحزاب ٤٩.

<sup>(</sup>٨٤) التوبسة ٨٩.

وقد أسند الفعل المنريد بالهمزة فى مواضع وروده إلى لفظ الجلالة أو ضميره إلا فى موضعين ، قال تعالى :

وَأَعِدُواْ لَهُم مَّا أَسْتَطَعْتُم مِن فَوَّ وَمِن رِبَاطِ الْمَيْلِ ﴾ (^^)
 وَلَوْ أُولُواْ الْخُرُوجَ لِأَعْدُواْ لَهُ عُدَّةً ﴿ (^^)

و يسبدو \_ والله أعلم \_ أن ( أعد ) مما بنى على أفعل وليست الهمزة فيه زائدة على الأصل الثلاثي ، وليس المز بد يمعنى المجرد لاختلاف مابينها في الدلالة .

#### خلف \_ أخلف \_ خلّف \_ خالف \_ تخلف \_ اختلف \_ استخلف:

الدلالة الحسية للمادة تفيد معنى التعاقب بين شيئين، يقال: أخلف الشجرُ: أخرج ورقا معد ورق قد تناثر، وأخلف الطائرُ: خرج له ريش بعد ريش .

واعـتـبــاراً لمـعـنــى الـتــعـاقب قيل : خلفه بمعنى جاء بعده ، وخلف الله عليك وأخلف عليك : عوضك خيرا نما أنفقت أو هلك نما يُعتاض عنه .

واعتباراً لمعنى التغير قيل: أخلف فم الصائم: تغيرت رائحته، وأخلف الوعد: غيره فلم يف به .

والفعل الجرد ورد في القرآن الكريم لازما ومتعديا ، قال تعالى :

﴿ نَقَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفُ أَضَاعُواْ الصَّلَوْةَ وَاتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوْتِ ﴾ (٨٧)

﴿ قَالَ بِنْسَمَا خَلَقْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴾ (^^)

<sup>(</sup>٨٠) الأتفال ٢٠.

<sup>(</sup>٨٦) التوبــة ٦٤.

<sup>(</sup>۸۷) مرچ ۹۵.

<sup>(</sup>۸۸) الأعراف ١٥٠.

وجاء المزيد بالهمنزة فى عدة مواضع مرادا به عدم الوفاء بالوعد ، من ذلك قوله لى :

﴿ إِنَّ اللَّهُ وَعَدْ كُمْ وَعَدْ الْحَيْقِ وَوَعَدْ تُكُمُّ فَأَخْلَفْتُكُمْ ﴾ (٨١)

و( أخـلـف) فى مثل هذا الموضع مما بنى على ( أفعل ) وأغنى عن أصله المجرد لعدم وروده بهذه الدلالة .

وجاء المزيد بالهمزة في موضع واحد بدلالة أخرى ، قال تعالى :

والفعل فى الآبة الكرعة بمعنى المجرد إذ يقال خلف الله عليه وأخلف بمعنى رزقه خيرا مما أنفق.

و يقال: خلّفه بمعنى أخّره، وتخلّف: تأخر، واختلف القوم: ذهب كل منهم إلى خلاف ماذهب إليه الآخر، وخالفهم إلى كذا قصد الأمروهم مولون عنه، واستخلفهم الله فى الأرض: جعلهم خلفاء متصرفين فيها، وبهذه الدلالات ورد الفعل المز ' فى قوله تعالى:

السر مدر في قول على . ﴿ وَعَلَى النَّلَكَ فِهِ اللَّهِ مَا خُلُوا حَقَّ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾ (١١)

﴿ مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمُدِينَةِ وَمَنْ حَوْلُهُم مِنَ الْأَعْرَابِ أَن يَتَعَلَّقُواْ عَن رَّسُولِ اللَّهِ ﴾

و وَمَا اَخْتَلَقُمْ فِيدِ مِن شَيْءٍ فَكُمُّهُ وَإِلَى اللَّهِ ﴿ (١٣)

﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَخَالِفَكُمْ إِنَّ مَا أَنْهَا كُمْ عَنْهُ ﴾ (١٠)

<sup>(</sup>۸۹) إبراهيم ۲۲.

<sup>(</sup>٩٠) سا ۲۹

<sup>(</sup>٩١) التوبسة ١١٨.

<sup>(</sup>۹۲) التوبــــة ۱۲۰.

<sup>(</sup>۹۳) الشورى ۱۰.

<sup>(</sup>١٤) هــود ۸۸.

# ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ وَامَنُواْ مِنكُمْ وَعَلُواْ الصَّالِحَتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّمُ فِي الْأَرْضِ ﴾ (١٥٠)

وهكذا بنعكس أثر الزيادة على معنى الفعل واستخدامه كما يتبين مز الآبات الكرعة .

# قسم .. أقسم .. قاسمها .. تفاسموا .. استقسموا :

القَسَم (بفتحات) الحلف بالله ، ومنه جاء وزن (أفعل) و (فاعل) و (تفاعل) و (فاعل) و (تفاعل) في القرآن الكرم ، بقال: أقسم بعنى حلف ، وقاسمه : أقسم له : وتقاسموا: تحالفوا ، والقَسْم (بفتح وسكون) الجزء من الشيء المقسم ، ومنه جاء المتلاثى و وزن (استفعل) مرادا به معرفة النصيب أو الحظ المقدر عن طربق الأزلام ، وذلك في موضع واحد ، وهذه الدلالات ورد الفعل في كتاب الله تعالى عجدا ومن بدا ، قال تعالى :

- ﴿ نَعْنُ قُسَمْنَا بَيْنَهُم مَّوِيشِتَهُمْ فِي الْجَيْوةِ الدُّنْيَا ﴾ (١٦)
- ﴿ وَأَقْسَمُواْ بِاللَّهِ يَجَهَدُ أَيْمَنْهِمْ لَهِنَ جَآءَتُهُمْ ءَايَةٌ لِّيُؤْمِنُنَّ بِهَا ﴾ (٧٠)
  - ﴿ وَقَاسَمُهُمَا ۚ إِنِّي لَكُمَّا لَمِنَ ٱلنَّاصِحِينَ ﴾ (١٨)
- ﴿ قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِاللَّهِ لَنُبَيِّنَتُمُّ وَأَهْلَهُ وَأَنْ الْعَلَامُ لَا أَنْ اللَّهُ لَا لَهُ عَلَيْكُ وَأَهْلَهُ وَأَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلَهُ عَلَيْكُ وَأَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَلَهُ عَلَيْكُ وَلَهُ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمْ عَلِيكُ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلِيكُمْ عَلِيكُمْ عَلِيكُ
- ﴿ مُرِّمَتْ عَلَيْكُ الْمَيْنَةُ وَالدُّمُ وَخَمُّ الِخِيزِيرِ... وَإِنَّ تَسْتَقْسِمُوا بِالأَزْلَيم

والضعل (أقسم) مما بني على (أفعل) وأغنى عن الجرد الذي لم يستعمل بهذه الدلالة.

<sup>(</sup>۱۹) النــورهه.

<sup>(</sup>٩٦) الزخسرف ٣٢.

<sup>(</sup>۹۷) الانمام ۱۰۹.

<sup>(</sup>۱:۱) الاعراف ۲۱.

<sup>(</sup>٩٩) الفيل ٤٩.

<sup>(</sup>۱۰۰) المائدة ٣.

## لقى ... ألقى ... لقاها .. يلاقون ... تلقى .. التقى:

اللقاء: الإدراك بالحس أو البصر أو البصيرة ، والإلقاء: الطرح.

قال «ابن فارس »: (اللام والقاف والحرف المعتل أصول ثلاثة ، أحدهما يدل على عوج ، والآخر على توآفى شيئين ، والآخر على طرح شىء ، فالأول : اللَّهْوَة : داء يأخذ في الوجه يَشْوَج منه ... والأصل الآخر اللقاء : الملاقاة .. والأصل الآخر: ألقيته نبذته ... والأصل أنّ قوما من العرب كانوا إذا أتوا البيت للطواف قالوا : لانطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها فسمى ذلك الملقى لتَنَّي (١٠١) .

وجاء من صيغ الفعل فى القرآن الكريم : المجرد ، والمزيد بالهمزة وبالتضعيف و بالألف ، والحنماسى على وزن (تفعّل ) ، ( افتعل ) وجميع الصيغ تدل على معنى اللقاء والمقابلة إلا وزن ( أفعل ) فإنه بدل على معنى الطرح ، يقال : ألقّى الشيء : طرحه وألقت الأرض ما فيها : أخرجته : و يقال : لقيه ، والتقى به ، وتلقاه وتلاقيا بعنى قابله أو واجهه .

والفعل المجرد جاء في معنى المقابلة حقيقة أو مجازا ، قال تعالى :

وجاء المزيد بالْهمزة مرادا به الطرُّح عَلَى وجهُ الحقيقة أو الجحاز ومنه :

<sup>(</sup>١٠١) معجم مقاييس اللغة ه/٢٦١.

<sup>(</sup>١٠٢) البقرة ١٤.

<sup>(</sup>۱۰۳) الكهف ۲۲.

<sup>(</sup>۱۰٤) الأعسراف ۱۰۷. (۱۰۵) طه۳۹.

<sup>(</sup>۱۰۵) طــ

#### وقد اختلفت القراءات في قوله تعالى:

# ﴿إِذْ تَلَقَّوْتُهُ بِالسِّنَتِكُ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَالَيْسَ لَكُمْ بِدِ، عِلْمٌ ﴾ (١٠١)

قرأ الجمهور(۱٬۷۷) بفتحات وتشديد القاف من (تَلَقَى): وقرىء بضم التاء والشاف وسكون اللام من (ألقى) وأصل اشتقاقها من (لـ قـى) وإن اختلف المدلول بينها.

وقـرىء الفعل بفتح التاء وكسر اللام وضم القاف، واشتقاقه من ( ول ق ) ، تقول العرب: وَلِقَ الرجل بمعنى كذب .

وجاء الفعل على وزن ( فاعل ) مرة واحدة في قوله تعالى :

﴿ أَقَنَ وَعَدْنَهُ وَعَدَّا حَسَنًا فَهُو لَنقِيهِ كُن مَّتَّعْنَهُ مَنْعَ الْخَيْرِةِ الدُّنْسَ ﴾ (١٠٨)

وجاء وزن ( افتعل ) في عدة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ (١٠١)

و يتبضح مما سبق أن الفعل ( ألقى ) مما بنى على ( أفعل ) وأغنى عن مجمرده لعدم وروده بهذه الدلالة .

<sup>(</sup>١٠٦) النوره١.

<sup>(</sup>١٠٧) البحرانحيط ٢/٣٨٨.

<sup>(</sup>۱۰۸) القصص ۲۱.

<sup>(</sup>١٠٩) الرحمن ١٩.

#### الفصل الرابع أثر الزيادة في معنى الفعل

الزبادة على أصول الأفعال من أهم مصادر الثراء المعنوى، في لغة العرب، وأوضح الباب الأول أن الهمزة تزاد للدلالة على الصيرورة أوبلوغ الشيء زمانا أو مكانا أو عددا، كما تزاد للدلالة على الاستحقاق أو مصادفة المعمول على صفة ما، أو تمكينه من القيام بالحدث، وتراد أيضا لتفيد معنى السلب أو التعريض، وغير ذلك من المعانى التي أجملها أبوحيان في البحر المحيط، وتناولها بعض كتب التصريف بشيء من التفصيل.

و يضم هذا الفصل الأفعال التي زيدت فيها الهمزة للدلالة على أحد المعانى السابقة .

### أ ـ الصيرورة:

الأفعال التي وردت في القرآن الكريم دالة على هذا المعنى هي :

#### أسرف:

الشّرف والإسراف تجاوز الحدفى كل فعل، وإن كان ذلك فى الإنفاق أشهر. قال «ابن فارس»: (السين والراء والفاء أصل واحد يدل على تعدى الحد والإغفال أيضا للشيء، تقول: فى الأمر سرف ألى مجاوزة القدر. وجاء فى الحديث (الثالثة فى الوضوء شرف والرابعة سرف).

وأما الإغفال فقول القائل: (مررت بكم فَسَرِفْتكم)(١).

<sup>(</sup>١) معجم مقابيس اللغة ٣/١٥٣.

والفعل المجرد يأتى متعليا من باب (فرح) فيقال: سرف الشيء : أغفله وسرفَت السَّرفةُ الشجرةَ (مشل نصر): أكلت ورقها، وسرفت الأم ولدها: أفسدته بسرف اللبن.

و يأتى الزيد بالهمزة لازما فيقال: أسرف الرجل : إذا أخطأ أو جهل أو غفل أو تجاوز الحد فى إنفاق المال أو ارتكاب المعاصى، وليس هذا من قبيل الاستعمال السنادر حيث يأتى المجرد متعديا والمزيد بالهمزة لازما كقولهم: تَسَلتُ ريش الطائر، وأنسل الريش، إذ لا يستقيم فى مثل: سَرِف الشيء عمنى أغفله أن السرف الشيء بالرفع.

ويجوز \_ والله أعلم \_ أن يكون الفعل (أسرف) نظير (أيسر) ، أى صار ذا بسر وذا سَرَف فتكون زيادة الهمزة للصيرورة ، وبهذه الدلالة ورد الفعل المزيد في القرآن الكريم في عدة مواضع منها قوله تعالى :

# ﴿ قُلْ يَعْمِادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَى أَنفُسِمْ لا تَقْنَطُواْ مِن رَحْمَةِ اللَّهُ ﴾ (٢):

#### أشـــرق:

قال «ابن فارس »: (الشين والراء والقاف أصل واحد يدل على إضاءة وفتح ، من ذلك: شرقت الشمس إذا طلعت وأشرقت إذا أضاءت ... و يقولون: لا أفعل ذلك ماذر شارق ، أى طلع ، براد بذلك طلوع الشمس ، وأيام التشريق سميت بذلك لأن لحوم الأضاحي تُشرّق فيها للشمس ...

ومن قياس هذا الباب الشاة الشَّرْقاء: المشقوقة الأذن وهو من الفتح... ومما شذ عن هذا الباب قولهم: شرق بالماء إذا غص به )(٣).

والفعل المجرد بأتى لازما من باب ( نصر وفرح ) ، يقال : شرقت الشمس تشرق بمعنى : طلعت وشرقت ــ بكسر الراء ــ إذا دنت للغروب .

<sup>(</sup>۲) الزمسر ۵۳

<sup>(</sup>٣) معجم مقابيس اللغة ٣/٢٦٤.

و يأتى المزيد بالهمزة لازما نحو: أشرقت الشمس: أضاءت، وأشرق وجهه: صار ذا إشراق. وأشرق القومُ: دخلوا في وقت الشروق.

والفعل ورد في القرآن الكريم مرة واحدة ، قال تعالى :

قرأ الجمهور(°) بالبناء للفاعل ، وقرىء (أشرقت) بالبناء للمفعول ، وعلى الثانى الأول يكون المفعل (أشرق) لازما ، وتكون الهمرة فيه للصيرورة ، وعلى الثانى يكون الفعل متعديا من قولهم : أشرق السراج البيت ، وتقدير المعنى : أشرقها الله بنوره وتكون الهمزة للتعدية .

#### أقسبره:

الـقبر: مـدفـن المـيـت، ومـصـدر قَبَرــ بفتحات ــ من باب (ضرب ونصر) بمعنى: جعله فى القبر، من قولهم: أرض قَبُور: غامضة.

ولم يرد في القرآن الكريم سوى الفعل المزيد بالهمزة في موضع واحد، قال تعالى:

﴿ مِن نُطْفَةً خَلَقَهُ فَقَدْرَهُ ۞ ثُمَّ النَّبِيلَ يَسْرَهُ ۞ ثُمَّ أَمَاتُهُ، فَأَقْرَرُهُ ۞

والمعنى أن الله سبحانه وتعالى ألَهم الإنسان وعلَمه كيف يدفن الموتى ، ولم يجعله ممن يُسلقى للطير والسباع ، وعليه تكون الهمزة فى الفعل للصيرورة ، فيقال : قبرت الميس : إذا دفنته ، وأقبره : جعل له قبرا(") ، أو جعل له مكانا يقبر فيه ، وقد تكون الهمزة للتمريض و يكون معنى ( أقبره ) : جعله معرضا لأن يقر بعد وفاته .

<sup>(</sup>٤) النمسر ٦٩.

<sup>(</sup>٤) الزمسر ٦٩.

<sup>(</sup>٥) البحر المحيط ٧/٤١١.

<sup>(</sup>٦) عسن ۲۱.

<sup>(</sup>٧) كتاب معلت وأفعلت ( باب القاف) .

# ترجــوــ تُرْجى:

الرجاء بالمد: الأمل، ومنه يقال: رجوت الأمر أرجوه رجاء، والرجاب القصر الناحية.

وأما المهمور فإنه بدل على التأخير، يقال: أرجأت الشيء: أخرته، ومنه سميت الرجئة.

وقد يكون الرجاء بمعنى الخوف ، ونقل عن الفراء أن ذلك لا يكون إلا مع المجحد كما في قوله تعالى :

(ما لكم لا ترجون لله وقارا)

أي لا تخافون له عَظَمة .

وقد يقال أرجى الأمر لغة في أرجأه. وأرجب النّاقة ، تَنَا نتاجُها ، قيل وحققته أنها حعلت لصاحها رجاء فها بقرب نتاجها .

والفعل الثلاثي ورد في القرآن الكريم بمعنى الأمل ، قال تعالى :

(^) ﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَاتَرَ حَمْةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَمُهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا

وجاء بمعنى الخوف في قوله تعالى :

﴿ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا آفَتٍ بِقُرْءَانِ غَيْرِ هَلَذَاۤ أَوْ بِلَيْلًا ﴾ (١)

وجاء الفعل مز بدا بالهمزة فى ثلاثة مواضع قال تعالى:
﴿ تُرْجِي مَن نَشَآءُ مِنْهُنَّ وَتُقُوِّينَ اللَّبِكُ مَن نَشَآءً ۚ ﴾ (١٠)

﴿ قَالُوٓاْ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي ٱلْمَدَآيِنِ حَلْشِرِينَ ﴾ (١١)

<sup>(</sup>٨) الإسراء ٢٨.

<sup>(</sup>۹) بونس ۱۵.

<sup>(</sup>١٠) الاحــزاب ٥١.

<sup>(</sup>١١) الأعراف ١١١ والشعراء ٣٦ .

و ببه دو والله أعلم أن الهمزة في الآبة الأولى (للسلب) ، ومعنى ترجى من تشاء تسلبها الرجاء في البقاء .

ويحتمل أن تكون الهمزة في الموضع الشاني للصيرورة ، ومعنى (أربعه وأخماه): أطيقه أو اجعل له رجاء في البقاء ، وقد قرىء غير المهموز بسكون الهاء وكسرها (١٦) ، وقرىء الفعل بالهمز وضم الهاء (١٦) ، والمعنى أخّره حتى يظهر للمناس أنها كذبا فها قالا ، ويحتمل حينئذ أن تكون الهمزة للتعريض لأن المفعول كهن معرضا لليأس أو الرجاء .

## أسلم ـ سلم:

السلامة ، أن يَشْلَم الإنسان من العاهة والأذى ، والإسلام : الانقياد ، لأنه يَشْلم من الإباء والامتناع .

والـفــعـل الـثلاثـى يأتـى من باب (فرح) يقال: سلِم يسلم بمعنى نجا، مأخوذ مـن الـشــلام ـــ بـفـــتـح الـسين ـــ وهــو نــوع مــن الـشــجـر سمى بذلك لـسلامته من الآفات .

والمفعل المزيد بالهمرة ورد فى القرآن الكريم لازما ، مرادا به الدخول فى الإسلام وهو المشهور، ومتعديا مرادا به الانقياد لأمر الله والدخول فى طاعته، قال

﴿ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَا إِنْ تَحَرُّواْ رَشَدُا ﴾ (١٠)

أى من صار مسلما أو من دخل فى الإسلام

﴿ بَكَنَ مَنْ أَسْلَمَ وَجَهَهُ لِلَّهِ وَهُو تُحْسِنٌ فَلَهُ ۖ أَجُرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ۗ ﴾ (١٥)

﴿ فَلَمْنَا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ﴾ (١١)

<sup>(</sup>۱۲) معانى القرآن ۱/۳۸۸.

<sup>(</sup>١٣) البحر المحيط ٢٠/١.

<sup>(</sup>١٤) الجن ١٤.

<sup>(</sup>١٥) البقرة ١١٢.

<sup>(</sup>١٦) الصافات ١٠٣.

والمعنى فى هذه الآية فلما فوّضا فى قضاء الله وأطاعا، وقُرى (١٧): فلما سَلَما من التسلم بقضاء الله.

وقيل : الفعل فى الآية الكريمة من المتعدى لأن المعنى : فلما أسلم إبراهيم ابنه وأسلم إسماعيل نفسه لقضاء الله(١٨) .

والفعل المضعف ورد في القرآن الكريم بعدة دلالات منها: (سلم) بمعنى ألفي السلام نحو:

﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُومًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى لَسَنَأْنِسُوا وَلُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ﴾

(سلم) بمعنى: رد الشيء أو أرجعه نحو:

﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّتُمُ مَّا ءَاتَيْمُ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (``) سلّم بمعنى نجتي نحو:

ويأتي المضعف أيضا بمعنى الَإذعان والانقيادَ لأمرالله، قال تعالى:

﴿ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِمْ مَرَجًا مِّنَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا ﴾ (٢١)

#### أنعم ــ نعَّم:

النّعمة ، لين العيش ، والفعل المجرد يأتى من باب (فرح) ، يقال : نَعِم ينعَم ، وقد يأتى متعديا من باب (فرف ) نحو : نعُم ينعُم ، و يأتى متعديا من باب (فتح ) يقال : نَعَم الله به عيشنا وأنعم بك عيشنا (٣٣) .

١٧) معاني القرآن ٢/٣٩٠.

<sup>(</sup>١٨) البحر الحيط ٧/ ٣٧٠.

<sup>(</sup>١٩) - السور٢٧.

<sup>(</sup>٢٠) البقرة ٢٣٣.

<sup>(</sup>٢١) الأنفال ٢١.

<sup>(</sup>۲۲) النساء ۲۰.

<sup>(</sup>۲۳) كتاب فعلت وأفعلت (باب النون).

والشعل فى القرآن الكريم ورد مزيدا بالهمزة والتضعيف ، أما المضعف فجاء فى موضع واحد ، قال تعالى :

﴿ فَأَمَّا ٱلْإِنْسَلْنَ إِذَا مَا أَبْنَكُ وَبَهُو فَأَكْرَمُهُ وَتَعْمَهُ فَيَقُولُ رَبِّيَّ أَكْرَمُو أَى: حمله في سعة عيش وترف.

وأما المزيد بالهمزة فجاء في عدة مواضع منها قوله تعالى :

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرُ نِعْمَنَكَ الَّتِيٓ أَنْهَمْتَ عَلَى وَعَلَى وَالِدَيُّ ﴾ (٢٥)

والفعل في مواضع وروده جاء مسندا لله تعالى إلا في موضع واحد أسند فيه إلى الرسول الكريم عقب إسناده الى الله تعالى ، يقول الحق سبحانه :

(٢٦) ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي ٓ أَنْهُمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾ لأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

والهـمـزة فى (أفـعـل) لجعل الشيء صاحب ماصيغ منه ، إلا أنه ضمن معنى المتفضل فعدى بحرف الجر (على) فى جميع مواضع وروده ، والأصل فيه أن يتعدى بنفسه فيقال: أنعمه ، جعله صاحب نعمة (٣٧) .

## أمن \_ آمن \_ أؤتمن:

الإيمان: المتصديق، وأصله من الأمن مرادا به طمأنينة النفس وزوال الخوف، والأمانة: ضد الخيانة، قال الأعشى:

ولَـقَـد شَـهـدتُ التَّاجِر ال أَمَـانَـةَ مَـوْروداً شَـرابُـه

<sup>(</sup>٢٤) الفحسر١٥.

<sup>(</sup>٢٥) الأحقاف ١٥.

<sup>(</sup>٢٦) الأحزاب ٣٧.

<sup>(</sup>۲۷) البحر المحيط ۲٦/۱.

والشلاثى المجرد يأتى لازما ومتعديا ، يقال : أمنٍ : ضد خاف ، وأبينه اطمأن له أو ونق به ، قال تعالى :

(٢٨). ﴿ فَإِنَّ أَمِنَ بَعَضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي آؤَثُمِنَ أَمَنْنَهُۥ ﴾

والمزيد بالهمزة يأتى كذلك لازما \_ وهو الأكثر \_ ، ومتعديا كقوله تعالى :

﴿ فَلَيَعْبُدُواْ رَبَّ هَلَذَا الَّبَيْتِ ۞ الَّذِيَّ أَطْعَمُهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنُهُم مِّنْ خُونٍ ﴾ (٢١)

ومن اللازم قوله تعالى :

﴿ وَامَّنَ الرَّسُولُ عِمَّ أَنْزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّتِهِ وَالْمُؤْمِنُونَّ ﴾ (٢٠)

والهــمـزة فى المــتعدى للنقل، وفى اللازم للصيرورة لأن آمن بمعنى صار مؤمنا ، و يضمن الفعل معنى الوثوق فيتعدى بالباء ، وقد يتعدى باللام نحو

﴿ فَكَ ءَامَنَ لِمُومَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِ ، ﴾ (٣١)

والتعدية باللام في ضمنها تعدِّ بالباء (٣٢) .

والفعل المزيد بهمزة الوصل والتاء يأتى بمعنى الثلاثي المتعدى مع ملحظ المبالغة في المعنى.

### ثقل ... أثقل ... اتّاقل:

قال « ابن فارس » : ( الثاء والقاف واللام أصل واحد يتفرع منه كلمات

<sup>(</sup>٢٨) البقرة ١٩٦٠.

<sup>(</sup>۲۹) قریش ٤.

<sup>(</sup>٣٠) البقرة ٢٨٥.

<sup>(</sup>۳۱) يونس ۸۳.

<sup>(</sup>٣٢) البحرالحيط ١/ ٣٨.

متقاربة . . . وهو ضد الخفة ، ولذلك سمى الجن والإنس الثقلن لكثرة العدد .

والفعل الثلاثى يأتى بضم العين في الماضى والمضارع ، يقال: تَقُل الإنسان في نفسه صادرزينا .

والأصل فى الشقل أن يكون فى الأجسام ، وقلة استعير فى المعانى لإفادة معنى الشدة والعظم كما فى قوله تعالى :

والمزيد بالهسمزة ياتى لازما ومتعديا ، فن اللازم قولهم: أثقلت المراة بمعنى صارت ذات ثقل بكبر حملها ، والهمزة فيه للصيرورة ، ومن المتعدى قولهم: أثقلهم المرض أو الوزن وأثقلت الشيء : زدت فيه .

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم في أربعة مواضع ، منها قوله تعالى :

وجاء المزيد بهمزة الصيرورة في موضع واحد، قال تعالى :

كذلك جاء وزن (تفاعل) في موضع واحد، قال تعالى:

وأصل الفُعل (تشاقلتم) ثم أبدلت النباء الزائدة (ثاء) وأدغم الحرفان المتماثلان وجيء بهمزة الوصل ختى تُوصّل إلى النطق بالساكن .

<sup>(</sup>٣٣) معجم مقاييس اللغة ١/ ٣٨٢.

<sup>(</sup>٣٤) القارعة ٦.

<sup>(</sup>٣٥) الأعسراف ١٨٩.

<sup>(</sup>٣٦) التوبسة ٣٨.

#### ب: الدخول في الزمان:

#### أمسى:

أمس: نقيض أصبح، والهمزة فيه تدل على الدخول في الزمن المشتق منه الفعل وهو المساء، وبهذه الدلالة ورد الفعل في القرآن الكريم مرة واحدة، قال تعالى:

وقـد يأتـى المزيد بالهـمزة فى كلام العرب متعديا كقولهم: أمس فلان فلانا إذا أعانه، وقد يأتـى المزيد فى معنى المجرد نحو: مَسّاة وأمساه ومسّاه إذا وعده بشىء ثم أطأ عنه .

## أصرح \_ صبَّح:

الصَّباحة: الجمال، والفعل منها يأتى على قياس أفعال السجايا بضم العين في المن من الضارع.

والصَّبح: أول النهار، والصَّبُوح من اللبن: ماحلب بالغداة، ومنه قبل: صَبَحَه وصبَّحه بالتخفيف والتشديد سقاه صبوحا أو أناه في ذلك الوقت، وأصبح الرجل صار في ذلك الوقت، أو دخل في وقت الصباح.

والمضعف ورد في القرآن الكريم في موضع واحد ، قال تعالى :

أما المزيد بالهمزة فجاء في مواضع كثيرة ، منهاً قوله تعالى :

<sup>(</sup>٣٧) الروم ١٧.

<sup>(</sup>۳۸) القمسر ۳۸.

<sup>(</sup>۳۹) المصص ۱۸.

وقد يأتي الفعل بمعنى (صار) أي تحول من حال إلى حال كيا في قوله تعالى:

# ﴿ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصَّبَحْتُم بِنِعْمَنِهِ } إِخْوَانًا ﴾ ('')

#### ظهر أظهر يظاهرون تظاهر:

الظُّهْر: بفتح وسكون: الجارحة، و بضم وسكون: ساعة الزوال.

والطاهر: خلاف الباطن، وظهور الأرض: ما ارتفع منها، والظهير: أءوان السجل وأنصاره، ومن هنا تدور معانى المادة حول القوة والبروز، يقال: ظَهَر على السجىء بمعنى اطلع عليه أو ظفر به، وأظهر الله المسلمين على الكافرين: أعلاهم عليهم، وظهر على الشمىء: أعان عليه، ومهذه الدلالات ورد الفعل في القرآن الكرم، قال تعالى:

# ﴿ وَلَا تَقْرَ بُواْ ٱلْفَوَحِشَ مَاظَهَرَمِنَّهَا وَمَا بَطَنَّ ۗ ﴾ (١٠)

﴿ وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أَمَّةً رَاحِدَةً لِخَمَانًا لِمَن يَسْكُفُرُ بِالرَّحَدَنِ لِدُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِن فِضَّهِ وَمَعَانِهِمَ يَظْهَىرُونَ ﴾ (٤١)

وتزاد الهمزة إما للتعدية كما في قوله تعالى :

﴿ هُوَ اللَّهِى ۚ أَرْسُلَ رَسُولُهُۥ بِالْمُدَىٰ وَدِينِ النَّجْيَّ لِيُطْهِرُهُۥ عَلَى اللَّذِي كُلُوء ﴾ (41) ` وإما للدلالة على الدخول في الوقت ، قال تعالى :

﴿ وَلَهُ ٱلمَدُهُ فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ . ﴾ (\*)

<sup>(</sup>٤٠) آل عمران ١٠٣.

<sup>(</sup>٤١) الأسام ١٥١.

<sup>(</sup>٤٢) الزخسرف ٣٣.

<sup>(</sup>٤٣) الفتح ٢٨.

<sup>(</sup>٤٤) السروم ١٨.

وجاء المزيد على وزن ( فاعل ) بدلالتين :

فجاء مرادا به معنى الظهار، وهوجعل الزوجة بمنزلة الأم في التحريم ، قال
 تعالى :

﴿ وَمَا جَعَلَ أَزْوَجَكُرُ ٱلَّذِي تُطَايِهِ وُونَ مِنْهُنَ أَمَهَا نَتِكُمْ ﴾ (فا)

﴿ إِلَّا الَّذِينَ عَلِمَا ثُمَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَا يَنفُسُوكُمْ شَيْعًا وَلَدْ يُظَاهِرُواْ عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَيْمُواْ إِلَيْهِمْ مَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُنْزَيِّمٌ ﴿ (١١)

وجاء وزن ( تفاعل ) في قوله تعالى :

﴿ وَإِن تَظَالَهُمَا عَلَيْهِ فَإِنَّ ٱللَّهُ هُوَ مَوْلَنَهُ ﴾ (٧٠)

قـرأ الجـــــــرر سُحاهرا بتشديد الظاء وأصله تنظاهرا ، وقرىء بتخفيف الظاء وحذف إحـدى التاءين . (^14) .

<sup>(</sup>٤٥) الأحزاب ٤.

<sup>(</sup>٤٦) التوبسة <u>؛</u> .

<sup>(</sup>٤٧) التحريم ٤.

<sup>(</sup>٤٨) البحر الحيط ٨/٢٩١.

#### جــ الدخول في المكان:

#### أخست:

الخَبْبت بفتح وسكون المكان الواسع المطمئن من الأرض ، أو الهازة لانَبَات فيها ، وأخبت : دخل فى الحبت كأنجد : دخل نجد ، ثم توسعوا فيه فقيل : خبت ذكره : إذا خفى ، وأخبت إلى الله ولله : خشع واطمأن بإيمانه .

وقد جاء الفعل في القرآن الكريم مزيدا بالهمزة فقط في موضعين ، قال تعالى :

﴿ إِنَّ اللَّذِينَ ءَامُنُواْ وَتَمِلُواْ الصَّلِحَتِ وَأَخَبَنُواْ إِلَّا رَبِيهِمْ أُولَكَيِكَ أَصَّكُ المَنْفَةُ ﴾ (١٠)

وَلِيعَلَمُ الّذِينَ أُوتُوا الْفِلْمَ أَنَّهُ الْحَقَّ مِن دَّبِكَ فَيُؤْمِنُواْ بِهِ وَ فَتُخْبِتَ لَهُ مُلُوْمَهُم ﴾
 والفعل في الآيتين استعمل مثل أجبل وأتهم على طريق التشبيه – والله أعلم .

#### أفضيي:

من الحسّى: الفضاء: المكان الواسع، والفضا: الشيء المختلط، وأفضى به: خرج بـه إلى الفـضاء، وأفضى إليه بسره: باح به، ومن معنى السعة والاختلاط جاء قوله تعالى:

# ﴿ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ, وَقَدْ أَقْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضِ ﴾ (١٠)

# أى انتهى وأوى .

<sup>(</sup>٤٩) هــود ۲۳.

<sup>(</sup>٥٠) الحجية٥.

<sup>(</sup>٥١) النساء ٢١.

ولم يرد الضعل في القرآن الكريم إلا في هذا الموضع ، ويحتمل أن تكون الهمزة دالة على التوجه إلى المكان على طريق التشبيه لأن أفضى بمعنى خرج إلى الفضاء ، وتكون أفضى إليه من الجاز. •

#### تُضعدون ــ يصعد ــ يصَّعد:

الصُّمود ــ بـالـضم ــ الـذهـاب فى المـكان العالى ، و يستعار لكل شاق ، والفعـل مـنـه صـعِـد ، على قياس ( فرح ) بمعنى ارتقى ، وقد يأتى اصَّعَد واصَّاعد ممناه .

والصَّمعيد: وجه الأرض ، والغبار المتصاعد، ومنه قيل : أصعد إذا ضرب فى الأرض ومضى فها ، ومنه قول « الأعشى » :

فإن تَمسُألِي عَنِّي فيارُبَّ سائل حَفِي عن الأعشى به حيث أصعدا

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة بدلالة مجازية ، قال تعالى :

# ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكِيمُ الطَّيْبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾، (١٥)

وجاء المزيد بالهمزة مرة واحمة في قوله تعالى:

والهممزة فى الفعل تفيد معنى التوجه صوب المكان، وهو الوادى، وفى الآية الكريمة عتاب شديد لمن لاذ بالفرار حرصا على حياته، ولم يُضْغ إلى دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقرأ الجـمـهور (تُصعدون) بضم التاء وكـــر العين مضارع أصعد بمعنى ذهبتم في الصعيد، و يبين ذلك قراءة أبتي: ( إذ تصعدون في الوادى).

<sup>(</sup>۲۰) قاطــر۱۰.

<sup>(</sup>٥٣) آل عمران ١٥٣.

وقرىء بىفتح التاء من ( صعد) الثلاثي بمعنى ارتقى فى الجبل ، وقرىء بفتح الناء وتضعيف الصاد ، وأصله تتصعدون بتائبن وحذفت إحدى التائين ، أى أنهم أصعدوا فى الوادى كما أرهقهم العدو وصعدوا فى الجبل . وقبل : صعد وأصهد لنتان( 4°) .

(١٥) البحر المحيط ٣/٣٨.

#### د - همزة السلب أو الإزالة:

زيدت الهمزة للدلالة على هذا المعنى فى القرآن الكرم فى (أجار) ، وقد ورد منه:

#### أجار جاور استجار:

الجار: المجاور، وقد يراد به الحليف والنصير، ومراعاة لمعنى الجوار قيل لمن يقرب من غيره: جاوره، ومراعاة لمعنى النصرة والتحالف، قيل: استجار فلان بفلان فأجاره.

والجَـوْر: نـقـيض العدل، والثلاثى منه يأتى من باب (نصر)، يقال: جار يجور فهو جائر، أي: عدل عن الطريق المستقم وسار إلى جوارها.

والمزيد بالهمزة ورد فى عدة مواضع بصيغة المضارع ومسندا إلى الضمير العائد على لفظ الجلالة ، وجاء فى موضع واحد بصيغة الأمر ومسندا إلى الضمير العائد على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، قال تعالى :

# ﴿ يَغْفِرْلَكُمْ مِن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرُكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمِهِ، ﴾ (°°)

﴿ وَإِنْ أَحَدُّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱلسَّعَجَارَكَ فَأَيْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَمَ اللَّهِ ﴾ (٥٦)

ولم يرد وزن ( استفعل ) إلا فى هذا الموضع .

والـفـعـل ( أجِـرُه) فى الآيـة الكرعة جاء مطاوعا لفعل الطلب ( استجارك ) ، وقد تكون الهمزة فيه للسلب لأن أجاره بمدى أمّنّه بدفعر الجور عنه .

<sup>(</sup>٥٥) الأحساف ٣١

<sup>(</sup>٥٦) التولية ٦.

#### هـ مصادفة الشيء على صفة:

#### تغفلون \_ أغفلنا:

الغَفَلة: سهو يعترى الإنسان من قلة التبحفظ والتيقظ ، من قولهم: أغفال الأرض ، وهي المجهولة التي ليس فيها أثر يُهتدى به . قال « ابن فارس » : ( الغين والمفاء واللام أصل صحيح يدل على ترك الشيء سهوا ، وربما كان عن عمد ، من ذلك غَفَلة عن الشيء غفلة وغفولا ، إذا تركته ساهيا ، وأغفلته إذا تركته على ذكر منك له ، و يقولون لكل مالاً مَعْلم له غُفْل كأنه غُفِل عنه ) (٧٠) .

والفعل المجرد يأتى من باب ( نصر) ، يقال : غَفَل عنه يغفُل : تركه وسها عنه ، وأغله بعنى : غفل عنه أو وجده غافلا .

والـثلاثـى المجرد ورد فى القرآن الكريم مرة واحدة ، وكذا مز يده بالهـمزة ، قال تعالى :

# ﴿ وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ تَغَفُلُونَ عَنْ أُسْلِحَتِكُوْ وَأَمْتِعَتِكُوْ ﴾ (^°) ﴿ وَلَا تُعِلَّعْ مَنْ أَغَفَلْنَاقَلْبُهُمْ عَن ذِكْرِنَاوَاتَّبَعَ هَوَنهُ وَكَانَ أَمْرُهُمُ فُرُهُلُا ﴾ (^°)

ويحسمل أن تكون الهمزة فى الفعل للتعدية ، والمعنى : لاتطع من جعلنا قلبه غافلا عن ذكرنا ، ويجوز أن تكون الهمزة للمصادفة ، والمعنى : ولا تطع من وجدناه غافلا ، كقولم : أبخلته وأحمدته إذا وجدته كذلك (١٦٠).

### غـــوى \_ أغوينا:

المُدَنَّاة ، حفرة تحفر للذئب و يُجعل فيها فريسة إذا نظر إليها سقط عليها ، ومنه قيل لكل مهلكة فيها إغراء مُغَوَّاة ، وأطلق الغَي على الضلال والفساد .

<sup>(</sup>٥٧) معجم معاسس اللغة ٢٨٦/٤.

<sup>(</sup>۵۸) الناء ۱۰۲.

<sup>(</sup>١٥) الكهف ٢٨.

<sup>(</sup>٦٠) البحر المحيط ١١٩/٦.

والشلاشي المجرد ياتبي لازما فيقال: غَوَى الرجل: ضل، وأغواه: أضله أو وجده غاويا.

والفعل المجرد ورد في القرآن الكريم في ثلاثه مواضع منها قوله تعالى :

وجماء المزيد بالهمزة فى عدة مواضع ، كانت الهمزة فى بعضها للتعدية كها فى قوله تعالى :

وجاءت في بعض المواضع للمصادفة والتعدية نحو:

فقد تكون الهمزة في الفعل للمصادفة ، أو التسمية ، أو التعدية ، و بكون معنى : (أغويتنى): سميتنى غاو با لتكبرنى عن السجود ، أو ألفيتنى غاو با . أو أهلكتنى ، كأنه أقسم ليجتهدن في إغواء بنى آدم ليفسدوا بسبد كما وسد عم بسبهم (10) .

# كبر كبر كبرد أكبرنه تكبر استكبر:

الفعل الثلاثي يأتي من باب ( شرف ) ، يقال : كبَّر النَّمر بكبر بمعنى عضه أو

<sup>(</sup>٦١) النحم ٢.

<sup>(</sup>٦٢) ص ١٢.

<sup>(</sup>٦٣) "نصص ٦٣

<sup>(</sup>٦٤) الأعسراف٢١.

<sup>(</sup>٦٥) البحر انحيط: ١٥٥

ثقل على النفس، و يستعمل في المعاني كما في قوله تعالى:

﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُواْ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ (١٦)

. و يأتمى من بـاب (فـرح) ، فيقال : كبر الصبى يكبر: إذا بلغ سن الرشد ، وهذا يسند إلى الذوات ، وجاء الفعل بهذه الدلالة مرة واحدة ، قال تعالى :

﴿ وَلَا تَأْكُلُوهَا ۚ إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُوا ۗ ﴾ (١٧)

وتزاد الهمزة فيقال: أكبرته بمعنى رأيته كبيرا، ولم يرد وزن (أفعل): إلا مرة واحدة في قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ وَأَكْرَنُهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ خَشَ لِلَّهِ ﴾ (١٥)

أي استكبرنه أو صادفنه عظها .

و يأتى الفعل مزيدا بالتضعيف فيقال: كبَّر بمعنى عظَّم، أوقال: الله أكر. والمراد بالتنضعيف اختصار حكاية الشيء ولايكون التكبير إلا لله سبحانه، قال تعالى:

﴿ وَلِنُتُكُمُلُوا ۚ الْعَِدَّةَ وَلِنُكَبِّرُواْ اللَّهَ عَلَىٰ مَاهَدَىٰنُكُمْ ﴾ (١١)

و يأتى الخماسي على وزن (تفعل) للدلالة على تكلف الكر، ويأتى السداسي للدلالة على الإسراف والمبالغة في التكر فيقال: استكر بمعنى تعاظم عنادا فلم يخضع للحق، قال تعالى:

﴿ قَالَ فَأَمْبِطُ مِنْهَا فَكَا يَكُونُ لَكَ أَن نُتَكِّبَّرُ فِيهَا ﴾ (٧)

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَهِكَةِ آجُدُواْ لِآدَمَ فَسَجَدُواْ إِلَّا إِلْلِيسَ أَبِّي وَاسْتَكْبَرَ ﴾

<sup>(</sup>٦٦) الصف ٣.

<sup>(</sup>۱۷) الساء ۲.

<sup>(</sup>۱۸) پوسف ۳۱.

<sup>(</sup>۱۹) البقرة ۱۸۵۰

<sup>(</sup>۷۰) الأعراف ۱۳.

<sup>(</sup>٧١) الفرة ٣٤.

#### و\_ وصول الحدث إلى المفعول به:

## بصر\_ أبصر\_ بصّر:

قىال « ابن فارس » : ( الباء والصاد والراء أصلان : أحدهما العلم بالشيء ، يقال هو بصير به ، ومن هذه البصيرة ، . . . و يقال : بصُرت بالشيء إذا صرت به بصيرا عالما ، وأبصرته إذا رأيته .

وأما الأصل الآخر فبُصْر الشِيء: غِلَظه ﴾ (٧٢) .

و يقال: بصر به: مد بصره إليه عله يُراه، فإن وقعت عينه على مانظر إليه وأراد أن يخبر بذلك قال: أبصرت الشيء بمعنى وقع بصرى عليه، ومن ثَمّ يمكن أن تكون الهمزة في (أبصر) للدلالة على وصول الحدث إلى المفعول به.

و يأتى المزيد بالهمزة لازما كقولهم: أَبصر الرجلُ ، إذا خرج من الكفر إلى بصيرة الإيمان .

ويتُضح من ذلك أن المزيد بالهمزة يأتى للدلالة على الرؤية بالعين أو القلب فيسقال : (أبصر) بمعنسى (رأى)، و(أبصر) بمعنى (علم) أما المضعف فيأتى بمعنى علم .

وقد ورد الفعل في القرآن الكريم مجردا ومزيدا بالهمزة والتضعيف قال تعالى:

- ﴿ وَقَالَتْ لِأَخْتِهِ ء قُصِيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَن جُبُ ﴿ ﴿ ٢٣)
  - ﴿ فَمَنْ أَبْضِرَ فَلِنَفْسِهِ عِ وَمَنْ عَمِى فَعَلَيْهَا ﴾ (٧١)
- ﴿ يُبْصَرُونُهُمْ يُودُ الْمُجْرِمُ لُوْيَفُتُكِنَ مِنْ عَذَابِ يَوْمِهِلْمِ بِبَنِيهِ ﴾ (٧٠)

<sup>(</sup>٧٢) معجم مفايس اللغة ١/٢٥٣.

<sup>(</sup>۷۳) العصص ۱۱.

<sup>(</sup>٧٤) الأنعام ١٠٤.

<sup>(</sup>۷۵) المعارج ۱۱.

#### التمكيسين: وقد ورد منه:

## قرأ \_ سنقرئك:

قال «ابن فارس»: (القاف والراء والحرف المعتل أصل صحيح يدل على جمع واجتماع ، من ذلك القرية ، سميت قرية لاجتماع الناس فيها ، والميقراة : الجفنة ، سميت لاجتماع الناس عليها ، أو لِمّا جُمع فيها من طعام ، وإذا همز هذا البباب كنان هو والأول سواء ... ومنه القران كأنه سمى بذلك لجمعه ما فيه من الأحكام والقصص وغير ذلك) (٢٦) .

والفعل المجرد يأتى من باب ( فتح ) ، و يتعدى إلى مفعول به واحد كما فى قوله تعالى :

# ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْءَانَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ ٱلْرِجِيمِ ﴾ (٧٧)

وتزاد الهمزة ، فيصير الفعل متعديا إلى مفعولين . قال تعالى :

# ﴿ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى ﴾ ١ (١٨)

ولم تنصيرح الآية الكنوعة بالمفعول الثانى للعلم به ، إذ المراد سنقرئك القرآن ، أو سنيسر لك قراءته ونعصمك من نسيمان ماقرأت ، وهذه آية خاصة للرسول صلى الله علمينه وسلم إذ أتمنه الله من النسيان الذى هو من صفات البشر ، ولم يَرِد الفعل المريد إلا فى هذا الموضع .

و بسدو والله أعلم \_ أن الهمزة في هذا الفعل نظير الهمزة في قولهم : أحفرته النهر بمعنى مكنته من حفوه أو أعنته عليه .

#### أمكن \_ مكّن:

قبال «ابن فارس»: (الميم والكاف والنون كلمة واحدة، المَكُّنُ : بيض الضب ) (٧٠). والفعل الثلاثي بأتي بضم العين في الماضي والمضارع، يقال:

<sup>(</sup>٧٦) معجم مقابيس اللغة ٥/٨٨.

<sup>(</sup>۷۷) النحل ۹۸.

<sup>(</sup>٧٨) الأعلى ٦.

<sup>(</sup>٧٩) معجم مقاسيس اللغة ٥/٣٤٣.

مكُن يمكُن مكانة: استقرَّ وثبت في موضعه ، ومكُن عند السلطان: عظم وارتفع قدره و يتعدى الفعل بالتضعيف: كها في قوله تعالى:

والأكثر فى المـضـعف أن يتعدى باللام ، و يأتى مع (من) بمعنى (أفعل) نحو مكنه الله من الأمر وأمكنه منه: قال تعالى :

﴿ فَقَدْ خَانُواْ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ فَأَمْكُنَ مِنْهُمْ ﴾ (١٥)

أى فأمكنك الله من أعدائك.

و ببتـضـح مـن الآيتين أن ( مكّن له ) بمعنى : ثبته و وطده ، وأمكن منه بمعنى أعان غيره عليه ، فالهمزة فيه نظير الهمزة في أنطقه وأقرأه .

# يكفُّل ـ أكفلنيها ـ كفَّلَها:

حَدَّة : الضمان ، والكِفْل : كساء يُدَار حول سنام البعير ، يقال . اكْتَقَلَّت السِعير : جدلت على جزء من ظهره كساء لتركبه ، فلأن الكساء فيه ضمان للراكب وحماية للداية قيل : كَفَلَه يكفُلُه من باب ( نصر ) بمعنى ضَيِنَه ورعاه

ولأن الكساء لايغطى كل الظهر، أُطلق الكِفْل على النصيب أو الجزء . وقد ورد الفعل فى القرآن الكريم مجردا ومز ينا بالهمزة والتضعيف ، قال تعالى :

﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّكَ بِقَبُولِ حَسَنِ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكِيًّا ﴾ (٢٠)

<sup>(</sup>۸۰) العصص ۵۷.

<sup>(</sup>۸۱) الأنعال ۷۱.

<sup>(</sup>٨٢) آل عمران ££.

<sup>(</sup>۸۳) آل عمرال ۳۷.

# ﴿ إِنَّ هَٰذَآ أَنِي لَهُ مِسْمٌ وَلِسَعُونَ نَعْجَةُ وَلِى نَعْجَةٌ وَاِحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلَنِهَا وَعَرَّفِي فِي اَيْطَابِ ﴾ ( ١٩ )

و يتضح من الآيات الكريمة أن الفعل المجرد يتعدى إلى مفعول واحد .

والمزيد يتعدى إلى مفعولين. أما التضعيف فيفيد التكليف بالكفالة، وأما الهمزة فتفيد التمكين من الكفالة، والله تعالى أعلم.

# سَمِع ـ أسمعه ـ تَسَمّع ـ استمع:

الفعل الشلاثى يأتى بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع ، و يتعدى بنفسه و بالحرف ، يقال : سمعه وسمع به بمعنى علم به ، وسمع له بمعنى أنصت ، و يأتى استمع له بمعناه ، يقال : سمع إليه بمعنى أصغى ، و يأتى تَسَمّع بمعناه .

وتىزاد الهـمـزة للتعدية فيقال : أسمعه : جعله يسمع ، و يأتى المضعف مع الباء مرادا به معنى التشهير ، كما يأتى وزن تقعل مرادا به استراق السمع ، قال تعالى :

ومن المزيد بالهمزة قوله تعالى:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن بَشَاءٌ وَمَا أَتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ﴾ (٧٠)

<sup>(</sup>٨٤) ص ٢٣.

<sup>(</sup>۸۵) أل عمران ۱۹۳.

<sup>(</sup>٨٦) يوسف ٣١.

<sup>11</sup> with (AV)

أى يُسمَكّنهم من سماع الهدى ، و بغلب مجىء هذا الفعل منفيا واقعاً على الموتى أو الصم كها فى قوله تعالى :

﴿ إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ ٱلْمُوتَى وَلَا تُسْمِعُ ٱلصَّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَوْا مُدْيِرِينَ ﴾ (٨٠)

وهو محمول على معنى المجاز.

وجاء الفعل على وزن ( تفعل ) مرة واحدة بالادغام ، قال تعالى :

﴿ لَا يَسْمُعُونَ إِلَى الْمُلَا الْأُعْلَىٰ رُّ ﴾ (^^)

أى يسترقون السمع تدريجيا وعلى فترات.

وجاء (استمع) متعديا بنفسه أو الحرف، قال تعالى:

﴿ الَّذِينَ يَسْنَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسُنَهُۥ أَوْلَكُمِكَ الَّذِينَ هَدُنهُمُ اللَّهُ ﴾ (١٠)

﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ مَاسْتَمَعُواْ لَهُ وَأَنْصِتُوا ﴾

<sup>(</sup>۸۸) الفسل ۸۰.

<sup>(</sup>٨٩) الصافات ٨.

<sup>(</sup>۹۰) الزمسر ۱۲۸.

<sup>(</sup>٩١) الأعراف ٢٠٤.

#### خاتمـــة:

من أهم الملاحظ التي هدى إليها هذا البحث مايلي:

- الأصل الشلاثى هو أعدل الأصول تركيبا وأكثرها استعمالا لتوسطه بين
   الثنائي المعتمد في بناء الأفعال والرباعي المستمعل.
- التعديبة هي أشهر معانى وزن (أفعل)، ويشاركها في الدلالة على هذا المعنى وزن (فعل) و (فاعل) و (استفعل)، لكن مع ملحظ الدلالة على التكثير في (فقل) والمشاركة في (فاعل) والطلب في (استفعل)، وهي المعانى الأصيلة التي ارتبطت بهذه الصيغ وشاع استعمالها فيها، والتعدية الوضعية غنطف عن التعدية بالنقل.
- \_ تجردت صيخة ( انفعل ) للدلالة على المطاوعة ، والمراد بها استجابة الفاعل للحدث تلقائيا ، وتشاركها في هذه الدلالة صيغة ( افتعل ) .

وقمد يبراد بالمطاوعة استجابة الفاعل للحدث بعد محاولة وتكرار و يتأتى هذا بـز بيادة السّاء مع صيغ الثلاثى المزيد بحرف واحد، نحو حقّلتُمّة فتحطم، و باعدته فتباعد و يستثنى من هذا الحكم وزن ( أفعل ) فلاتصح معه زيادة الناء.

ـــ صيغة (أفعل) ، (فقل) يأتيان فى الكلام ومعناهما مؤتلف أو مختلف، وقد تماتى (أفعل) فيها لم يُسمع فيه (فقل) أو العكس. فيأتيان والمعنى مؤتلف فى مشل: أكرم وكرّم، أمسك ومشك أوصى ووضى، أبلغ وبلغ، خلد وأخلد، ونحو ذلك.

و يـأتـيــان والمعنى مختلف فى مثل : أفرط وفرّط ، أحدث وحدّث ، أنشأ ونشّأ أحكم وحكم ، أبرأ و بَرأ ، أشمت وشمّت .

وقمد جماء فى كتاب الفصيح ( \ ) من ذلك قولهم: ضِفْت الرجل بكسر الضاد إذا نزلت به طالبا لقراه ، وأضفته إذا أنزلته عليك .

<sup>(</sup>١) قصح ثعثب ٢٤.٢٣.

وأجبرت الرجل على الشيء : أكرهته عليه ، وجَبَرت العظم داو يته من كسر به حتى يبرأ ، وجبرت الفقير: أغنيته بعد فقر .

· وملحتُ القدر أملحُها بالكسر: إذا ألقيت فيها من الملح بقدر، وأملحتها إذا أفسدتها بالملح.

ومسته وعدت الرجل خيرا أو شرا إذا أخبرته بفعل ينفعه أويضره ، فإن لم تذكر الحير والشر قلت فى الحير وعدته وفى الشر أوعدته .

وقد يشفق الوزنان في المعنى ويختلفان في الاستعمال كاستعمال (أدل) في الاستعمال كاستعمال (أدل) في الدلل المعاقل ، ورد ذلل ) في تذليل غير العاقل ، ومنه استعمال (أرتبى) مرادا به النماء في غير العاقل و (ربتي) مرادا به تربية من يعقل ، ونظيره استعمال (كثر) للدلالة على صيرورة القليل كثيرا بينا يأتي وزن (أفعل) للدلالة على الإكثار من الحدث .

و يأتي ( أفعل ) فيما لاتأتي له ( فعَّل ) أو العكس .

فمن الأول: آتي ، أثار، أعطى ونحوها .

ومن الثاني: كلُّم ، عبَّد ، سهَّل وغيرها .

وقد يتفق المزيد بالهمزة مع المجرد فى المعنى ويختلفان فى الاستعمال ، من ذلك كن السشىء وأكنه ، فالثلاثى يدل على مايستره بيت أو ثوب ونحو ذلك ، ويختص المزيد بما يُستر فى النفس و يضمر... ومنه ( مد وأمد) فالمزيد يأتى فى مقام إمداد الشىء بغير جنسه بخلاف المجرد الذى يستعمل فى معنى مد الشىء و بسطه .

ومنه (نشر الله الميت وأنشره) بمعنى أحياه، والغالب فى معنى الإحياء استعمال المزيد، واستعمال المجرد فى معنى النشر والبسط، كذلك يستعمل (نكر) فى مقام الجعل بالشىء و(أنكر) فى مقام الجحد ونحوذك.

بعض الأفعال اختصت بالإسناد إلى لفظ الجلالة أو ضميره ، واختص بعضها بالوقوع على مفعول معين .

فمن الأول : دبَّر ، وأتـقـن و يُـجح : (صُنْعَ الله الَّذِى أَتْقَنَ كُلُّ شَيِّي ) . وقد يأتـى الـفعل على هذا النحومن الإسناد باستثناء موضع واحد ، مثل ( أنَّعم ) جاء فى موضع واحد مستدا إلى الضمير العائد على الرسول صلى الله عليه وسلم و(وقى) جاء فى موضع واحد مسندا إلى الضمير العائد على إبراهيم الخليل ونظيره (وصّى) وجاءت هذه الأفعال فى باقى المواضع مسندة إلى لفظ الجلالة أو ضميره.

وقد يطرد هذا الإسناد مع الفعل المنفى نحو (فإنَّ الله لايُضِيعُ أَجْر المُحْسنن ) .

ومن الثانى الفعل ( وما يُدّر يك ) ، حيث جاء مفعوله الأول في جميع المواضع ضمير المخاطب العائد على الرسول صلى الله عليه وسلم .

كثير من الأفعال وردت في القرآن الكريم مرة واحدة ، منها أسبغ ، ألهم ، أغطش أضحك وأبكى وهذه من الأفعال التي قصر اسنادها على ضمير لفظ الحلالة .

ورد فى القرآن الكريم كثير من الأفعال التى تستعمل لازمة ومتعدية مثل: هلك وأوى ونحرهها ، وقد تستعدى هذه الأفعال بالهمزة فيقال: هلكه وأهلكه ، وحزنه وأحزنه وحيثنذ تكون الهمزة داخلة على اللازم منه دون المتعدى .

بعض الأفعال زيدت فيها الهمزة لأكثر من دلالة مثل (أظهر) فالهمزة تكون <sup>·</sup> للتمدية فى المواضع التى ورد فيها بمعنى (أبان) ، وتكون للدخول فى الوقت فى مثل فوله تعالى :

# ( وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون )

وقد اكتفيت بذكر هذه الأفعال في موضع واحد ، دفعا للتكرار.

حركة المعين فى الفعل فد تختلف والمعنى واحد وذلك لاختلاف اللهجات ، وفد تختلف دلالة الفعل لاختلاف حركة العمين .

فن الأول: (حبط) شبهع فيه كسر العين وفتحها، و(صلح) يأتى بفتح العبن وضمها والمشهور أن لغة الحجازهمي أفصح اللهجات وبها جاء التنزيل، وقد بأتى الفعل بغير لغتهم من ذلك (ضّلّ) فالماضي في لغة الحجازوبني تعيم يأتى بكسر العن، وفي لغة نجد يأتي بفتحها، وبها جاء الفعل في القرآن الكريم. ومن الشانسي قوفهم: (هـوى) يأتي متعديا من باب (فرح)، يقال: هَوِيّه بمعنى أحبه، و يأتي لازما من باب (ضرب) يقال: هَرَى بمعنى سقط، ومنه جاء المزيد بالهمزة في القرآن الكريم.

ومنمه (حلّ ) يقال فى مضارعه يحل بضم العين ، نزل بالمكان أو فك العقدة و يأتى بكسر العين بمعنى صار حلالا .

ويقال : بَرم الحبل بفتح الراء : أجاد فتلة ، و برم بالأمر بكسرها بمعنى سئمه .

وقىد تتغير حركة العين لمجرد الازدواج كقولهم : أخذنى من ذلك ماحدُث وما قىلتم ، بضم العين فيهما ، والأصل فى (حدث) فتح العين لكنْهم ضَمُّوه اتباعا لضم الدال فى قدم .

الفعل الثلاثى الذى يختلف معناه لاختلاف حركة العين فيه قبد يشتهر بدلالةٍ معينة غير أن مز يده بالهمزة يأتى من غير الوزن المشهور من هذه الأفعال .

( قبل ) ، المشهور فيه كسر العين ، يقال : قبِل الشيء : رضيه ، و يأتى من غير المشهور بفتح العين كقولهم : قبّل ضد دبر ، ومنه يأتى ( أقبل ) بز يادة الهمزة .

(نىذر) ، يأتسى بفتح العين من النذر وهو ما أوجبه الإنسان على نفسه من غير المفر يبضه ، و يأتى بكسر العين ، يقال : تَلِّره بمعنى علمه فحذره ، ولم يرد المز يد بالهمزة فى القرآن الكريم إلا من مكسور العين .

هـذا غـيـض مـن فيض وستظل لغة القرآن الكريم تُوتِّى الْحُلَّةَا كُلَّ حِينٍ بإذْنِ رَبُّهَا، والله هو الهادى إلى سواء السبيل .

#### المراجسم

- ـــ المصحف الشريف.
- \_ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريّم \_ محمد فؤاد عبدالباقي .
- معجم ألفاظ القرآن الكريم بجمع اللغة العربية الهيئة المصرية العامة
   للتألف والنش ط٢ ١٩٧٠ .
  - \_ أساس البلاغة \_ الزمخشرى \_ بيروت ١٩٦٥ .
- ــ الايضاح فى علل النحوــ لابى القاسم الزجاجى طـ٣ــ دار النفائس ــ (بيروت).
- \_ ثلاثة كتب في الاضداد\_ للاصمعي وللسجستاني ولابن السكيت دار المشرق بيروت .
  - \_ البحر المحيط \_ لابي حيان \_ مكتبة ومطابع النصر الحديثة \_ الرياض .
    - \_ البرهان في علوم القرآن الزركشي دار المعارف بيروت .
- البيان في غريب اعراب القرآن ابن الأنبارى الميئة المصرية العامة
   للتأليف والنشر ١٩٦٩ .
  - \_ التيسير الابي عمرو الداني ـ ط استانبول ١٩٢٠ .
    - \_ الجامع لاحكام القرآن ـ القرطبي طدار الكتب.
    - \_ حجة القراءات \_ ابن زنجلة ط ٣ مؤسسة الرسالة .
  - \_ الخصائص\_ لابي الفتح عثمان بن جني ــ دار الهدى ــ بيروت .
- \_ شرح شافية ابن الحاجب \_ رضى الدين الاستراباذى \_ دار الكتب العلمية \_ بيروت .
  - \_ شذا العرف في فن الصرف \_ احمد الحملاوي . ط ١٩
- عمدة القارى شرح صحيح البخارى بدر الدين العينى دار إحياء
   التراث العربي بيروت .

- \_ الفروق في اللغة ــ لابي هلال العسكري ــ دار الأفاق الجديدة ــ بيروت .
  - \_ فصيح ثعلب ط ١ \_ المطبعة النموذجية \_ ١٩٤٩ .
    - \_ فقه اللغة وأسرار العربية \_ لابي منصور الثعالبي .
- \_ فى علم الصرف \_ د . أمين على السيد \_ ط- ٢ \_ دار المعارف بمصر . ١٩٧٢ .
  - \_ القاموس المحيط\_ الفيروز ابادي دار العلم للجميع بيروت .
  - كتاب سيبويه لابى بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الهيئة المصرية
     العامة الكتاب ١٩٧٧ .
    - \_ كتاب فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج.
    - \_ لسان العرب\_ ابن منظور دار لسان العرب بيروت .
    - ــ ليس في كلام العرب ابن خالويه ــ دار العلم للملايين ـ بيروت.
      - \_ المزهر في علوم اللغة ـ السيوطى ـ مطبعة محمد صبيح .
      - \_ معانى القرآن \_ الفراء \_ الهيئة المصرية العامة للكتاب \_ ١٩٧٣ .
        - \_ المحتسب\_ لابي الفتح عثمان بن جني القاهرة ١٩٦٩ .
        - \_ معجم مقاييس اللغة \_ لابن فارس \_ دار الكتب العلمية ايران
  - \_ المفردات في غريب القرآن \_ الراغب الاصفهاني \_ دار المعرفة \_ بيروت .
    - \_ المنصف لكتاب التصريف\_ لابي عثمان المازني\_ ط-١٩٥٤ .

# فهرس المحتويات الباب الأول

فحسة	الص	صيغ الزوائد في الأفعال	الموضــوع
٧		ى الأفعال	الفصل الأول: أصوا
٧		دة المبنىد	<b>الفصل الثاني:</b> زيا.
۲١		ومها ومواصفتها وأنواعها	الزيادة: مفه
			صيغ الزوائد:
40		، المزيد بحرف	أوزان الثلاثم
		ل المزيد بحرفين	
11		، المزيد بثلاثة أحرف	أوزانِ الثلاثى
۳۱		الزيادة فى المعنى والعمل	الفصل الثالث: أثر
۳۱			معانى أفعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤٨			
٤٥		لل	معانی فاعب
••			معانى تفاعــ
۲٥		لل	معانى تفعــ
٩٧		لل	_
٥٩		ـل	•
٦.		ــل	_
٦٣	***************************************	ىلىن	معانی استف
الباب الثانى			
الفعل المزيد بالهمزة في القرآن الكريم			
٦٧ -		ة الهمزة للتعديةة	<b>الفصل الأول:</b> زياد
٦٧		لمزة نقط	ما جاء مزيداً بالم

آذى ــ آسفونا
أبسلواأبسلوا
أترفوا ـــ أثخن
أثـار ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أحصن
يحفكم _ يخربونعفكم _ يخربون
أذاعوا ٰ أرسى
أراح
يزجى ــ أسبغ
يسمـن ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تشمت أضاعوا
أطف أ
أعتدنـــ
أعلــن
أغــزق
أغرينا _ أعطش
آكمل _ الزمناه
ألهم ــ ننشزها
أنفق _ أهان
يوبقهـ ن
أوجفتــم
الأفعال التى ورد منها المجرد والمزيد بالهمزة
أتى ــ آتى ــــــــــــــــــــــــــــــ
أوى آوى
بدا أبدى
بطل أبطل
بقی ـــ أبقی
(بکی ــ أبکی)،
(ټ_ أټ)

جاء _ أحاء	
٠٠٢ أحيط _ أحيط	
حسن ــ أخسن	
(حفر_أحفر)،	
(حار أحل)	
(خزی _ أخزی)،	
(دخل ــ أدخل)،	
(دری ــ أدری) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
دنا ــ يدنين ــــــــــــــــــــــــــــــ	
تلور تديرونها	
(ذهب _ أذهب)،	
(ذاق ــ أذاق) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
رهق أرهق	
(زاغ ــ أزاغ)،	
(سخط_أسخط)	
سكن ـــ أسكن	
(سلف_أسلف)،	
(ساء _ أساء)	
يسومهم _ تسيمون ١٢١	
(سال ـ أسال)؛	
(تشعرون ـــ يشعركم)	
صلح أصلح	
صنوا _ أصبهم	
(ضحك _ أضحك ) ،	
(ضل _ أضل)	
طغى _ أطغيته	
عثر أعثرنا المستعدد ا	
(عجب _ أعجب)،	
(عبد العبد ا	
رمبر_ المبر	

۱۳۰	(عنتم _ أنتكم),
۱۳۰	(عاد _ أعاد)
۱۳۱	فرغت _ أفرغ
۱۳۲	(فسد_أفسد)،
۱۳۳	(فاض ـــ أفاض)
۱۳٤	قرض ـــ أقرض
۱۳٥	لحق_ ألحق
۱۳۰	(ציל _ וֹציטׁ),
۱۳٦	(مات _ أمات)
۱۳۷	نبت _ أنبت
۱۳۸	نذر_ أنذر
۱۳۹	(نسی ــ أنساه) ،
1 2 .	(نطق ــ أنطق)
1 \$ 1	. هلك أهلك
1 2 7	(ورث أورث)،
١٤٢	(ورد _ أورد)
۱٤۳	يوزعون ــ أوزعني
۱٤٣	وضع ــ أوضعوا أ
	الأفعال التى ورد منها وزن أفعل
٥٤١	وغيره من صيغ الزوائد
١٤٦	(أحدث _ حدث)،
۱٤٧	(أرضع ــ استرضع)
۱٤۸	أشرك ـ شارك
١٤٩	أعطى ــ تعاطى
10.	( أكرم _ كرم ) ،
١٥١	(ألمى ــ تلهى)
١٥٢	أمكن ــ مكن
۱۰۳	أنشأ _ نشأ
۱۵۳	( أنقذ استنقذ )

108	(يوتق ـــ واثقكم)
100	(أوقد ــ استوقد)، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
100	(أعقب _ عقب _ عاقب)
١٥٦	الأفعال التي ورد منها المجرد والمزيد
	بلغ ــ أبلغ ــ بلغ ـــــــــــــــــــــــــــــ
۱۰۸	تبع أتبع اتبع
101	حق _ أحق _ استحق
١٦٠	خرج أخرج استخرج
١٦٠	خلصوا ـ أخلصوا ـ استخلصوا
، ۱۲۲	ذل _ أذل _ ذلل
، ۱۲۳	ربا ــ أربى ــ ربى
178	يردى _ أردى _ تردى
١٦٥	رهب _ أرهب _ استرهب
171	زل _ أزل _ استزل
177	سقط _ أسقط _ تساقط
178	شهد _ أشهده _ استشهد
، ۱۲۷	طعم أطعم استطعم
۱۷۱	(طلع _ أطلع _ اطلع)،
۱۷۱	(عمى _ أعماه _ عماه)
۱۷۲	يغنى _ أغنى _ استغنى
۱۷۳	(فاء _ أفاء _ يتفيأ)،
۱۷٤	(قر_ أقر_ استقر)
140	قام _ أقام _ استقام
177	كره_ أكرهه_ كرهه
۱۷۷	(نگح _ أنكح _ استنكح)،
۱۷۸	(هوی _ أهواه _ استهوته)
171	برأ _ أبرىء _ برأ _ تبرأ
۱۸۰	رحیی _ أحیاه _ حیاه _ استحیاه) ،
، ۱۸۲	ر تی ۔ أر يناك _ تراءت _ يراءون)

۱۸۲	رضى _ أرضاه _ تراضوا _ ارتضى
۱۸٤	يصلى ــ نصليه ــ صلوه ــ يصطلون
	كثر_ أكثر_ كثر_ استكثر
۲۸۱	(نجا _ أنجاكم _ نجاكم _ تناجيتم)
۲۸۱	زل ــ أنزل ــ نزل ــ تنزل ــ سين
۱۸۷	ذن _ آذن _ أذن _ استأذن
۱۸۹	عجل _ أعجلك _ عجل _ تعجل _ استعجل
١٩٠	غشى _ أغشيناهم _ غشاها _ تغشاها _ استغشوا
	الاستعمال النادر أسلم
111	عرض _ أعرض _ عرض
1176	ينفون سينفون

# الفصل الثاني

# التقاء المزيد والمجرد في المعنى

111	أبـــرم
111	
	أخطأ
177	/ 1
	أركسهم ــ أزلق
۲۰۲،	يسحتكم ـــ أسفر
۲۰۳	أساغ ــ تشطط
4 • £	أصاب _ أضاء
۲٠٥	أصاب أضاء
۲۰٦	أغمض ـــ أقنى
، ۸۰۲	أكننتم ــ يلحدون
4.4	أمطر ـ أنصت
۲۱.	أنغض _ أهل
411	أنسآب
	أوحى ــ أوفض
۲۱۳	أثر ــ آثر ــــــــــــــــــــــــــــــ

717	خسر ــ يخسر
*17	(سر_ أس)؛
*11	(سری ــ أسری) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
*11	صدر ــ يصدر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲۲.	سدا د أمساد
771	(هم - أهمهم)،
***	(تعيها ـــ أوعى)
222	اراد ــ راود ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YY £	(أشار_ شاور)،(أشار_ شاور)،
440	(يطيقونه _ سيطوقون)
	أيقن ــ استيقن
**	جع ــ أجع ــ أجع ــ اجتمع
***	آحب ــ حبب ــ استحب
444	حس_أحس_ تحسس
141	خفى ـــ أخفى ـــ يستخفون
1771	أدبر ــ يدبر ــ يتدبرون
747	عزــ أعزــ عززعن
224	(يقبل ــ أقبل ــ تقبل) ،
24.5	(أمسك _ مسك _ تمسك)
440	أمنى ــ مناه ــ تمناه
227	(نشر_ أنشر_ تنتشرون) ،
<b>۲۳</b> ۷	(نظر_ أنظر_ انتظر)
۲۳۸	نكر_ أنكر_ نكر
744	أبان ـ بين ـ تبين ـ استبان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
41.	حكم _ أحكم _ حكم _ تحاكم

# الفصل الثالث

# زيادة الهمزة في أصل الوضع

	أبلس ـــ أتقن
4146	أحصى
414	أرسل
7 £ Å 6	أشفق ــ أصر
414	أفلـنح
40.	أفـاق
101	أقلع ـــ الفى
404	يملل ـــ أملىيســــــــــــــــــــــــــــــــ
404	أوجـس
408	ظلم أظلمظلم
400	أثاب _ ثوب
، ۱۹۲	(أصفاكم ــ اصطفى)، (أفتى ــ استفتهم)
404	(أمهل ـــ مهل)
Y 0 A	يألو ــ آلى ــ يأتل سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
401	جاب _ أجاب _ استجاب استجاب
47.	أدرك _ تدارك _ أدارك أدارك المستعدد المست
177	أدلى ــ دلى ــ تدلى
777	أعانه ـــ تعاون ـــ استعان
۲٦٣	قل أقل قللقلل
471	أنبأ _ نبأ _ استنبأ
470	وصى _ أوصى _ تواصوا
277	عد ــ أعد ــ عدد ــ اعتدعد
<b>11</b>	خلف _ أخلف _ خلف
، ۲۲۸	خالف _ تخلف _ اختلف _ استخلفخلف
471	قسم أقسم قاسم تقاسموا استقسموا
۲۷.	لقى _ ألقى _ لقاهالقاها
YVY .	777

# الفضل الرابع أثر الزيادة في معنى الفعل

		الصيبرورة
. ۲۷۴ ، ۲۷۴	أقبرها	أسرف _ أشرق _
. ۲۷۲ ، ۷۷۲	ــلم ـــ ــــــــــــــــــــــــــــــ	ترجو۔ ترجی ۔ أس
، ۱۸۱ ، ۱۸۱	. YV1 . YVA	أنعم ـــ آمن ـــ أثقل
۲۸۲	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الدخول في الزمان ـ
۲۸٤ ، ۲۸۳ ،	ظهرظهرظهر	أمسى ــ أصبح ــ أ
YA0		الدخول في المكَّان ـ
YAY 6 YA7 .	نصعدوننصعدون	أخبت ـــ أفضى ـــ :
YAA		همزة السلب
۲۸۸		أجـــارال.
YA9		المصادفة
۲۹۱،۲۹۰،	كبر	أغفل ـــ أغو ينا ـــ أ
Y1Y	نعولنعول	وصول الحدث إلى المذ
Y9Y		أبصـــر
T9T		التمكيـــن
<b>7986 79</b> 0	اكفلينها	سنقرئك _ أمكن _
797 6 790		اسمــع
۳۰۰، ۲۹۹،	. Y1A . Y1Y	خاتمـــة
۳۰۲،۳۰۱		المراجع

رقم الايداع: ٥٤٥٢/٨٩

طبع بالمطبعة الفنية ت : ٣٩١١٨٦٢

دارالتف فستروالتوزيع ۲ شادع سيف الدين المعراني

القاهرة \_ تلينون ٩٠٤٦٩٦